

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОСТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО
МОУ «КОСТИНСКАЯ СОШ»
Приказ № 124 от 29.08.2019**

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение

Уровень – начальное общее образование (1 –4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета литературное чтение на уровень начального общего образования (1-4 классы) является частью Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Костинская СОШ».

Рабочая программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (в редакции приказов от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 №507);
- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению (Примерная ООП НОО одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «Костинская СОШ», на изучение литературного чтения в начальной школе отводится 506 часов : в 1 классе – 40 часов (из расчета 4 часа в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 – 3 классах – по 136 часов (из расчета 4 часа в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

Преподавание учебного предмета литературное чтение осуществляется в рамках инвариантной части учебного плана. Программа состоит из следующих разделов :

- Круг детского чтения.
- Виды речевой деятельности и читательской деятельности.
- Опыт творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добродетель и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
 - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
 - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
 - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока ;
 - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
 - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
 - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
Учащийся получит возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

–готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

–анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

–читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащийся получит возможность научиться:

–читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

–читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

–просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

–фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

–осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

–распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

–пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

–пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

–восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

–составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

–составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

–сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

–различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

–отличать прозаический текст от поэтического;

–находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

–называть героев произведения, давать характеристику

Учащийся получит возможность научиться:

–отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

–находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

–использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*
- *интереса к слову, родному языку;*
- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *чувства ответственности за мир животных;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащийся научится :

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

–оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; 1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

–готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащийся получит возможность научиться: :

–высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

–понимать цель своего высказывания;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

–участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

– создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

– объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

– опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

– формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

– определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

– определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

– руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

–объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

– готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

–Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

–озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

–понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

–читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

– ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

– просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; I распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащийся получит возможность научиться:

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

– понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

– употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

– наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

– рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

– осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащийся получит возможность научиться:

–сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

–различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

–составлять таблицу различий;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

–понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

– находить в произведении средства художественной выразительности;

–понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского литературного языка;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по литературному чтению.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

–формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

–читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

–составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

–выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

–оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

–определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

–фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

–анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

–фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

–предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

–осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

–формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

–формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

–читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

–осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

–принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

–выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

–оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

–определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

–фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

–анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

–фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

–записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

–предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащийся научится:

–определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

–анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

–сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

–находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

–самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

–понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

–предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

–определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

–создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

–сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

–соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

–находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

–анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

–находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

–сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

–сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

–находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

–сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

–создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

–понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

–проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

–предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

–определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащийся научится:

–высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

–пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;

–участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

–создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

–проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

–объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

–отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

–опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

–формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

–определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

–руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

–объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

–находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

–готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

–озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

–высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

–формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

–пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

–участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

–создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); 1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

–предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

–определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

–использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

–отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

–определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

–определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; 1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

–искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

–обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

–находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

–находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

–самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

–использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

–озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

–осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

–понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

–употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
–наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
–рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

–пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

–самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

–задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

–делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

–находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Обучающиеся получают возможность научиться:

–понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

–выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

–пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

–участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

–формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

–делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

–находить в произведениях средства художественной выразительности;

–готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; 1

–пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

–сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

–писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

–сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

–составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

–подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

–понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

–определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

–понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

–осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

–находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

–создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4-й класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

– чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

– основы для принятия культурных традиций своей страны;

– основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

– осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;

– умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится.:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

–сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

–находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

–сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

–создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

–понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

–проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

–предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

–определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

–самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

–определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

–создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащийся научится:

–высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

–формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

–пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

–участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

–создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

–способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

–демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

–предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

–определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

–использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

– приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

– соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

– работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

– участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

– определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных,

наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Введение	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	Жили-были буквы	7	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному произведению; отличать текст от набора предложений; прогнозировать содержания по названию и оформлению; различать фольклорные произведения; определять основной смысл.
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	Определять малые фольклорные жанры (прибаутка, небылица, дразнилка); определение цель создания этих видов текстов; соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
4.	Апрель, апрель, звенит капель.	5	Понимать смысловые особенности стихотворных и прозаических текстов, постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения .
5.	И в шутку и всерьез.	7	Различать стихотворные и прозаические тексты; отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст; находить информацию в тексте произведения.
6.	Я и мои друзья	7	Сравнивать докучную и кумулятивную сказку-цепочку, воспроизводить эпизод с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказывать по иллюстрации.
7.	О братьях наших меньших.	6	Сравнивать докучную и кумулятивную сказку-цепочку, воспроизводить эпизод с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказывать по иллюстрации.

Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Введение	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	Самое великое чудо на свете	4	Уметь отличать текст от набора предложений; прогнозировать содержания произведения по названию и оформлению; пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
3.	Устное народное творчество	15	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному и прочитанному материалу.
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	Понимать смысловые особенности стихотворных и прозаических текстов, постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения
5.	Русские писатели.	14	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному и прочитанному материалу.
6.	О братьях наших меньших.	12	Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе; находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
7.	Из детских журналов.	9	Познакомиться с детскими журналами; отличать периодическую печать от книги, использовать в речи термины: журналист, статья, редакция журнала, тираж.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	Понимать смысловые особенности стихотворных и прозаических текстов, постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения
9.	Писатели - детям	17	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять

			последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному и прочитанному материалу.
10.	Я и мои друзья.	10	Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе; находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	Понимать смысловые особенности стихотворных и прозаических текстов, постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения
12.	И в шутку и всерьёз.	14	Понимать смысл прочитанного; отличать юмористический рассказ от сатирического; познакомиться с жанровыми особенностями юмористического рассказа.
13.	Литература зарубежных стран.	14	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному и прочитанному материалу.

Тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Введение	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	Самое великое чудо на свете	5	Уметь отличать текст от набора предложений; прогнозировать содержания произведения по названию и оформлению; пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
3.	Устное народное творчество	14	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному и прочитанному материалу.
4.	Поэтическая тетрадь № 1	11	Знать основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Понятие «рифма». выразительно читать стихотворения; Использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить

			рифму в произведении;читать осознанно текст художественного произведения;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения;участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
5.	Великие русские писатели	24	Различать сказки о животных; распознавать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция); находить сказки с бродячими сказочными сюжетами; пересказывать текст сказки, интерпретировать в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; проводить сравнительный анализ содержание сказок.
6.	Поэтическая тетрадь № 2	6	Основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений. Определять средства художественной выразительности; определять в тексте средства выразительности – звукопись; читать выразительно стихотворения наизусть; рифмовать слова, текст.
7.	Литературные сказки	8	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;выделять особенности сюжета произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; читать по ролям; сравнивать авторские сказки и народные; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; отвечать на обобщающие вопросы по теме.
8.	Были-небылицы	10	Определять жанр произведения (сказка, рассказ, небылица), ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою, пересказывать текст; доказывать свою точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.
9.	Поэтическая тетрадь № 1	6	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Понятие «рифма». выразительно читать стихотворения; Использовать интонацию;читать стихотворные произведения наизусть;анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении;читать осознанно текст художественного произведения;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев

			произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
10.	Люби живое	16	Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе; устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль текста, делить его на части.
11.	Поэтическая тетрадь № 2	8	Основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений. Определять средства художественной выразительности; определять в тексте средства выразительности – звукопись; читать выразительно стихотворения наизусть; рифмовать слова, текст.
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Различать стихотворные и прозаические тексты; отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст; находить информацию в тексте произведения.
13.	По страницам детских журналов	8	Познакомиться с детскими журналами; отличать периодическую печать от книги, использовать в речи термины: журналист, статья, редакция журнала, тираж.
14	Зарубежная литература	8	Произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык; творчество Д. Свифта; творчество Г.-Х. Андерсена; образы сказочных героев; понятие «фантастика». Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Летописи, былины, сказания, жития.	8	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	Чудесный мир классики.	16	Название и основное содержание изученного произведения; творчество П. Ершова. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту; анализировать поведение героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; различать сказки народные и литературные.
3.	Поэтическая тетрадь.	10	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Понятие «рифма». выразительно читать стихотворения; Использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
4.	Литературные сказки.	14	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений; выделять особенности сюжета произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; читать по ролям; сравнивать авторские сказки и народные; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; отвечать на обобщающие вопросы по теме.
5.	Делу время – потехе	7	Изученные литературные произведения и их авторов,

	час.		основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно текст художественного произведения; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять творческую работу; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы; определять тему и главную мысль произведения; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.
6.	Страна детства.	6	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно текст художественного произведения; устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; оценивать события, героев произведения; анализировать произведения; определять средства художественной выразительности; определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты; пересказывать понравившиеся произведения.
7.	Поэтическая тетрадь.	4	Основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений. Определять средства художественной выразительности; определять в тексте средства выразительности – звукопись; читать выразительно стихотворения наизусть; рифмовать слова, текст
8.	Природа и мы.	9	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений; творчество А. И. Куприна; творчество М. М. Пришвина; творчество Е. И. Чарушина; творчество В. П. Астафьева; произведения для детей. Определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям; различать народные и литературные сказки; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; прогнозировать содержание произведения по названию; читать осознанно текст произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; оценивать события, героев произведения.
9.	Поэтическая тетрадь.	6	Изученные литературные произведения и их авторов; основное содержание изученных литературных произведений. Читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

			определять тему и главную мысль произведения; подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.
10.	Родина.	5	Произведения о Родине. Выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.
11.	Страна фантазия.	5	Творчество Е. С. Велтистова; творчество Кира Булычева. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные.
12.	Зарубежная литература.	11	Произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык; творчество Д. Свифта; творчество Г.-Х. Андерсена; образы сказочных героев; понятие «фантастика». Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Лист коррекции

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Отметка о выполнении
Дата, класс	№ урока по КТП	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции Варианты: Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой; организация он-лайн	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Номер учебной недели	Номер урока	Тема урока
«Литературное чтение. Обучение грамоте» 1 КЛАСС (132 часа, 4 часа в неделю, 33 недели) Курс «Обучение грамоте. Чтение» (92 ч)		
Добукварный период (14 ч.)		
1.	1.	Азбука – первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.
	2.	Речь устная и письменная. Предложение. Воспроизведение текста с опорой на модель, схему.
	3.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
	4.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.
2.	5.	Ударение. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.
	6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов по материалам собственных игр и занятий.
	7.	Звуки в словах. Различение гласных и согласных звуков.
	8.	Слог – слияние. Составление рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.
3.	9.	Повторение пройденного материала. Слово - звуковой анализ слова. Работа со схемами- моделями.
	10.	Различение звука и буквы: буквы А, а как знаки звука [а] .
	11.	Буквы О,о как знаки звука [о] . Буквы гласных как показатель твёрдости предшествующих согласных звуков.
	12.	Буквы И, и как знаки звука [и]. Буквы гласных как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
4.	13.	Буква ы как знак звука [ы]. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.
	14.	Буквы У,у как знаки звука [у]. Слово - звуковой анализ слова.
	Букварный период (58 ч)	
	15.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н,н. Знакомство с орфоэпическим и орфографическим чтением.
	16.	Согласные звуки [с], [с ‘], буквы С, с. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.
5.	17.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова .
	18.	Согласные звуки [т], [т’],буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения.

	19.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения .
	20.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Различение звонких и глухих согласных.
6.	21.	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них.
	22.	Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. Установление числа и последовательности звуков в слове.
	23.	Согласные звуки [в],[в’], буквы В, в. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, высказывание собственного суждения.
	24.	Гласные буквы Е, е. Функция буквы е. Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного .
7.	25.	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.
	26.	Согласные звуки[п], [п’], буквы П, п. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.
	27.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.
	28.	Согласные звуки[м], [м’], буквы М, м. <i>Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.</i>
8.	29.	Работа со словом: распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности.
	30.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Наблюдение над значением слова.
	31.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	32.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. <i>Понимание информации, представленной разными способами (словесно и схемы).</i>
9.	33.	Согласные звуки [б’], [б’], буквы Б, б. Развитие осознанности чтения на материале небольших текстов.
	34.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
	35.	Согласные звуки[д], [д’] , буквы Д, д. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	36.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
10.	37.	Гласные буквы Я, я. Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
	38.	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове - слиянии.
	39.	Чтение текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
	40.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г,г. Различение твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.
11.	41.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Развитие осознанности и выразительности чтения.
	42.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами

	43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
	44.	Чтение текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
12.	45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
	46.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
	47.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
	48.	Чтение слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.
13.	49.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Осознанное чтение слов, словосочетаний и коротких текстов.
	50.	Чтение слов и предложений с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
	51.	Работа с текстом. Диагностика уровня читательских умений
	52.	Гласная буква Ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
14.	53.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове - слиянии.
	54.	Чтение слов и предложений с буквами Ё, ё.
	55.	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.
	56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.
15.	57.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
	58.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
	59.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
	60.	Проверка техники чтения
16.	61.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии
	62.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
	63.	Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц. Развитие осознанности чтения на материале небольших текстов.
	64.	Гласный звук [э], буквы Э, э.
17.	65.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	66.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
	67.	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ.
	68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
18.	69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов и предложений с мягким и твёрдым разделительными знаками.
	70.	Мягкий знак показатель мягкости согласных звуков
	71.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Берестов «Читалочка».
	72.	Отработка навыка техники чтения
	Послебукварный период (20ч.)	
19.	73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.
	74.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество».

20.	75.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
	76.	В.Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой.
	77.	А.С. Пушкин «Сказки». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
	78.	Основные темы детского чтения: о детях. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».
	79.	Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали в произведениях К. Д. Ушинского.
21.	80.	К. И. Чуковский «Телефон». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся : чтение по ролям.
	81.	Стихотворение-небылица — общее представление о жанре. К.И.Чуковский. «Путаница».
	82.	В.В. Бианки « Первая охота». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова.
	83.	Стихотворение — общее представление о жанре. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
22.	84.	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Интерпретация произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.
	85.	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. Дополнение текста-описания «Глоток молока»
	86.	Произведения С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.
	87.	Стихи Б.Заходера, В.Берестова. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
23.	88.	В.Берестов « Прощание с другом». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
	89.	Обобщающий урок по теме «Жанровое разнообразие произведений»
	90.	Проверка техники чтения.
	91.	Проект №1: «Живая Азбука». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
	92.	Проект №1: «Живая Азбука». Участие в коллективном обсуждении: умение дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

« Литературное чтение»

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1ч)		
24.	1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление титульный лист, аннотация, иллюстрации.
	Раздел «Жили - были буквы» (8ч)	
	2.	Произведения В. Данько и С.Чёрного. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.
	3.	Литературная сказка И.Токмаковой. Освоение разных видов пересказа художественного текста : подробный, выборочный и краткий.

	4.	Литературная сказка Ф.Кривина. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
25.	5.	Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамзатовой. Определение главной мысли произведения.
	6	Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Е.Григорьев «Живая азбука».
	7	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
	8	Проект №2 «Буквы-герои сказок». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.
26.	9	Проект №2. «Создаем город букв». Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку.
	Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч)	
	10.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки «Курочка Ряба», «Теремок».
	11.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Рукавичка».
	12.	Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание.
27.	13.	Малые фольклорные формы: песенки, потешки, небылицы. Прим олицетворения в русских и английских народных песенках.
	14.	Литературная (авторская) сказка. Сказки А.С.Пушкина.
	15.	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок.
	16.	Произведения К. Ушинского и Л.Н. Толстого. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.
28	17.	Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки, небылицы».
Раздел «Апрель, апрель. Звонит капель!» (5 ч)		
	18.	Жанровое разнообразие произведений. Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева
	19.	Стихи Т.Белозерова, С. Маршака. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: сравнение.
	20.	Стихи Е.Трутневой, И.Токмаковой. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
29.	21.	Проект №4: «Составляем сборник загадок». Использование норм речевого общения в условиях внеучебного общения.
	22.	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!».
	Раздел «И в шутку и всерьёз» (6 ч.)	
	23.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова.
	24.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Произведения Я. Тайца, Н.Артюховой .
30.	25.	Стихи К.Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста.
	26.	Главная мысль стихотворения К. Чуковского «Телефон». Осознание диалога как вида речи
	27.	Характеристика героя произведения М.Пляцковского «Помощник» с использованием художественно- выразительных средств данного текста.
	28.	Итоговая комплексная работа.
31.	Раздел «Я и мои друзья» (5 ч)	

	29.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благин «Под Характеристика героев произведения. ина арок».
	30.	Определение главной мысли в стихотворениях В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова.
	31.	Понимание нравственного содержания произведений И. Пивоваровой, Я. Акима. Проект №4 «Наш класс- дружная семья» .
	32.	С.Маршак «Хороший день». Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
32.	33.	Итоговая контрольная работа.
	Раздел «О братьях наших меньших» (7ч)	
	34.	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Проверка техники чтения.
	35.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». Портрет, характер героев , выраженные через поступки и речь.
	36.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих текстов.
33.	37.	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Г.Сапгир «Кошка»,В.Берестов «Лягушата». Сказки-несказки Д.Хармса.
	38.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»
	39.	Основные темы детского чтения: произведения о природе, братьях наших меньших, юмористические произведения.
	40.	Резервный урок.

Тематическое планирование

2 класс (136 уроков)

Номер учебной недели	Номер урока	Тема урока
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)
1.	1.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
		Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч)
	2.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
	3.	Книга учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная.
	4.	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Алфавитный каталог. Элементы книги.
2.	5.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Входной контроль (тест)
		Раздел «Устное народное творчество» (15ч)
	6.	Малые фольклорные формы: пословицы, русские народные. Особенности фольклорного текста. В. Даль - собиратель пословиц русского народа
	7.	Проверка техники чтения.
	8.	Малые фольклорные формы: потешки и прибаутки – узнавание, различение, определение основного смысла.
3.	9.	Малые фольклорные формы: считалки и небылицы–узнавание, различение, определение основного смысла.
	10.	Загадки – малые фольклорные формы. Распределение загадок по тематическим группам.
	11.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок. Короткий рассказ по рисункам. «Петушок и бобовое зёрнышко».
	12.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. «У страха глаза велики».
4.	13.	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
	14.	Анализ, мотивы поступков персонажей в русской народной сказке «Лиса и журавль»
	15.	Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств русской народной сказки «Каша из топора»
	16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Отражение основной мысли текста в высказывании.
5.	17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение художественных особенностей текста: своеобразие выразительных средств.
	18.	Определение последовательности событий в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Пересказ сказки по плану.
	19.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».
	20	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».

Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8ч)		
6.	21	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Средства художественной выразительности: эпитеты.
	23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	24	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
7.	25	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
	26	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных.В.Д. Берестов «Хитрые грибы» .
	27	И.Бунин «Сегодня». «Осеннее утро» М.М. Пришвин. Отбор и использование выразительных средств языка с учётом монологического высказывания.
	28	Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую»
	Раздел «Русские писатели» (14ч)	
8.	29	Произведения классиков русской литературы. А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
	30	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Нахождение в тексте средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов.
	31	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.
	32	Особенности литературной (авторской) сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
9.	33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия
	34	А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.
	35	Басня - общее представление о жанре особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак».
	36	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героя произведения.
10.	37	Л.Н. Толстой « Старый дед и внучек». Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
	38	Рассказ — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Л.Н.Толстой «Филлипок».
	39	Л.Н.Толстой «Филлипок». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий.
	40	Характеристика героя произведения. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»
11.	41	Л.Н. Толстой «Котенок». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Ключевые или опорные слова.
	42	Обобщение по разделу «Русские писатели».
	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	
	Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч)	
	43	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Н.И. Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»
	44.	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Б.Заходер «Плачет киска..», И Пивоварова «Жила- была собака..»
12.	45.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

		стихотворного произведения (рифма). В.Берестов «Кошкин щенок»
	46.	Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. М.М. Пришвин «Ребята и утята».
	47.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. М.Пришвин «Ребята и утята».
	48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ: деление текста на части, определение главной мысли, составление плана в виде назывных предложений из текста.
13.	49.	Б.С. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев в рассказе. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	50.	В.В.Бианки «Музыкант». Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием.
	51.	В.В.Бианки «Музыкант». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.
	52.	В.В.Бианки «Сова». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.
14.	53.	В.В.Бианки «Сова». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.
	54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
	Раздел «Из детских журналов» (9 ч)	
	55.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Произведения из детских журналов.
	56.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»
15.	57.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	58.	Д.Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог». Определение главной мысли текста. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.
	59.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».
	60.	Проверка техники чтения.
16.	61.	А.И. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок». Выразительное чтение.
	62.	Промежуточный контроль (тест)
	63.	Проект «Мой любимый детский журнал». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Умение работать с разными видами информации.
	Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)	
	64.	Малые фольклорные формы - загадки: узнавание, различение, определение основного смысла.
17.	65.	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло..», К.Д. Бальмонта «Светло- пушистая».
	66.	Ф.И.Тютчев« Чародейкою зимою», Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах..». Литературные понятия: художественный образ, автор, тема.
	67.	С.А. Есенин « Поет зима аухает..», « Береза». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	68.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказка «Два Мороза».
18.	69.	Сказка «Два Мороза». Определение последовательности событий, осознание

		цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по художественному произведению.
	70.	С.Михалков «Новогодняя быль». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.
	71.	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...». Устное словесное рисование
	72.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима».
19.	Раздел «Писатели – детям» (17 ч)	
	73.	Произведения классиков детской литературы. К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».
	74.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. И.Чуковский «Федорино горе»
	75.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. К. И.Чуковский «Федорино горе»
	76.	Интерпретация текста произведения в творческой деятельности: чтение по ролям. К. И.Чуковский «Федорино горе».
20.	77.	Осознание диалога как вида речи. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
	78.	С.В.Михалков «Мой секрет»,«Сила воли». Участие в коллективном обсуждении произведения.
	79.	Характеристика героев произведения с опорой на его поступки в стихах. С.В. Михалков «Мой щенок»
	80.	А. Л. Барто «Веревоочка». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.
21.	81.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», « В школу». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	82.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»
	83.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Н.Носов «Затейники».
	84.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).
22.	85.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов, озаглавливание.
	86.	Н.Н.Носов «На горке». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.
	87.	Н.Н.Носов «На горке». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.
	88.	Обобщающий урок. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
23.	89.	Проверочная работа по разделу « Писатели – детям»
	Раздел «Я и мои друзья» (10 ч)	
	90.	Основные темы детского чтения: произведения о детях. В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»
	91.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка».
	92.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, герой произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
24.	93.	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли. Н.Булгаков « Анна, не грусти!»

	94.	Просмотровое чтение. Понимание особенностей данного вида чтения. Главная мысль рассказа Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».
	95.	В.А.Осеева «Волшебное слово». Прогнозирование содержания книги по её названию.
	96.	В.А.Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.
25.	97.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В.А.Осеевой «Хорошее».
	98.	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.А.Осеева «Почему?».
	99.	Контрольная работа по разделу «Я и мои друзья».
	Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)	
	100.	Жанровое разнообразие произведений. Весенние загадки. Соотнесение отгадки с загадкой.
26.	101.	Проверка техники чтения (вслух и про себя)
	102.	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится..», «Весенние воды». Передача впечатлений художественного произведения в рассказе (описание, рассуждение, повествование).
	103.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.
	104.	А.А. Блок « На лугу», С.Я. Маршака «Снег теперь уже не тот..». Своеобразие выразительных средств языка.
27.	105.	И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.
	106.	Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	107.	Проект «День Победы». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе народов России.
	108.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
28.	Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч)	
	109.	Типы книг: книга-сборник. Г.Кружков «Мозговая атака».
	110.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Б.В.Заходер «Товарищам детям»
	111.	Б.Заходер «Что красивей всего?». Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).
29.	112.	Б.В. Заходер «Песенка Вили - Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.
	113.	Э.Успенский «Чебурашка». Литературная (авторская) сказка. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание, составление плана.
	114.	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.
	115.	Интерпретация текста стихотворения в творческой деятельности: инсценирование. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Над нашей квартирой», « Память».
	116.	Выявление авторского отношения к героям в произведениях В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», « Кисточка»
30.	117.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Рифма и ритм в стихотворениях И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»
	118.	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Г.Остер «Будем знакомы»
	119.	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Подробный пересказ текста: определение главной

		мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.
	120.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения.
31.	121.	Итоговая комплексная работа
	122.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный.
	Раздел «Литература зарубежных стран» (14 ч.)	
	123.	Проверочная работа по разделу «И в шутку , и в серьёз». Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
	124.	Особенности фольклорного текста. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака).
32.	125.	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
	126.	Проверка техники чтения (вслух и про себя)
	127.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фольклор есть выражение общечеловеческих правил и отношений.
	128.	Произведения классиков зарубежной литературы. Ш. Перро « Кот в сапогах».
33.	129.	Итоговая контрольная работа
	130.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ш.Перро «Кот в сапогах».
	131.	Художественные особенности сказок. Развитие событий в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»
	132.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Подробный пересказ текста.
34.	133.	Характеристика героев произведения Э. Хогарта «Мафин и паук»
	134.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ текста.
	135.	Проект «Мой любимый детский писатель-сказочник». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме.
	136.	Резервный урок

Тематическое планирование

3 класс (136 часов)

Номер учебной недели	Номер урока	Тема урока
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)
1.	1.	Книга учебная, художественная справочная. Элементы книги. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания .
		Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч)
	2.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
	3.	Умение задавать вопросы по учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Первопечатник Иван Фёдоров. Значение появления первой печатной книги.

	4.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Умение работать с разными видами информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
2.	5.	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
		Раздел «Устное народное творчество» (14ч)
	6.	Особенности фольклорного текста. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Рифма. Входной контроль (тест)
	7.	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
	8.	Малые фольклорные формы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
3.	9.	Передача впечатлений изобразительного искусства в рассказе-описании. Произведения прикладного искусства .
	10.	Произведение устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
	11.	Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
	12.	Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».
4.	13.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».
	14.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сказка «Иван-царевич и серый волк».
	15.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
	16.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
5.	17.	Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.
	18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в повествовании.
	19.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»
		Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)
	20.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
6.	21.	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
	22.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: создание собственного текста на основе художественного произведения. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
	23.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
	24.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств

		выразительности: сравнений, метафор. А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
7.	25.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».
	26.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И.З.Суриков «Детство».
	27.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности (эпитеты). И.З.Суриков «Зима».
	28.	Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».
8.	29.	Монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
	30.	Контрольная работа за по разделу «Поэтическая тетрадь»
	Раздел «Великие русские писатели» (24 ч)	
	31.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
	32.	Понимание особенностей разных видов чтения: описание, дополнения высказывания и др. Отбор и использование выразительных средств языка. А.С.Пушкин. «Зимнее утро».
9.	33.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. А.С.Пушкин. «Зимний вечер».
	34.	Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста
	35.	Иентировка в литературных понятиях: сюжет, тема, герой произведения. Особенности волшебной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
	36.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
10.	37.	Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
	38.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
	39.	Басня – общее представление о жанре, особенности построения и выразительных средств. Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».
	40.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»
11.	41.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование И.А.Крылов «Ворона и лисица».
	42.	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста. Сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе статьи В.Воскобойникова.

	43.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». Сравнение лирического текста и произведения живописи.
	44.	Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников. М.Ю.Лермонтов «Осень».
12.	45.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя
	46.	Общее представление о композиционных особенностях построения повествования. Рассказ-повествование Л.Н.Толстого «Акула».
	47.	Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
	48.	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте Л. Н. Толстого «Прыжок».
13.	49.	Сравнение рассказов Л.Н.Толстого (тема, главная мысль, события, герои). Особенности диалогического общения.
	50.	Быль Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Особенности жанра. Нравственный смысл рассказа.
	51.	Общее представление о композиционных особенностях построения описания. Рассказ-описание Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве»
	52.	Общее представление о композиционных особенностях построения рассуждения. Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
14.	53.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
	54.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
	Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (5 ч)	
	55.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».
	56.	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
15.	57.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
	58.	Понимание смысловых особенностей разных по типу текстов, передача их с помощью интонирования. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Ф. И. Тютчев «Листья». И.А.Бунин «Детство».
	59.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».
	Раздел «Литературные сказки» (9ч)	
	60.	Промежуточный контроль (тест)
16.	61.	Литературная (авторская сказка). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
	62.	Общее представление о разных видах текста: художественный текст. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
	63.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

	64.	Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств произведения. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».
17.	65.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
	66.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
	67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.
	68.	Обобщение по разделу « Литературные сказки ».
	Раздел «Были – небылицы» (10 ч)	
18.	69.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. М. Горький «Случай с Евсейкой».
	70.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. М.Горький «Случай с Евсейкой».
	71.	Общее представление о композиционных особенностях построения повествования. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».
	72.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
19.	73.	Составление плана в виде самостоятельно сформулированных высказываний. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
	74.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей). К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
	75.	Осознание смысла произведения при чтении про себя. А.И. Куприн «Слон».
	76.	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению А.И. Куприн «Слон».
20.	77.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, используя текст. А.И. Куприн «Слон».
	78.	Обобщение по разделу « Были-небылицы ». Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»
	Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (5 ч)	
	79.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»
	80.	Авторское отношение к изображаемому в произведениях Саши Черного «Воробей», «Слон»
21.	81.	Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».
	82.	Нахождение в тексте средств выразительности: метафоры, синонимы, антонимы. С. А. Есенин «Черёмуха».
	83.	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь ».
	Раздел «Люби живое» (16 ч)	

	84.	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. М.М.Пришвин «Моя Родина».
22.	85.	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».
	86.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».
	87.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».
	88.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В. И. Белов «Малька провинилась».
23.	89.	Передача впечатлений художественного произведения в рассказе-рассуждении. В. И. Белов. «Ещё про Мальку».
	90.	Типы книг (изданий): книга-произведение. Умение находить в тексте необходимую информацию. В. В. Бианки «Мышонок Пик».
	91.	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В. Бианки «Мышонок Пик».
	92.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Б. Житков «Про обезьянку».
24.	93.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Б. Житков «Про обезьянку».
	94.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ текста.
	95.	Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. В. П. Астафьев «Капалуха».
	96.	Отражение основной мысли текста в высказывании. В.П.Астафьев «Капалуха».
25.	97.	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
	98.	Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
	99.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
	100.	Контрольная работа по разделу « Люби живое».
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)		
26.	101.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».
	102.	Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме. А. Л. Барто «Разлука». «В театре»
	103.	Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. С. В. Михалков «Если».
	104.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
27.	105.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

	106.	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).
	107.	Проект: «Праздник поэзии». Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
	108.	Работа с текстом. Диагностика читательских умений
	Раздел «Собери по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч)	
28.	109.	Произведения классиков современной отечественной литературы. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
	110.	Понимание нравственного содержания прочитанного. А. П. Платонов «Цветок на земле».
	111.	Общее представление о композиционных особенностях построения рассуждения (диалог героев). А. П. Платонов «Цветок на земле».
	112.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). А. П. Платонов «Ещё мама».
29.	113.	Понимание нравственного содержания прочитанного. М. М. Зощенко «Золотые слова».
	114.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М. М. Зощенко «Золотые слова».
	115.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
	116.	Краткий пересказ (выделение главного в содержании текста). М.М.Зощенко «Великие путешественники».
30.	117.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Н.Н.Носов «Федина задача»
	118.	Прогнозирование содержания рассказа по его названию. Н. Н. Носов «Телефон».
	119.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Н.Н.Носов «Телефон».
	120.	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
	Раздел «По страницам детских журналов» (8 ч)	
31.	121.	Детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.
	122.	По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
	123.	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Ю.Ермолаев «Проговорился».
	124.	Итоговая комплексная работа
32.	125.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Ю.Ермолаев «Воспитатели».
	126.	Умение работать с разными видами информации. Понимание общих особенностей легенды. Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».
	127.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Р. С. Сеф «Весёлые стихи».
	128.	Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

Раздел «Зарубежная литература» (8ч)		
33.	129.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Мифы Древней Греции.
	130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербола.
	131.	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
	132.	Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема, герой произведения. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
34.	133.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
	134.	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
	135.	Итоговая контрольная работа
	136.	Резервный урок

Тематическое планирование 4 класс (102 урока)

Номер учебной недели	Номер урока	Тема урока
Раздел «Летописи, былины, жития» (9 ч)		
1	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников
	2	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
	3	Произведения устного народного творчества разных народов России. Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»
2	4	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
	5	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам). Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.
	6	Входной контроль (тест) Передача впечатлений изобразительного искусства в рассказе-повествовании. Картина В.Васнецова «Богатыри».
3	7	Жанровое разнообразие произведений. «Житие Сергия Радонежского».

	8	Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.
	9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».
	Раздел «Чудесный мир классики» (22 ч)	
4	10	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
	11	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
	12	Знакомство с простейшими приёмами анализа разных видов текста: установление причинно-следственных связей. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».
5	13	Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
	14	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А. С. Пушкин « Няне».
	15	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!
6	16	Особенности волшебной авторской сказки. А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
	17	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	18	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
7	19	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.
	20	Выразительность литературного языка в произведении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»
	21	Осознание смысла произведения при чтении про себя. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
8	22	Особенности диалогического общения. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
	23	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»
	24	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя). Л.Н. Толстой. Рассказ «Детство»
9	25	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
	26	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики».
	27	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А.П. Чехов «Мальчики».

10	28	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А.П. Чехов «Мальчики».
	29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Нормы письменной речи: отзыв.
	Раздел «Поэтическая тетрадь» (8 ч)	
	30	Основные темы детского чтения: произведения о природе. Нахождение в тексте, определение средств художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»
11	31	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
	32	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе народов России. Е.А. Баратынский «Весна» Н. Плещеев «Дети и птичка»
	33	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение). И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник».
12	34	И.А. Бунин «Листопад». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст
	35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»
	Раздел «Литературные сказки» (12 ч)	
	36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности авторской волшебной сказки. Установка на нормальный для читающего темп беглости.
13	37	Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств текста. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
	38	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на части, их озаглавливание. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
	39	Проверка техники чтения (чтение про себя и вслух)
14	40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание.
	41	Отражение основной мысли текста в высказывании. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
	42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема.
15	43	Промежуточный контроль (тест)
	44	Последовательность событий в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.
	45	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

16	46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Сопоставление поступков героев по контрасту.
	47	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия . С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
	Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч)	
	48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
17	49	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
	50	Общее представление о композиционных особенностях рассуждения (диалог героев). В.Ю. Драгунский «Главные реки» .
	51	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» .
18	52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки
	53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения .
	54	В.В.Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Понимание нравственного содержания прочитанного
19	55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
	56	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе час»
	Раздел «Страна детства» (7ч)	
	57	Основные темы детского чтения: произведения о детях. Типы книг (изданий): книга-сборник. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
20	58	Ориентировка в литературных понятиях : художественное произведение, сюжет. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
	59	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
	60	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка .
21	61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
	62	М.М. Зощенко «Елка». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
	63	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу «Страна детства»
Раздел «Поэтическая тетрадь» (3ч)		
22	64	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».

	65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
	66	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
	Раздел «Природа и мы» (11 ч)	
23	67	Основные темы детского чтения: произведения о природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Художественный, научно-популярный тексты, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.
	68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
	69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев произведения. Постепенное увеличение скорости чтения.
24	70	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, , автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; отношение автора к герою.
	71	Понимание нравственного содержания прочитанного М.М. Пришвина «Выскочка»
	72	М.М. Пришвин «Выскочка». Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.
25	73	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Е.И. Чарушин «Кабан»
	74	Проверка техники чтения (Чтение вслух и про себя)
	75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей.
26	76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.
	77	Контрольная работа по разделу «Природа и мы».
	78	Проект «Природа и мы». Самостоятельное построение плана собственного высказывания
	Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 ч)	
27	79	Произведения классиков отечественной литературы XX в. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
	80	С.А. Клычков «Весна в лесу». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.
	81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.
28	82	С.А. Есенин «Лебедушка». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске.
	83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «Родина» (5 ч)		
	84	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. И.С. Никитин «Русь».
29	85	Осознание понятия «Родина». Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!».
	86	Проект: «Они защищали Родину» . Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
	87	Обобщение по разделу «Родина». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Раздел «Страна Фантазия» (5 ч)		
30	88	Фантастическая, приключенческая литература. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровое разнообразие произведений.
	89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному произведению.
	90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема.
31	91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию.
	92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»
	Раздел «Зарубежная литература» (9 ч)	
	93	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Типы книг: книга-произведение
32	94	Итоговая комплексная работа.
	95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
	96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
33	97	Итоговая контрольная работа.
	98	Авторская (литературная) сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»
	99	Проверка техники чтения
34	100	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Г. Х. Андерсен «Русалочка».
	101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
	102	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей библейских рассказов. С. Лагерлеф «Святая ночь».

Приложение РП

Система оценки достижений планируемых результатов

В соответствии с фгос ноо система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений. Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. **Внутренняя оценка** включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, итоговый контроль

Контроль уровня сформированности навыков и умений учащихся на первой ступени обучения направлен прежде всего на выявление достижений школьников. В конце каждой четверти предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий. Все задания построены на изученном материале, предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны школьникам.

Виды и формы контроля: тест, проверочная работа, контрольная работа, техника чтения, чтение наизусть.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Количество контрольных работ по литературному чтению в 1-4 классах установлено в соответствии с протоколом заседания рабочей группы учителей начальных классов от 30.08.2018 г.

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная работа	-	4	4	5
Контрольная работа	1	3	3	3
Тестирование	-	2	2	2
Проверка навыка чтения (чтение вслух / про себя)	3	4	4/4	4/4
Итоговая комплексная работа	1	1	1	1

График проведения контрольно-измерительных работ

1 класс		
№	Сроки	Тема
1	2 неделя декабрь	Проверка техники чтения
2	1 неделя март	Проверка техники чтения
3	4 неделя апрель	Итоговая комплексная работа
4	2 неделя май	Итоговая контрольная работа.
5	3 неделя май	Проверка техники чтения
		<i>Итого: 5</i>
2 класс		
№		
1	2неделя сентябрь	Проверка техники чтения
2	2неделя сентябрь	Входной контроль (тест)
3	1 неделя октябрь	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»
4	3 неделя октябрь	Контрольная работа по разделам « Люблю природу русскую»
5	3 неделя ноябрь	Проверочная работа по разделу «Русские писатели»
6	3 неделя декабрь	Проверка техники чтения
7	4 неделя декабрь	Промежуточный контроль (тест)
8	4 неделя февраль	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»
9	2 неделя март	Контрольная работа по разделу «Я и мои друзья».
10	3 неделя март	Проверка техники чтения.
11	1 неделя май	Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьёз»
12	1 неделя май	Итоговая комплексная работа
13	2 неделя май	Проверка техники чтения
14	3 неделя май	Итоговая контрольная работа .
		Итого: 14
3 класс		
№		
1	2неделя сентябрь	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
2	2неделя сентябрь	Входной контроль (тест)
3	1неделя октябрь	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»
4	4 неделя октябрь	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
5	2 неделя декабрь	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
6	2 неделя декабрь	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
7	3 неделя декабрь	Промежуточный контроль (тест)
8	1 неделя февраль	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»
9	1 неделя март	Проверка навыка чтения (чтение вслух и про себя)
10	2 неделя март	Контрольная работа по разделу «Люби живое»
11	3 неделя апрель	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»
12	4 неделя апрель	Итоговая комплексная работа
13	2 неделя май	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
14	3 неделя май	Итоговая контрольная работа .
		Итого: 14

4 класс

№		
1	2неделя сентябрь	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
2	2неделя сентябрь	Входной контроль (тест)
3	3неделя сентябрь	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»
4	4 неделя октябрь	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».
5	1 неделя декабрь	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
6	2 неделя декабрь	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
7	3 неделя декабрь	Промежуточный контроль (тест).
8	4 неделя январь	Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе час»
9	2 неделя февраль	Проверочная работа по разделу «Страна детства»
10	1 неделя март	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
11	2 неделя март	Контрольная работа по разделу» « Природа и мы»
12	4 неделя апрель	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»
13	2 неделя май	Итоговая контрольная работа
14	3 неделя май	Проверка техники чтения (чтение вслух и про себя)
		Итого :14

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка техники чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;

2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения;
5. осознанность чтения.

Контрольная проверка навыка чтения осуществляется по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами

Норма чтения по беглости

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

первое- ударное слово подчеркивается пунктиром - - - - - ,

второе - одной чертой

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом — медленно или - - - - -

ускорение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения *басни* является **бытовая интонация**.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1-м классе - 1/4 страницы,
- во 2-м классе - 1/3 страницы,
- в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

