

## Положение об учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся МО Алапаевское

### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Положение регулирует организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в образовательных организациях МО Алапаевское (далее -ОО), определяет виды учебно-исследовательских проектов и критерии их оценивания.

**Учебно-исследовательская деятельность учащихся** — это решение творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, имеющая целью построение учеником субъективно нового знания. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

учебно-исследовательская и проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее - проектов), выполняемых учащимися ОО МО Алапаевское в 3-11 классах.

### 2. Цель и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся

2.1. **Целью** учебно-исследовательской и проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. **Задачи** учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование учащихся;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

### 3. Содержание и виды проектов

3.1. Учебные проекты *могут быть*:

по ведущему методу или виду деятельности: *исследовательские, творческие, социальные, конструкторские*;

по предметно-содержательной области: *предметные* (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и *межпредметные* (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);

по количеству участников проекта: *индивидуальные, парные, групповые*;

по возрасту участников: *одновозрастные и разновозрастные*;

по статусу: **основные, дополнительные и итоговые.**

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются *цель* (цели), *задачи*, *гипотеза* исследования, предполагается **достижение результата**, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются *гипотеза* и **теоретическое исследование**. Исследовательский проект может содержать **практическую часть**, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание **творческих продуктов** (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию **социально-значимой деятельности**.

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;
- обязателен для выполнения в 3-9 классах и на уровне среднего общего образования;
- в 3-9 классах может быть **предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым**;
- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как **итоговый индивидуальный проект**;
- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;
- может выполняться в 3-11 классах;
- может быть индивидуальным, парным, групповым;
- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

3.7. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;
- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в присутствии жюри (сроки и порядок представления /защиты/ определяет организационным комитетом).

#### 4. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности

4.1. В учебно-исследовательской и проектно деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 3-11 классов. За учебный год учащийся должен выполнить **не менее одного основного или итогового** (в выпускных классах) проекта.

4.2. В 10-11 классах каждый учащийся разрабатывает и представляет **итоговый индивидуальный проект**.

4.3. Выполнение основного и итогового индивидуального проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4.4. Для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности **учащиеся выбирают тему и руководителя проекта**. Руководителем проекта может быть как педагог ОО, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения.

4.5. Список возможных тем проектов ежегодно утверждается **методическим советом** образовательной организации.

4.6. Темы основных и итоговых проектов для конкретных учащихся документально фиксируются ответственным за проектную деятельность в ОО по форме, определённой в приложении 2.

4.7. Организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в ОО осуществляет ответственный, утвержденный приказом директора ОО.

4.8. Содержание и тематика учебно-исследовательской и проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы учащихся. Для учащихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития данной ОО может быть рекомендована определённая тематика проектов.

Может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности - парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов, организацией тематических лагерей и т.д.

4.9. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в **начале каждого учебного года (не позднее сентября)**. Проект по одной теме (тематике), по согласованию с руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

4.10. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

4.11. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение учащихся по темам учебно-исследовательской и проектной деятельности и руководителям проектов.

4.12. Руководители проектов ведут регистрацию участников по форме представленной в приложении 3.

4.12. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

4.13. **Формами отчётности** по учебно-исследовательской и проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет - продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

4.14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению **итогового проекта** для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленная учащимся **краткая пояснительная записка к проекту - защитное слово** с указанием: 1) исходного замысла, цели и назначения проекта; 2) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; 3) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов - описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

- **отзыв руководителя** (по форме, представленной в приложении 4), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта и направлен на анализ соответствия работы поставленным цели и задачами, последовательности и логичности изложения, полноте теоретического анализа, оформлению проекта (в соответствии с требованиями), отношению автора к работе (инициативность, самостоятельность, исполнительская дисциплина). При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода, полученных решений, практическая значимость.

4.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурса, в том числе:

- областная научно-практическая конференции учащихся 7-11 классов, которая проходит в соответствии с положением о конференции;
- муниципальная защиты исследовательских проектов учащихся 5, 6 классов, которая проходит в соответствии с положением о защите;
- областная кейс – игра «Зеленая команда» учащихся начальных классов, которая проходит в соответствии с положением об игре.

4.17. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Оценка, полученная учащимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в дневник учащегося рядом с годовой оценкой по предмету. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной учащимся за защиту проекта.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости учащихся.

4.18. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым руководителем проекта по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов, итоговых проектов происходит в присутствии жюри.

4.19. График работы учащихся над проектами (приложение 8) формируется руководителем проекта совместно с учащимся, который содержится в листе задания. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4.20. Лучшие проекты учащихся ОО рекомендуются для участия в муниципальных мероприятия, связанные с проектной деятельностью учащихся.

4.21 На сайте МКОУДПО «Информационно – методический центр» (далее -МКОУ ДПО «ИМЦ») организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся МО Алапаевское.

## 5. Структура проектов

5.1.В 3-х классах допускается представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности без текстового сопровождения, с 4-го по 11 класс – текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

### 5.2. Структура основного и итогового проекта:

- **титульный лист** с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
- **содержание** (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
- **введение** с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости.

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- **теоретическая часть**, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

- **практическая часть** (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

1) для исследовательского проекта - собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа; 2) для социального, конструкторского, творческого проектов - основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- **заключение с изложением** собственных результатов (выводов) учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- **список использованных источников информации**, который может включать разделы - «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

Исследовательский проект может содержать **приложение**, которое содержит материалы иллюстративного характера (рисунки, фотографии, схемы, таблицы, диаграммы, графики), измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

5.3 Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

<i>учебный класс</i>	<i>объем страниц</i>
4	не менее 8
5-7	не менее 15
8-9	не менее 20
10-11	не менее 25

5.4 Структура и объем дополнительных проектов определяется руководителями проектов.

5.5 Требования к оформлению текста:

- поля стандартные (левое - 3 см, правое - 1,5 см, верхнее и нижнее - по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ — 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру; 4 - Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

5.5 Требования к оформлению презентаций:

<i>№ слайда</i>	<i>содержание слайда</i>
1 - титульный	темы, автора проекта, класс, ОО
2	актуальность проекта
3	цель проекта
4	задачи проекта
заключительный	выводы (результаты) проектной деятельности
последний	(допускается) «Спасибо за внимание!»

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть **не более двух предложений**;

- слайды **не должны быть перегружены текстом**;

- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

5.7. **Регламент** выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать **10 минут**.

## 6. Критерии оценки проектов

6.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

6.2 Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

**Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

**Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.3. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 5-7, 9-12.

6.4. В процессе планирования учебно-исследовательской и проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.5. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и различается для ступеней начального общего и основного общего, среднего общего образования.

6.6. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

- критерий не выражен;
- критерий выражен на уровне отдельных элементов;
- критерий выражен в полной мере.

Регистрационный лист учебных проектов в \_\_\_\_\_ учебном году

ОО \_\_\_\_\_

<i>№ п/п</i>	<i>к л а с с</i>	<i>Ф.И. автора учебно - исследовательского проекта</i>	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>	<i>Тема проекта</i>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				

Регистрационный лист руководителя учебных проектов в \_\_\_\_\_ учебном году

ОО \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

<i>№ п/п</i>	<i>к л а с с</i>	<i>Ф.И. автора проекта</i>	<i>Тема проекта</i>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			

**Отзыв руководителя на проект**

**ОО** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

**Ф.И. автора проекта** \_\_\_\_\_

**Тема проекта** \_\_\_\_\_

Инициативность в подготовке проекта \_\_\_\_\_

Самостоятельность в подготовке проекта \_\_\_\_\_

Ответственность \_\_\_\_\_

Исполнительская дисциплина \_\_\_\_\_

Новизна подхода и/или полученных решений \_\_\_\_\_

Актуальность тематики \_\_\_\_\_

Практическая значимость полученных результатов \_\_\_\_\_

Особое мнение, рекомендации \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя проекта** \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



## Оценочный лист учебного проекта (начальная школа)

ОО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ Ф.И.

автора \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	<i>Целеполагание</i>	Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы	
2	<i>Самостоятельность работы над проектом</i>	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	
3	<i>Качество теоретической части проекта</i>	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники)» Наличие ссылок на источники; Культура цитирования	
4	<i>Качество практической части проекта</i>	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; Представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности учащегося	
5	<i>Культура оформления печатного варианта проекта</i>	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями; Иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	
6	<i>Глубина тематики проекта</i>	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	
7	<i>Результативность работы</i>	Адекватность результата целям и задачам работы	
8	<i>Новизна тематики и полученных результатов</i>	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	
9	<i>Иллюстративность</i>	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	
10	<i>Особое мнение</i>	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	
<b>итого</b>			<b>0-20</b>
№ п/п	Дополнительные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
11	<i>Интегративность</i>	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
12	<i>Креативность</i>	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы	
13	<i>Апробация</i>	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	
14	<i>Практическая, социальная значимость</i>	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
15	<i>Наличие собственного продукта</i>	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет- продукт и др. (помимо печатной работы и презентации)	
<b>итого</b>			<b>0-10</b>
№ п/п	Критерии защиты проекта		0-2 баллов
16	<i>Логичность, выстроенность выступления</i>		
17	<i>Качество ответов на вопросы</i>		
18	<i>Качество демонстрационного материала (презентации)</i>		
19	<i>Четкость выводов, обобщений</i>		
20	<i>Свободное владение материалом проекта</i>		
<b>итого</b>			<b>0-10</b>
<b>Количество баллов за проект</b>			<b>0-40</b>

## Оценочный лист исследовательского проекта (5-11 классы)

ОО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ Ф.И.

автора \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	<i>Актуальность темы исследования</i>	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	
2	<i>Исследовательский характер работы</i>	В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения	
3	<i>Самостоятельность работы над проектом</i>	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	
4	<i>Структурированность печатного варианта проекта</i>	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	
5	<i>Качество теоретической части исследования</i>	Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования 0- теоретическая часть отсутствует; 1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника; 2- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет; 3- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть 4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки 5- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют	0-5 баллов
6	<i>Качество практической части исследования</i>	Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования 0- практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны; 4- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты; 5- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют	0-5 баллов
7	<i>Культура оформления проекта</i>	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями	
8	<i>Глубина тематики проекта</i>	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	
9	<i>Результативность работы</i>	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	
10	<i>Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов</i>	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	
11	<i>Иллюстративность</i>	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	
12	<i>Особое мнение</i>	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	
<b>итого</b>			<b>0-30</b>
№ п/п	Дополнительные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
13	<i>Интегративность</i>	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	

14	<b>Креативность</b>	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	
15	<b>Апробация</b>	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	
16	<b>Практическая, социальная значимость</b>	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
17	<b>Наличие собственного продукта</b>	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др. (помимо печатной работы и презентации)	
<b>итого</b>			<b>0-10</b>
<b>№</b>	<b>Критерии оценки защиты проекта</b>		<b>0-2</b>
<b>п/п</b>			<b>баллов</b>
16	<b>Логичность, выстроенность выступления</b>		
17	<b>Качество ответов на вопросы</b>		
18	<b>Качество демонстрационного материала (презентации)</b>		
19	<b>Четкость выводов, обобщений</b>		
20	<b>Свободное владение материалом проекта</b>		
<b>итого</b>			<b>0-10</b>
<b>Количество баллов за проект</b>			<b>0-50</b>

## Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта (5-11классы)

ОО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ Ф.И.

автора \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	
4	Структурированность	В проекте имеются разделы в соответствии с требованиями	
5	Качество теоретической части	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования	
6	Качество практической части	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности. 0- практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2- присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты; 4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты; 5- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют	0-5 баллов
7	Культура оформления проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями	
8	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 - не выражены; 1- выражены в малой степени; 2 - выражены на уровне отдельных элементов 3- выражены посредственно; 4- выражены хорошо; 5- выражены ярко, в полной мере	0-5 баллов
9	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
11	Иллюстративность	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	
<b>итого</b>			<b>0-30</b>
№ п/п	Дополнительные критерии	Содержание критерия	0-2 баллов
13	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	
14	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	
15	Духовно-нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	
16	Наличие и качество собственного творческого продукта	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др.	0-4 баллов

- 0- продукт отсутствует
- 1- низкое качество
- 2- посредственное качество
- 3- хорошее качество
- 4- высокое качество

**итого 0-10**

№ п/п	Критерии оценки защиты проекта	0-2 баллов
16	<i>Логичность, выстроенность выступления</i>	
17	<i>Качество ответов на вопросы</i>	
18	<i>Качество демонстрационного материала (презентации)</i>	
19	<i>Четкость выводов, обобщений</i>	
20	<i>Свободное владение материалом проекта</i>	
<b>итого</b>	<b>0-10</b>	
<b>Количество баллов за проект</b>	<b>0-50</b>	

## План работы над проектом

ОО \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_

Ф.И. автора \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п / п	Вид деятельности	Предельные сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении (дата, личная роспись)
1	Определение руководителя проекта	1 неделя сентября	
2	Определение темы проекта	2 неделя сентября	
3	Составление плана работы по проекту, определение актуальности, цели и задач проекта	3 неделя сентября	
4	Оформление введения	4 неделя сентября	
5	Анализ источников информации по проекту	1 неделя октября	
6	Составление списка использованных источников	2 неделя октября	
7	Подготовка теоретической части проекта	3 неделя октября	
8	Оформление теоретической части проекта	4 неделя октября	
9	Подготовка практической части проекта	1,2 недели ноября	
10	Оформление практической части проекта	3 неделя ноября	
11	Оформление выводов и приложения	4 неделя ноября	
12	Подготовка и оформление выступления, продукта(ов) проектной деятельности	1 неделя декабря	
13	ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП: Предзащита проекта (открытая, закрытая формы); Защита проекта (открытая, закрытая формы)	2,3 неделя декабря	

Критерии оценивания индивидуальных ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ проектов

<i>Критерии</i>	<i>Показатели проявления</i>	<i>Количество баллов</i>
Умение определять цели, задачи и объект исследования	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения.	<b>3</b>
	Цель определена, дан краткий план ее достижения.	<b>2</b>
	Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует.	<b>1</b>
	Цель не сформулирована	<b>0</b>
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	Гипотеза сформулирована и описана.	<b>3</b>
	Гипотеза не сформулирована	<b>0</b>
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве.	<b>2</b>
	Тема исследования актуальна для учащегося.	<b>1</b>
	Актуальность темы исследования не обоснована	<b>0</b>
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.	<b>3</b>
	Указаны однотипные источники незначительной по объему информации.	<b>2</b>
	Большая часть указанной информации не относится к теме.	<b>1</b>
	Информация не указана	<b>0</b>
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	<b>3</b>
	Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы.	<b>2</b>
	Тема исследования раскрыта фрагментарно.	<b>1</b>
	Тема проекта не раскрыта	<b>0</b>
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта.	<b>3</b>
	Опыты и исследования проведены с помощью учителя.	<b>2</b>
	Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов.	<b>1</b>
	Опыты или эксперименты не проведены	<b>0</b>
Личная заинтересованность автора	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	<b>3</b>
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	<b>2</b>
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	<b>1</b>
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	<b>0</b>
Оформление письменной части проекта	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами.	<b>3</b>
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении.	<b>2</b>
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта.	<b>1</b>
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	<b>0</b>
Защита проекта	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда.	<b>1</b>
	Целесообразность, инструментальность наглядности.	<b>1</b>
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования.	<b>1</b>
	Культура выступления.	<b>1</b>
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)	<b>1</b>
<b>Перевод баллов в отметки:</b>		<b>ИТОГО 0-28</b>
«5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балла; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов		

Критерии оценивания индивидуальных **ИНЖЕНЕРНО-КОНСТРУКТОРСКИХ** проектов

<b>Критерии</b>	<b>Показатели проявления</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Умение определять цели, задачи и объект исследования</b>	Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.	<b>3</b>
	Автор определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта.	<b>2</b>
	Автор определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы.	<b>1</b>
	Автор недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъявления плана достижения цели	<b>0</b>
<b>Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта</b>	Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения.	<b>3</b>
	Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит.	<b>2</b>
	Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники.	<b>1</b>
	Актуальность темы исследования не обоснована	<b>0</b>
<b>Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для изготовления продукта</b>	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.	<b>3</b>
	Указаны однотипные источники незначительной по объему информации.	<b>2</b>
	Большая часть указанной информации не относится к теме.	<b>1</b>
	Информация не указана	<b>0</b>
<b>Владение навыками конструирования при изготовлении продукта(оценка готового продукта)</b>	Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования).	<b>1</b>
	Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности).	<b>1</b>
	Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии).	<b>1</b>
	Эстетичность (завершенность, дизайн).	<b>1</b>
	Экологичность (экологическая безопасность использования)	<b>1</b>
<b>Личная заинтересованность автора</b>	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	<b>3</b>
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	<b>2</b>
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	<b>1</b>
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	<b>0</b>
<b>Защита проекта</b>	Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда.	<b>1</b>
	Целесообразность, инструментальность наглядности.	<b>1</b>
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования.	<b>1</b>
	Культура выступления.	<b>1</b>
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)	<b>1</b>
<b>Перевод баллов в отметки:</b>		<b>ИТОГО 22</b>
«5» - 19-22 баллов; «4» - 14-18 балла; «3» - 10-13 баллов; «2» - менее 9 баллов		



Критерии оценивания индивидуальных **СОЦИАЛЬНЫХ** проектов

<i>Критерии</i>	<i>Показатели проявления</i>	<i>Количество баллов</i>
<b>Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему</b>	Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации.	<b>4</b>
	Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны.	<b>3</b>
	Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации.	<b>2</b>
	Тема проекта указана без каких-либо обоснований	<b>1</b>
<b>Связь проекта с социумом</b>	Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта.	<b>3</b>
	Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект.	<b>2</b>
	«Аудитория» проекта названа, но не обоснована.	<b>1</b>
	«Аудитория» проекта не определена	<b>0</b>
<b>Аргументированность предлагаемых решений</b>	Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой.	<b>3</b>
	Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены.	<b>2</b>
	Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике.	<b>1</b>
	Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы	<b>0</b>
<b>Умение просчитывать бюджет проекта</b>	<i>Указаны:</i> Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них	<b>1</b>
	Определен перечень расходов с указанием их величин	<b>1</b>
	Определена величина дефицита или профицита	<b>1</b>
	<b>Перевод баллов в отметки:</b>	<b>ИТОГО 27</b>
«5» - 23-27 баллов; «4» - 17-22 балла; «3» - 12-16 баллов; «2» - менее 11 баллов		

Критерии оценивания индивидуальных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** проектов

<b>Критерии</b>	<b>Показатели проявления</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Умение увидеть и сформулировать проблему</b>	Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность.	<b>3</b>
	Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности.	<b>2</b>
	Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно.	<b>1</b>
	Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки	<b>0</b>
<b>Умение определять цели и стратегии деятельности</b>	Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи.	<b>3</b>
	Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели.	<b>2</b>
	Цель сформулирована без указания путей ее достижения.	<b>1</b>
	Цель не сформулирована	<b>0</b>
<b>Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования</b>	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний.	<b>3</b>
	Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы	<b>1</b>
<b>Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования</b>	Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы.	<b>3</b>
	Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений.	<b>2</b>
	Указаны источники информации без комментариев.	<b>1</b>
	Источники информации не указаны и не использованы	<b>0</b>
<b>Умение делать выводы на основе полученной информации</b>	Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника.	<b>3</b>
	Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме.	<b>2</b>
	Спроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников.	<b>1</b>
	Выводы на основе использованных источников не сделано	<b>0</b>
<b>Личная заинтересованность автора</b>	Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта.	<b>3</b>
	Работа самостоятельная, содержит элементы творчества.	<b>2</b>
	Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	<b>1</b>
	Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования	<b>0</b>
<b>Оформление письменной части проекта</b>	Проект оформлен в соответствии с установленными правилами.	<b>3</b>
	Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении.	<b>2</b>
	Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта.	<b>1</b>
	Письменная часть проекта представлена только презентацией	<b>0</b>
<b>Защита проекта</b>	Структурированность защитного слова	<b>1</b>
	Целесообразность, инструментальность наглядности	<b>1</b>
	Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования	<b>1</b>
	Культура выступления	<b>1</b>
	Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументировано ответить на него)	
<b>Перевод баллов в отметки:</b>		<b>ИТОГО 28</b>
«5» - 22-28 баллов; «4» - 18-21 балла; «3» - 12-17 баллов; «2» - менее 11 баллов		