

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Костинская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ООП ООО «Костинская сош»  
Приказ № 118 от 31.08.2018**

**Рабочая программа учебного предмета**

**К ТАЙНАМ МЫСЛИ И СЛОВА**

**Уровень – основное общее образование**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа по рассчитана на 17 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения занятий элективного курса по русскому языку в 7 классе. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к аттестации выпускников в новой форме.

Элективный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа элективного курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2015 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. – М.: Дрофа, 2015 г.

**Цель курса:** формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Задачи:**

- овладение основными текстоведческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

**Формы работы:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

- контрольное списывание;

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы**

### ***1. Язык и речь (2 ч.)***

Язык и речь. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### ***2. Единицы языка (2 ч.)***

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### ***3. Текст и его основные понятия (4 ч.)***

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация. Логическое ударение. Смысловая связь.

### ***4. Стили речи. Типы речи (6 ч.)***

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### ***5. Система работы над текстом (3 ч.)***

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического и прозаического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

Тематическое планирование

| Номер недели | №урока | Тема урока                                                                                                                                                                                              |
|--------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |        | <b>Язык и речь</b>                                                                                                                                                                                      |
| 1            | 1      | Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.                                                                                     |
| 2            | 2      | Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.                                                                                                                                                     |
|              |        | <b>Единицы языка</b>                                                                                                                                                                                    |
| 3            | 3      | Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.                                                                                                     |
| 4            | 4      | Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.                                                                                                                                    |
|              |        | <b>Текст и его основные понятия</b>                                                                                                                                                                     |
| 5            | 5      | Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.                                                                                                  |
| 6            | 6      | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.                                                                                                                |
| 7            | 7      | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.                                                                                                                          |
| 8            | 8      | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.                                                                                                                   |
|              |        | <b>Стили речи. Типы речи</b>                                                                                                                                                                            |
| 9            | 9      | Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.                                                                                                      |
| 10           | 10     | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.         |
| 11           | 11     | Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. |
| 12           | 12     | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические,                                                                                       |
| 13           | 13     | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.                                                                                        |
| 14           | 14     | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.                                                            |
|              |        | <b>Система работы над текстом</b>                                                                                                                                                                       |
| 15           | 15     | Основные виды работы с текстом. Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.                                                                                                         |
| 16           | 16     | Комплексный анализ поэтического текста.                                                                                                                                                                 |

|    |    |                                         |
|----|----|-----------------------------------------|
| 17 | 17 | Комплексный анализ прозаического текста |
|----|----|-----------------------------------------|

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

#### **Литература для учителя**

1. *Белыева, О.В., Даценко, О.А.* Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 7 класс [Текст] / О. В. Белыева, О. А. Даценко. – М.: ВАКО, 2011.
2. *Козлова, Р.П. Чеснокова, Н.В.* Тесты по русскому языку: 5-7 классы [Текст] / Р. П. Козлова. Н. В. Чеснокова. – М.: ВАКО, 2007.
3. *Мещеряков, В.Н.* Основы школьного речеведения [Текст] / В. Н. Мещеряков.– М.: 2004.
4. *Шклярова, Т. В.* Сборник упражнений по русскому языку для 7 класса (пособие для средней школы) [Текст] / Т. В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2014.
6. *Баранов, М.Т., Ладыженская, Т.А., Шанский, Н.М..* Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы [Текст] / М. Т. Баранов. Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.

#### **Литература для учащихся**

1. *Добротина, И.Г.* Готовимся к ГИА. Русский язык. Часть С. 7 – 9 классы [Текст] / И. Г. Добротина. – Ярославль: Академия развития, 2016.
2. *Павлова, Т. И., Раниева, Н. А., Василенко, Н. Н.* Практика успешного написания сочинения-рассуждения. 5 – 7 классы [Текст] / Т. И.Павлова, Н. А. Раниева, Н. Н. Василенко. – Ростов-на Дону: Легион, 2015.

#### **Словари**

1. *Горбачевич, К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке [Текст] / К. С. Горбачевич. – М.: 2004.
2. *Горбачевич, К.С.* Словарь эпитетов русского языка [Текст] / К. С. Горбачевич . – СПб.: 2001.

**Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:** <http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; <http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»; <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет» Интернет-ресурсы по литературе: <http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература».

Материально-техническая база

1. Компьютер
2. Проектор
3. Колонки
4. Экран

Экранно-звуковые пособия

1. Презентации к занятиям

2. DVD фильмы