

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОСТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МО «АЛАПАЕВСКОЕ»**

ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП НОО
МОУ «Костинская СОШ»
приказ № 81/2 от 31.08.2018 г

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 КЛАССОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ВАРИАНТ 7.1)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Требования к образовательной программе, связанные с антикоррупционным воспитанием.....	4
3. Требования к результатам освоения обучающимися АООП НОО по литературному чтению.....	4
4. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по литературному чтению.....	16
5. Основное содержание учебного предмета литературное чтение на уровне АООП НОО.....	17
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	21
7. Календарно – тематическое планирование	61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению учитывает требования Федерального государственного стандарта начального общего образования и направлена знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

-Учебник – литературное чтение для 1-4 классов общеобразовательных учреждений в двух частях./Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2012.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

«**Литературное чтение**» – учебный предмет, освоение содержания которого направлено на формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

Обоснование выбора системы обучения и УМК для реализации рабочей программы в классах с ОВЗ

Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программы по предметам в соответствии с требованиями ФГОС предъявляемого к учащимся общеобразовательных классов, так как испытывают затруднения в понимании материала, не

могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематических слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако при обучении в коррекционных классах создает образовательная среда и условия, позволяющие детям с ОВЗ получить качественное образование по предметам, подготовить разносторонне развитую личность, способную к использованию полученных знаний для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программ происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программах даются дифференцированно. По некоторым вопросам учащиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается только в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и задания. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельной осознается учащимися.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «Костинская СОШ», на изучение литературного чтения в начальной школе отводится: в 1 классе – 40 часов (из расчета 4 часа в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 – 3 классах – по 136 часов (из расчета 4 часа в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели). Всего 506 часов.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, СВЯЗАННЫЕ С АНТИКОРРУПЦИОННЫМ ВОСПИТАНИЕМ

(ПИСЬМО от 3 августа 2015г. №08-1189)

- 1) Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 3) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП НОО ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

У обучающегося будут сформированы:

-положительное отношение к уроку литературного чтения;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению, мотивации обращения к книге;*
- основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;*
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;*
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;*
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;*
- позитивной самооценки;*
- ориентации на здоровый образ жизни;*
- стремления к успешности в учебной деятельности.*

2 класс

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;
- интереса к слову, родному языку;
- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или слышанному художественному тексту;
- передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- чувства ответственности за мир животных;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

3 класс

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

4 класс

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

– принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности

2 класс

Обучающийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.

3 класс

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

4 класс

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно–популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

3 класс

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно–популярного;
- пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

4 класс

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

2 класс

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;

3 класс

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

4 класс

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;

- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного;
- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно ласкательная форма слова, звукопись, рифма); видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;

- *выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;*
- *инсценировать несложные произведения.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;

– анализировать систему героев и событий произведения;

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

– выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;

– придумывать точную рифму;

– подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;

– озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;

– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

– читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

– ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

– кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

– отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;

– определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

– узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

– соотносить главную мысль и название произведения;

– находить портрет и пейзаж в произведении;

– соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;

– осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;

– понимать особенности жанра басни;

– определять роль портрета и пейзажа в произведениях;

– находить в юмористических текстах приемы создания комического;

– оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

– самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;

– осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;

– осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;

– выполнять сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;

– называть одно периодическое литературно–художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;

– создавать презентации книг раз личной тематики;

– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*
- *понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*
- *самостоятельно находить мораль басни;*
- *понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

Творческая деятельность учащихся**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- *читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;*
- *подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;*
- *читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;*

4 класс**Виды речевой и читательской деятельности****Обучающийся научится:**

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках;*

- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;

- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения рассуждения на свободную тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП НОО ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела, количество часов	Элементы содержание урока ФГОС	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Добукварный период (14 ч.)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия.</p>

		повседневной жизни).Сказки (о животных, бытовые).	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
2	Букварный период (58 ч)	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Практическое освоение умения отличать текст от набора	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных в схемах- моделях. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы . Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Читать слоги-слияния с новой буквой по ориентирам. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Наблюдать над многозначностью слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Контролировать свои действия в процессе выполнения учебного задания. Отвечать на вопросы по

		предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Соотносить звуковую форму слова (гусь) с его схемой. Читать слова с ь в середине и на конце слов, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие. Производить слого-звуковой анализ слов с буквами у, ё, я, ю. Обозначать слияние[io] буквой . Анализировать «ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные и т. Д.) объяснять особенности букв каждой группы.
3	Послебукварный период (20ч.)	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Определить качества характера героя на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать

		<p>понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Особенности диалогического</p>	<p>иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. На слух определять известную и неизвестную информацию. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие произведения писателя. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герой). Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям.</p>
--	--	--	--

		<p>общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>	<p>Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа Находить слова, которые помогают передать настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p>« Литературное чтение» 1 класс (40 ч)</p>			
4	<p>Вводный урок (1ч)</p>	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные</p>

		Выбор книг на основе рекомендованного списка	слова.
5	Жили - были буквы (7ч)	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
6	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>

		<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Понимание нравственного содержания прочитанного. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Ключевые и опорные слова.</p>	<p>Читая известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
7	<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>	<p>Основные темы детского чтения: о природе . Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читая вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения</p>

		произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж).	разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
8	И в шутку и всерьёз (6 ч.)	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Осознание диалога как вида речи.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
9	Я и мои друзья (5 ч.)	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с

		<p>учащихся: чтение по ролям. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Ключевые и опорные слова. Определение главной мысли всего текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Основные темы детского чтения: о детях. Понимание нравственного содержания прочитанного. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
10	О братьях наших меньших (8ч)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного</p>

		<p>герое). Определение главной мысли текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	---	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела, количество часов	Элементы содержание урока ФГОС	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книг: содержание или оглавление. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Ключевые и опорные слова. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, коллективно разработанному. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и

3	<p>Устное народное творчество. (15ч.)</p>	<p>Малые фольклорные формы (русские народные песни). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Малые фольклорные формы (потешки, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Жанровое разнообразие. Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Жанровое разнообразие произведений. Отражение основной мысли текста в высказывании. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сказки (о животных). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сказки (бытовые). Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных- и их сравнение. Сказки</p>	<p>чтении: находить общее и отличия. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст,</p>
---	--	---	---

		<p>(бытовые, волшебные). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	<p>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: загадки. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа со словом(распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность) Произведения классиков отечественной литературы X/X- XX в.в., доступные для восприятия младших школьников. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Произведения классиков отечественной литературы X/X- XX в.в., классиков современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Особенности диалогического общения: понимать вопросы по тексту. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру</p>

		<p>младших школьников. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определением главной мысли текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	<p>Русские писатели (14ч)</p>	<p>Стихотворение- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Основные темы детского чтения: о природе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Жанровое разнообразие произведений. Басня- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средств. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Характеристика героя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать собственные эпитеты; создавать на их основе собственные тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки , переданные в лирическом тексте.</p>

		<p>произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ключевые и опорные слова. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование(установление причинно-следственных связей, последовательность событий). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественное произведение.Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
6	<p>О братьях наших меньших (12 ч)</p>	<p>Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения . Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Отражение основной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённых в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную</p>

		<p>мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (рассуждение). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	<p>оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
7	Из детских журналов (9 ч)	<p>Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Типы книг: периодическая печать. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики(по вопросам учителя).</p> <p>Умение работать с разными видами информации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал» ;распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать свой собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для</p>

		<p>собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеурочного общения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного для детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
8	<p>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</p>	<p>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средств. Основные темы детского чтения: о природе. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного, и художественного текста. Ключевые и опорные слова. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать, выражая настроение произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
9	<p>Писатели – детям (17 ч)</p>	<p>Классики детской литературы. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Доказательство собственной точки зрения с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p>

		<p>опорой на текст или собственный опыт. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Отражение основной мысли текста в высказывании. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание поведения героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения ; характеризовать героя , используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя. Рассказывать о героях , отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
10	Я и мои друзья (10 ч)	<p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев по аналогии или по контрасту. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественный текст. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный</p>

		<p>с опорой на ключевые слова, модель, схему. Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
11	<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p>	<p>Осознание понятия «Родина». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение находить в тексте необходимую информацию. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, предавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки и загадки. Сочинять собственные загадки на основе опорных прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>

12	<p>И в шутку и всерьёз (14 ч)</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Соблюдение орфоэпических норм чтения; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Основные темы детского чтения юмористические произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование . Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Отражение основной мысли в высказывании. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Особенности диалогического общения: в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из учебника. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказа. Пересказывать рассказы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
13	<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p>	<p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной тем или в виде(форме) ответа на вопрос. Схожесть тем, идей,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>

	<p>героев в фольклоре разных народов. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Произведения зарубежной литературы. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Осознание диалога как вида речи. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>Сравнивать песенки различных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями сказок, находить общее и различия. Дать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя , сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАСС**

№ п\п	Наименование раздела, количество часов	Элементы содержание урока ФГОС	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Умение находить в тексте необходимую информацию. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Представленность разных видов книг: историческая. Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечая на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказывать о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чуждому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

3	<p>Устное народное творчество (14ч)</p>	<p>Особенности фольклорного текста. Деление текста на части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением для характеристики героев. Называть основные черты характера героя. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	--	--

		картин художников.	
4	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Типы книг (изданий): собрание сочинений. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
5	Великие русские писатели (24 ч)	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной

		<p>озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Нормы письменной речи: использование в мини-сочинениях повествование, описание, рассуждение. Ключевые и опорные слова. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
6	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Основные темы детского чтения: о природе. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
7	Литературные сказки	<p>Самостоятельное определение темы, главной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать</p>

	(8ч)	<p>мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных материалов. Типы книг (изданий): книга-произведение. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>	<p>на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.</p>
8	Были – небылицы (10 ч)	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко,</p>

		героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения.	выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
9	Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
10	Люби живое (16 ч)	Умение находить в тексте необходимую информацию. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух

		<p>ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Типы книг (изданий): книга-произведение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения.</p>	<p>произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	<p>Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре</p>

12	Собери по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
13	По страницам детских журналов (8 ч)	<p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: о детях.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя</p>

		Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
14	Зарубежная литература (9 ч)	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела, количество часов	Элементы содержание урока ФГОС	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Летописи, былины, жития (8 ч)	<p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Книга как источник необходимых знаний. Представленность разных видов книг: историческая. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p><i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>

2	<p>Чудесный мир классики (17 часов)</p>	<p><i>учащихся: устное словесное рисование.</i></p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение микротема. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении</p>
---	--	--	---

		<p>авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Книга учебная, художественная, справочная. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нормы письменной речи: отзыв.</p>	<p>произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
3	<p>Поэтическая тетрадь (8 часов)</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Передача впечатлений изобразительного искусства в рассказе описание. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение). Основные темы детского чтения: произведения о природе. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении,</p>

		эпитетов, сравнений. Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	выраженные автором.
4	Литературные сказки (12 часов)	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Деление текста на части, их озаглавливание каждой части и всего текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Монолог как форма речевого высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Нормы письменной речи: отзыв. Сказки (о животных,	Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять виды текстов. Знать отличие литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Читать сказку в лицах. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно

		бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.</i>	оценивать свои достижения.
5	Делу время – потехе час (9 часов)	Умение находить в тексте необходимую информацию. Определение микротем. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных материалов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.

		<p>произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
6	<p>Страна детства (7часов)</p>	<p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных материалов. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе повествование. Типы книг (изданий): книга-сборник. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Нахождение в тексте, определение значения в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и</p>

		художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений.	самостоятельно оценивать свои достижения.
7	Поэтическая тетрадь (5 часов)	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать стихи на слух, размышлять над их содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.
8	Природа и мы (11 часов)	Умение находить в тексте необходимую информацию. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Определение микротем. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Типы книг (изданий): , справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Книга учебная, художественная, справочная. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему,

		<p>средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Составление плана в виде назывных предложений из текста. Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9	Поэтическая тетрадь (6 часов)	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям. Передача впечатлений изобразительного искусства в рассказе описание. Произведения классиков отечественной литературы XX в.. Стихотворение- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация, <i>репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать стихи на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
10	Родина (5 часов)	<p>Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Основные темы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>

		<p>детского чтения: произведения о Родине. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Осознание понятия «Родина». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	<p>Страна Фантазия (5 часов)</p>	<p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Подробный пересказ текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Нормы письменной речи:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью</p>

		рассказ на заданную тему. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.	учителя или самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Зарубежная литература (9 часов)	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Типы книг (изданий): книга-произведение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: фантастическая, приключенческая.	Прогнозировать содержание раздела. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно . Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
«Литературное чтение. Обучение грамоте» 1 КЛАСС (132 часа, 4 часа в неделю, 33 недели) Курс «Обучение грамоте. Чтение» (92 ч)				
Добукварный период (14 ч.)				
1.	«Азбука» - первая учебная книга	1	09	
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	09	
3.	Слово и предложение	1	09	
4.	Слог	1	09	
5.	Ударение. Ударный слог.	1	09	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	09	
7.	Звуки в словах	1	09	
8.	Слог-слияние	1	09	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов	1	09	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	09	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	1	09	
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	1	09	
13.	Гласный звук [ы], буквы ы	1	09	
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1	09	
Букварный период (58 ч)				
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	09	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	09	
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	10	
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	10	
19.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Т, т	1	10	
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	10	
21.	Работа с текстом. Чтение слов с изученными буквами.	1	10	
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	10	
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	10	
24.	Гласные буквы Е, е	1	10	
25.	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	10	

26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	10	
27.	Чтение слов, и предложений с буквами П, п	1	10	
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	10	
29.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.	1	10	
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	10	
31.	Чтение слогов, слов предложений с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	10	
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	10	
33.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Б, б	1	10	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	11	
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	11	
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	11	
37.	Гласные буквы Я, я	1	11	
38.	Гласные буквы Я, я	1	11	
39.	Гласные буквы Я, я	1	11	
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	11	
41.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	11	
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	11	
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	11	
44.	Чтение предложений с интонацией и паузами соответствии со знаками препинания	1	11	
45.	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	11	
46.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова	1	11	
47.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	11	
48.	Чтение слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1	11	
49.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	11	
50.	Чтение слов и предложений с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	12	
51.	Работа с текстом. Диагностика уровня читательских умений	1	12	
52.	Гласные буквы Ё, ё	1	12	
53.	Чтение слов и предложений с буквами Ё, ё.	1	12	
54.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1	12	
55.	Звук [й'], буквы Й, й	1	12	
56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	12	
57.	Чтение слов и предложений с буквами Х, х.	1	12	
58.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	12	

59.	Гласные буквы Ю,ю	1	12	
60.	Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю.	1	12	
61.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1	12	
62.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	12	
63.	Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц.	1	12	
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	12	
65.	Чтение слов и предложений с буквами Э, э	1	12	
66.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	01	
67.	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ.	1	01	
68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	01	
69.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	01	
70.	Мягкий знак показатель мягкости согласных звуков	1	01	
71.	Русский алфавит	1	01	
72.	Отработка навыка техники чтения	1	01	
Послебукварный период (20ч.)				
73.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	1	01	
74.	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	01	
75.	История славянской азбуки в произведении В. Крупина «Первоучители словенские»	1	01	
76.	Информация в тексте и в иллюстрации произведения В.Крупина «Первый букварь».	1	01	
77.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	01	
78.	Нравственный смысл поступка в рассказе Л.Н. Толстого «Рассказы для детей»	1	02	
79.	Поучительные рассказы для детей К. Д. Ушинского «Рассказы для детей».	1	02	
80.	Диалог как вид речи в стихотворении К. И. Чуковского «Телефон»	1	02	
81.	Особенности стихотворения-небылицы К.И. Чуковского «Путаница», «Небылица»	1	02	
82.	Заголовок и содержание рассказа В.В. Бианки «Первая охота».	1	02	
83.	Работа с текстом.	1	02	
84.	Смысл стихотворений С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	02	
85.	Текст-описание М.М. Пришвина «Предмайское утро»	1	02	
86.	Нравственный смысл стихов А. Барто «Помощница»	1	02	
87.	Стихи для детей С.В. Михалкова	1	02	
88.	Веселые стихи Б. Заходера «Два и три»	1	02	

89.	Настроение в стихотворения В.Берестова « Прощание с другом».	1	02	
90.	Обобщающий урок по теме «Как хорошо уметь читать»	1	03	
91.	Диагностика уровня читательских умений	1	03	
92.	Проект: «Живая Азбука».Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать»	1	03	
« Литературное чтение» 1 класс (40 ч)				
Вводный урок (1ч)				
93.	Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.	1	03	
Раздел «Жили - были буквы» (7ч)				
94.	Тема стихотворения и заголовков В. Данько «Загадочные буквы»	1	03	
95.	Характер героя произведения литературной сказки И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»»	1	03	
96.	Характеристика героев (букв) литературной сказки Ф.Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	03	
97.	Звукопись как средство создания образов в стихотворениях Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамзковой.	1	03	
98.	Рифма в стихах Е.Григорьева «Живая азбука».	1	03	
99.	Характер героя (буквы) произведения С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	03	
100.	Проектная деятельность. «Создаем город букв», « Буквы-герои сказок»	1	03	
Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч)				
101.	Особенность литературной сказки Е.Чарушина «Теремок»	1	03	
102.	Особенности литературной и народной сказки «Теремок» и «Рукавичка»	1	04	
103.	Загадки. Тема загадок.	1	04	
104.	Приём олицетворения в русских и английских народных песенках. Потешки.	1	04	
105.	Герои литературных сказок А.С.Пушкина.	1	04	
106.	Главная мысль русской народной сказка «Петух и собака»	1	04	
107.	Главная мысль и характер героев в произведениях К. Ушинского и Л.Н. Толстого.	1	04	
108.	Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	04	
Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!» (5 ч)				
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова, С. Маршака.	1	04	
110.	Художественно-выразительные средства литературной загадки.	1	04	
111.	Ритмический рисунок стихотворных текстов Е.Трутневой, И.Токмаковой.	1	04	
112.	Проект «Составляем сборник загадок»	1	04	

113.	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1	04	
Раздел «И в шутку и всерьёз» (6 ч.)				
114.	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова.	1	04	
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н.Артюховой «Саша-дразнилка»	1	04	
116.	Авторское отношение в веселыестихах для детей К.Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева.	1	04	
117.	Главная мысль стихотворения К. Чуковского «Телефон»	1	04	
118.	Юмористический рассказ для детей М.Пляцковского «Помощник»	1	04	
119.	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз »	1	04	
Раздел «Я и мои друзья» (5 ч)				
120.	Характер героев и их поступки в произведениях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благиной «Подарок»	1	05	
121.	Главная мысль в стихотворениях В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова	1	05	
122.	Нравственно-этические представления в стихотворениях И. Пивоваровой, Я. Акима,.. Проект «Наш класс- дружная семья»	1	05	
123.	Главная мысль стихотворения С.Маршака «Хороший день»	1	05	
124.	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	05	
Раздел «О братьях наших меньших» (8ч)				
125.	Уроки дружбы в произведениях М.Пляцковского «Сердитый дог Буль» и Ю.Энтина «Про дружбу»	1	05	
126.	Стихотворения о животных С.Михалкова «Трезор», Р.Сефа «Кто любит собак ...»	1	05	
127.	Поступки героев в рассказе В.Осеевой «Собака яростно лаяла», И.Токмаковой «Купите собаку»	1	05	
128.	Признаки научно-познавательного текст о собаках	1	05	
129.	Особенности художественного и научно-популярного текста о животных Г.Сапгира «Кошка»,В.Берестова «Лягушата»	1	05	
130.	Сказки-несказки Д.Хармса «Храбрый ёж»,В, Н. Сладкова «Лисица и Ёж».	1	05	
131.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	05	
132.	Обобщающий урок «Что читаем летом»	1	05	

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1.	Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.	1	09	

Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч)				
2.	Книги, прочитанные летом	1	09	
3.	Наши проекты «О чём рассказывает школьная библиотека»	1	09	
4.	Классификация высказываний о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1	09	
5.	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф. «Читателю»	1	09	
Раздел «Устное народное творчество» (15ч)				
6.	Пословицы русского народа. В Даль - собиратель пословиц русского народа.	1	09	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	09	
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	09	
9.	Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки.	1	09	
10.	Малые фольклорные жанры устного народного творчества - загадки, пословицы, поговорки.	1	09	
11.	Особенности сказки в стихотворении Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	09	
12.	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки « Петушок и бобовое зернышко»	1	09	
13.	Жанровое разнообразие произведений. Бытовая сказка «У страха глаза велики»	1	09	
14.	Жанровое разнообразие произведений. Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	09	
15.	Мотивация поведения героев в русской народной сказке «Лиса и журавль»	1	09	
16.	Характеристика героев на основе представленных качеств в русской народной сказке «Каша из топора»	1	09	
17.	Своеобразие выразительных средств в русской народной сказке «Гуси- лебеди»	1	10	
18.	Последовательность событий в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	10	
19.	Соотношения рисунка и содержания сказки в произведении А.А. Шибаева «Вспомни сказку»	1	10	
20.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	10	
Раздел «Люблю природу русскую. Осень.»(8 ч)				
21.	Картины осенней природы в творчестве русских поэтов. Образ осени в загадках.	1	10	
22.	Лирика в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной..», К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	10	
23.	Настроение в стихотворении А.Плещеева «Осень наступила»	1	10	
24.	Картины осени в произведении А.Фета « Ласточки пропали», А. Толстого « Осень»	1	10	
25.	Интонация в стихотворениях С. Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник»	1	10	
26.	Особенности художественного и научно-популярного текстов: В.Д. Берестова «Хитрые грибы» и энциклопедии	1	10	

27.	Особенности лирического текста И.Бунина «Сегодня» и прозаического «Осеннееутро» М.М. Пришвина	1	10	
28.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1	10	
Раздел «Русские писатели» (14ч)				
29.	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1	10	
30.	Сказочные чудеса в вступлении к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина	1	10	
31.	Настроение в стихотворениях А.С. Пушкина « Вот север тучи нагоняя...», « Зима! Крестьянин торжествуя»	1	10	
32.	Особенности литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	10	
33.	Картины моря в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	11	
34.	Последовательность событий в сказке А.С.Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	1	11	
35.	Структура и модели басни И.А. Крылова « Лебедь, рак и щука»	1	11	
36.	Характеристика героев басен И.А. Крылова « Стрекоза и муравей»	1	11	
37.	Нравственный смысл басни Л.Н. Толстой « Старый дед и внучек»	1	11	
38.	Характеристика героев рассказа Л.Н.Толстого «Филлипок»	1	11	
39.	Главная мысль произведения рассказа Л.Н.Толстого «Филлипок»	1	11	
40.	Характеристика поступков героев в произведении Л.Н.Толстого «Правда всего дороже»	1	11	
41.	Главная мысль произведения Л.Н. Толстого «Котенок»	1	11	
42.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1	11	
Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч)				
43.	Особенности научно-популярного и художественного текстов о животных. Н.И. Сладков «Они и мы», А.А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	11	
44.	Весёлые стихи о животных Б.Заходера«Плачет киска...», И Пивоваровой «Жила- была собака...»	1	11	
45.	Осмысление заголовка стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок»	1	11	
46.	Нравственный смысл поступков героев рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	11	
47.	Характеристика героев рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	11	
48.	Отражение основной мысли в названии текста в рассказе Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	11	
49.	Характер героев в рассказе Б.С. Житкова «Храбрый утенок»	1	12	
50.	Отражение основной мысли в названии текста В.В.Бианки«Музыкант»	1	12	
51.	Удивительное рядом в рассказе В.В.Бианки «Музыкант»	1	12	
52.	Последовательность событий в рассказе В.В. Бианки «Сова»	1	12	

53.	Взаимосвязь природы и человека в рассказе В.В.Бианки «Сова»	1	12	
54.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	12	
Раздел «Из детских журналов» (9 ч)				
55.	Детские журналы. Вопросы из детских журналов	1	12	
56.	Ритм в стихотворении Д. Хармса «Игра»	1	12	
57.	Небылицы в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете?»	1	12	
58.	Рифма в стихотворении Д.Хармса «Веселые чижи»	1	12	
59.	Соотнесение названия и содержания стихотворения Д.Хармса «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	1	12	
60.	Заголовок в стихотворениях Ю.Д. Владимирова «Чудаки», А.И. Введенского «Ученый Петя».	1	12	
61.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	12	
62.	Рифма в стихотворении А.И. Введенского «Лошадка», Д. Хармса «Веселый старичок»	1	12	
63.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1	12	
Раздел «Люблю природу русскую. Зима.» (9 ч)				
64.	Нравится ли вам зима? Соотнесение загадки и отгадки. Зимние загадки.	1	12	
65.	Средства художественной выразительности в стихах И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло..», К.Д. Бальмонта«Светло- пушистая»	1	01	
66.	Настроение в стихотворении Я.Л. Акима «Утром кот принес на лапах..», Ф.И. Тютчев « Чародейкою зимою»	1	01	
67.	Авторское отношение в стихотворениях С.А. Есенина « Поэт зима аукает..», « Береза»	1	01	
68.	Главная мысль русской народной сказки «Два Мороза»	1	01	
69.	Характеристика героев сказки «Два Мороза»	1	01	
70.	Особенности жанра- быль в произведении С.В. Михалкова « Новогодняя быль»	1	01	
71.	Весёлые стихи о зиме. А.Л. Барто «Дело было в январе..», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет..»	1	01	
72.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1	01	
Раздел «Писатели – детям» (17 ч)				
73.	Настроение в стихотворениях К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1	01	
74.	Рифма в стихотворении К.И. Чуковского «Федорино горе»	1	01	
75.	Авторское отношение к изображаемому в произведении К. И.Чуковского «Федорино горе»	1	01	
76.	Приём звукопись как средство создания образа в стихотворении К. И.Чуковского «Федорино горе»	1	01	
77.	Соотнесение смысла пословиц с содержанием в стихотворении С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	02	
78.	Эпитеты в стихотворениях С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»	1	02	

79.	Характеристика героев произведения с опорой на его поступки в стихах С.В. Михалков «Мой щенок»	1	02	
80.	Соотнесение заголовка с его содержанием в стихотворении А. Л. Барто «Веревочка»	1	02	
81.	Звукопись как средство создания образа в стихотворениях А. Л. Барто «Мы не заметили жука», « В школу»	1	02	
82.	Авторское отношение к герою в стихотворении А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	02	
83.	Юмор в рассказе Н.Н.Носова «Затейники»	1	02	
84.	Авторское отношение к героям в рассказе Н.Н.Носова «Живая шляпа»	1	02	
85.	Главная мысль в рассказе Н.Н.Носова «Живая шляпа»	1	02	
86.	Последовательность событий в рассказе Н.Н.Носова «На горке»	1	02	
87.	Авторское отношение к героям в рассказе Н.Н.Носова «На горке»	1	02	
88.	Скороговорки	1	02	
89.	Обобщающий урок по теме «Писатели- детям»	1	02	
Раздел «Я и мои друзья» (10 ч)				
90.	Стихи о дружбе и друзьях В.Д.Берестова «За игрой». Э.Э. Мошковской «Я ушел в свою обиду»	1	02	
91.	Отношение героев в стихах В.Д.Берестова «Гляжу с высоты», В.В.Лунина «Я и Вовка»	1	02	
92.	Соотнесение пословицы и смысла в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	02	
93.	Авторское отношение к героям в рассказе Н.Булгакова « Анна, не грусти!»	1	03	
94.	Главная мысль рассказа Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	03	
95.	Характеристика героев в рассказе В.А.Осеевой «Волшебное слово»	1	03	
96.	Смысл названия рассказа В.А.Осеевой «Хорошее»	1	03	
97.	Нравственно-эстетические представления в рассказе В.А.Осеевой «Почему?»	1	03	
98.	Смысл названия рассказа В.А.Осеевой «Почему?»	1	03	
99.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	03	
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)				
100.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Соотнесение отгадки с загадкой	1	03	
101.	Приёмы контраста в создании картин зимы и весны в стихотворении Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится..»	1	03	
102.	Картины весны в стихотворении Ф.И.Тютчева «Весенние воды»	1	03	
103.	Настроение в произведениях А.Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	03	
104.	Слово как средство создания весенней картины природы в произведениях А.А. Блока « На лугу», С.Я. Маршака «Снег теперь уже не тот..»	1	04	
105.	Лирика в стихотворениях И.А. Бунина «Матери», А.Н.	1	04	

	Плещеев «В бурю»			
106.	Эмоциональный характер в произведениях Е.А.Благиной «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	04	
107.	Наши проекты «День Победы». Патриотизм в стихотворении С.Васильева «Белая берёза»	1	04	
108.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	04	
Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч)				
109.	Весёлые рассказы. Г.Кружков «Мозговая атака».	1	04	
110.	Авторское отношение к читателю в стихотворении Б.В.Заходера «Товарищам детям»	1	04	
111.	Интонация в стихотворении Б.Заходера «Что красивей всего?»	1	04	
112.	Ритм и интонация в стихотворениях Б.В. Заходера «Песенка Вины - Пуха».	1	04	
113.	Герои юмористических рассказов Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1	04	
114.	Характер героев в произведении Э.Н.Успенского «Чебурашка»	1	04	
115.	Чувства и настроение главного героя в стихотворениях Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», « Над нашей квартирой», « Память»	1	04	
116.	Авторское отношение к героям в произведениях В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», « Кисточка»	1	04	
117.	Рифма и ритм в стихотворениях И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1	04	
118.	Авторское отношение к читателю в рассказе Г.Б. Остера «Будем знакомы»	1	04	
119.	Отношение к героям юмористического рассказа Г.Б. Остера «Будем знакомы»	1	04	
120.	Последовательность событий в рассказе В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1	05	
121.	Авторское отношение к героям в рассказе В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	05	
122.	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз».	1	05	
Раздел «Литература зарубежных стран» (12 ч)				
123.	Сюжеты литературных сказок разных стран: Англии, Франции, Америки..	1	05	
124.	Схожесть тем, героев в фольклоре разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	05	
125.	Интонация в американских народных песенках «Перчатки», «Храбрецы»	1	05	
126.	Сюжет французской народной песенки «Сюзон и мотылек».	1	05	
127.	Нравственные правила в немецкой народной песенке «Знают мамы, знают дети».	1	05	
128.	Последовательность событий в сказке Ш. Перро « Кот в сапогах».	1	05	
129.	Описание героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	05	

130.	Развитие событий в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	05	
131.	Инсценирование сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	05	
132.	Характеристика героев произведения Э. Хогарта «Мафин и паук»	1	05	
133.	Диалог как вид речи в произведении Э. Хогарта «Мафин и паук»	1	05	
134.	Обобщающий урок по теме « Литература зарубежных стран»	1	05	
135.	Проект «Мой любимый детский писатель-сказочник»	1	05	
136.	Итоговый урок: Что читать летом	1	05	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1.	Введение. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	09	
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч)				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела.	1	09	
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	09	
4.	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии , рисунки , текст - объекты для получения необходимой информации.	1	09	
5.	Подготовка сообщения о первопечатнике Ивана Федорова.	1	09	
Раздел «Устное народное творчество» (14ч)				
6.	Прогнозирование названия раздела. Русские народные песни.	1	09	
7.	Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	09	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	09	
9.	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	09	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	09	
11.	Характеристика героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	09	
12.	Основные черты героев сказки «Иван – царевич и серый волк». Деление текста на части.	1	09	
13.	Последовательность действий в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1	09	
14.	Художественные особенности сказки русской народной «Сивка-бурка».	1	09	
15.	Характеристика героев русской народной сказки «Сивка-бурка»	1	09	

16.	Рисунки , текст - объекты для получения необходимой информации в сказке «Сивка-бурка».	1	09	
17.	Художники иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин.	1	10	
18.	Особенности словесного, музыкального, изобразительного искусства в разделе «Устное народное творчество».	1	10	
19.	Проект : «Сочиняем волшебную сказку».	1	10	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)				
20.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	1	10	
21.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	10	
22.	Олицетворение-средство художественной выразительности Ф. И. Тютчев «Листья»	1	10	
23.	Картины природы в произведении А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	10	
24.	Эпитеты в произведении А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	10	
25.	Подвижные картины природы в стихотворении И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	10	
26.	Приём создания картины природы – олицетворение в произведении И. С. Никитина «Встреча зимы»	1	10	
27.	Лирика в произведении И. З. Сурикова «Детство»	1	10	
28.	Сравнение – как средство создания картины природы в произведении И.З.Сурикова «Детство»	1	10	
29.	Приёмы создания картин природы в произведении И. З. Сурикова «Зима»	1	10	
30.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	10	
Раздел «Великие русские писатели» (24 ч)				
31.	Великие русские писатели. Прогнозирование содержания раздела.	1	10	
32.	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе	1	10	
33.	Средства художественной выразительности: в стихах А.С. Пушкина «Опрятней модного паркета...»	1	11	
34.	Тема сказки в сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	11	
35.	Особенности волшебной сказки.А. С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...».	1	11	
36.	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...»	1	11	
37.	Рисунки и художественный текст, их сравнение.	1	11	
38.	Сообщение о И. А. Крылове на основе статьи учебника	1	11	
39.	Мораль в произведении И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1	11	
40.	Характерные признаки басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	11	
41.	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен	1	11	
42.	Статья В. Воскоробейникова. Сообщение на основе статьи	1	11	
43.	Лирические стихотворения . М. Ю. Лермонтова «Горные	1	11	

	вершины», «Утес».			
44.	Переносный смысл стихотворения . М. Ю. Лермонтова «Осень», «На севере диком стоит одиноко...»	1	11	
45.	Сообщение на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого.	1	11	
46.	Тема и главная мысль рассказа Л.Н.Толстого «Акула».	1	11	
47.	Рассказ – повествование Л.Н.Толстого «Акула»	1	11	
48.	Рассказ – повествование Л.Н.Толстого «Акула»	1	11	
49.	Сравнение рассказов Л.Н.Толстого	1	12	
50.	Текст-рассуждение Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	1	12	
51.	Рассказ-описание Л.Н.Толстого « Какая бывает роса на траве»	1	12	
52.	Сравнение текста –рассуждения и текста -описания	1	12	
53.	Средства художественной выразительности в творчестве в творчестве Л.Н.Толстого	1	12	
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	12	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)				
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	12	
56.	Средства художественной выразительности стихах Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором...».	1	12	
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	12	
58.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» , И. А. Бунин «Детство».	1	12	
59.	И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги».	1	12	
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	12	
Раздел «Литературные сказки» (8ч)				
61.	Присказка Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	12	
62.	Характеристика героев сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	12	
63.	Нравственный смысл сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	12	
64.	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница»	1	12	
65.	Нравственный смысл сказки В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница»	1	12	
66.	Внутренний мир героев сказки В.Ф.Одоевского«Мороз Иванович»	1	01	
67.	Сравнение народной и литературных сказок .	1	01	
68.	Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1	01	
Раздел «Были – небылицы» (10 ч)				

69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	01	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание подводного царства	1	01	
71.	Отношения к поступкам героя рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	01	
72.	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1	01	
73.	Характеристика героев К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1	01	
74.	Основные события в рассказе А. Куприна «Слон»	1	01	
75.	Авторское отношение к герою рассказа А. Куприна «Слон»	1	01	
76.	Средства художественной выразительности в прозаических текстах	1	01	
77.	Сказочные и реальные истории в прочитанных книгах	1	01	
78.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».	1	02	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (5 ч)				
79.	Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	1	02	
80.	Авторское отношение к изображаемому в произведениях Саши Черного «Воробей», «Слон»	1	02	
81.	Картины зимних забав в произведениях А. Блока «Ветхая избушка», «Сны»	1	02	
82.	Картины природы в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха»	1	02	
83.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	02	
Раздел «Люби живое» (16 ч)				
84.	Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	02	
85.	Жанр произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	02	
86.	Жизнь животных в произведении И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	02	
87.	Отношение автора к герою рассказа В. И. Белов «Малька провинилась»	1	02	
88.	Слова-определения, характеризующие героя рассказа И. В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	02	
89.	Особенности построения рассказа В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	02	
90.	Собственное отношение к героям рассказа В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	02	
91.	Герои рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	1	02	
92.	Основные моменты рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	1	02	
93.	Мотивация поведения героев в рассказе В. Дурова «Наша Жучка»	1	02	
94.	Нравственное содержание рассказа В. П. Астафьев «Капалуха»	1	03	

95.	Картины природы в рассказах писателей.	1	03	
96.	Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	03	
97.	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1	03	
98.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	03	
99.	Работа с текстом. Диагностика читательских умений	1	03	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)				
100.	Прогнозирование раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	03	
101.	Рифма в стихотворении А. Л. Барто «Разлука»	1	03	
102.	Позиция автора в стихотворении А.Л.Барто «В театре»	1	03	
103.	С. В. Михалков «Если»	1	03	
104.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	03	
105.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь ».	1	03	
106.	Работа с текстом. Диагностика Читательских умений	1	04	
107.	Проекты: «Праздник поэзии»	1	04	
Раздел «Собери по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч)				
108.	Прогнозирование раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	04	
109.	Особенности юмористического рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	04	
110.	Идеи произведения А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	04	
111.	Особенности речи в рассказе А. П. Платонова «Ещё мама»	1	04	
112.	Главная мысль произведения М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	04	
113.	Описание главных героев и их поступков в рассказе М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	04	
114.	Герои и их поступки в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	04	
115.	Связь заглавия и содержания рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»	1	04	
116.	Юмор в произведении Н.Н.Носова «Федина задача»	1	04	
117.	Удивительный образ героев в рассказе Н. Н. Носова «Телефон»	1	04	
118.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	04	
119.	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	04	
Раздел «По страницам детских журналов» (8 ч)				
120.	Прогнозирование содержания раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	04	
121.	Особенности характеров героев в произведении Ю. И. Ермолаева «Проговорился»	1	04	
122.	Речь и поступки героев произведения Ю. И. Ермолаева	1	04	

	«Воспитатели»			
123.	Особенность построения произведений Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	04	
124.	Отличие легенды от других литературных произведений. Г. Остер «Как получаются легенды».	1	05	
125.	Нравственный смысл стихотворения Р. С. Сефа «Весёлые стихи».	1	05	
126.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	05	
127.	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	05	
Раздел «Зарубежная литература» (9 ч)				
128.	Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции	1	05	
129.	Мифологические герои и их подвиги в древнегреческом мифе «Храбрый Персей».	1	05	
130.	Нравственный смысл сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	05	
131.	Создание необычных образов в сказке. Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».	1	05	
132.	Описание героев в сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	05	
133.	Сказки разных народов. Великие сказочники.	1	05	
134.	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература».	1	05	
135.	Оценка достижений. Что читать летом.	1	05	
136.	Урок – обобщение за год	1	05	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел «Летописи, былины, жития» (8 ч)				
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	09	
2.	Сравнение летописи с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	09	
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	09	
4.	«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой	1	09	
5.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	09	
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1	09	
7.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	09	
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	09	
Раздел «Чудесный мир классики» (17 ч)				
9.	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	09	

10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	09	
11.	Характеры главных героев сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	09	
12.	Выразительность литературного языка в стихах А.С. Пушкина	1	09	
13.	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	10	
14.	Эмоциональные образы героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	10	
15.	Выразительность литературного языка в произведении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1	10	
16.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1	10	
17.	Характеристика героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	10	
18.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки в произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	10	
19.	Нравственность в творчестве Л.Н. Толстого. Рассказ «Детство»	1	10	
20.	Характер главного героя в рассказе Л.Толстого «Детство»	1	10	
21.	Характеристика героев в произведении Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал»	1	10	
22.	Нравственные уроки в творчестве А.П. Чехова. Рассказ «Мальчики».	1	10	
23.	Характеристика персонажей в рассказе А.П. Чехов «Мальчики».	1	10	
24.	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	11	
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	11	
Раздел «Поэтическая тетрадь» (8 ч)				
26.	Средства художественной выразительности в произведениях Ф. И. Тютчева	1	11	
27.	Картины природы в лирических стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1	11	
28.	Художественные образы в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	11	
29.	Эмоциональность стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка»	1	11	
30.	Гордость за свою родину в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	11	
31.	Образность в произведении Н.А. Некрасова «Школьник»	1	11	
32.	Картины осени в произведении И.А. Бунина «Листопад».	1	11	
33.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	11	
Раздел «Литературные сказки» (12 ч)				
34.	Особенности литературного жанра в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	11	
35.	Отношение к персонажам в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	12	

36.	Эмоционально-нравственные переживания героев в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	12	
37.	Особенности литературного жанра сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	12	
38.	Эмоционально-эстетичная оценка героев сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	12	
39.	Мотивы народных сказок в авторской сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	12	
40.	Последовательность событий в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	12	
41.	Нравственный смысл сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	12	
42.	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	12	
43.	Красота человеческих отношений в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	12	
44.	Нравственность отношений в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	12	
45.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	12	
Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч)				
46.	Особенности литературной сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	12	
47.	Характеристика героев сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	01	
48.	Идея произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	01	
49.	Особенности юмористического произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1	01	
50.	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	01	
51.	Монологическое высказывание в произведении В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	01	
52.	Нравственный смысл рассказа В.В.Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	01	
53.	Характеристика героев рассказа В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	01	
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	01	
Раздел «Страна детства» (7ч)				
55.	Особенности развития сюжета в рассказе Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	01	
56.	Важное и смешное за усмешкой автора в рассказе Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	01	
57.	Особенности развития событий в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	02	
58.	Характеристики героев в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	02	
59.	Музыкальное сопровождение к рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	02	
60.	Художественно-выразительные средства в рассказе М.М. Зощенко «Елка».	1	02	

61.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	02	
Раздел «Поэтическая тетрадь» (5ч)				
62.	Отношение человека к природе в стихах В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	02	
63.	Интонационная выразительность в стихах С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1	02	
64.	Лирика стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	02	
65.	Выражение чувств в произведении М.И. Цветаевой «Наши царства»	1	02	
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	02	
Раздел «Природа и мы» (11 ч)				
67.	Отношение человека к природе в рассказе Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1	02	
68.	Отношение автора к герою рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш».	1	02	
69.	Поступок как характеристика героев произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	03	
70.	Последовательность событий в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	03	
71.	Нравственный смысл рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»	1	03	
72.	Характеристика героя на основе поступка в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка»	1	03	
73.	Отношение автора к героям рассказа Е.И. Чарушина «Кабан»	1	03	
74.	Отношение автора к литературному персонажу в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	03	
75.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Эмоциональный тон персонажа.	1	03	
76.	Проект «Природа и мы»	1	03	
77.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	03	
Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 ч)				
78.	Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1	04	
79.	Средства художественной выразительности в творчестве С.А. Клычкова «Весна в лесу»	1	04	
80.	Особенности стихотворной речи .Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	04	
81.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Эмоциональный характер текста	1	04	
82.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	04	
83.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	04	
Раздел «Родина» (5 ч)				
84.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	04	
85.	Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	04	
86.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Особенности поэтического текста.	1	04	

87.	Проект: «Они защищали Родину»	1	04	
88.	Обобщение по разделу «Родина».	1	04	
Раздел «Страна Фантазия» (5 ч)				
89.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.	1	04	
90.	Необычные герои в произведении Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»	1	04	
91.	Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	04	
92.	Характеристика героев в рассказе Кира Булычёва «Путешествие Алисы»	1	05	
93.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	05	
Раздел «Зарубежная литература» (9 ч)				
94.	Особое развитие сюжета в рассказе Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	05	
95.	Особенности характеров героев. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	05	
96.	Герои приключенческой литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	05	
97.	Авторская сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	05	
98.	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1	05	
99.	Герои приключенческой литературы в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	05	
100.	Сравнение героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	05	
101.	Нравственный смысл произведения. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	05	
102.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Отношение к персонажам произведения. Оценка достижений	1	05	

