

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Костинская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ООП ООО «Костинская сош»  
Приказ № 118 от 31.08.2018**

**Рабочая программа учебного предмета**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень – основное общее образование (5-9 класс)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета русский язык на уровень основного общего образования (5-9 классы) является частью Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Костинская сош».

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями и дополнениями);

- Примерная программа основного общего образования по предмету русский язык (Примерная программа по предмету одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

В МОУ «Костинская сош» согласно Учебному плану (УП) учебный год составляет 35 недель, поэтому на изучение русского языка на этапе основного общего образования в обязательной части УП отводится время в объёме 735 часов, в том числе на изучение *предметной области "Родной язык и родная литература"* – 63ч\*: в 5 классе — 175 ч (в т.ч.- 7ч\*), в 6 классе — 210 ч (в т.ч.- 9 ч\*), в 7 классе — 140 ч (в т.ч.- 7ч\*), в 8 классе — 105 ч(в т.ч.- 5ч\*), в 9 классе — 105 ч (в т.ч.- 35ч\*).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
  - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
  - Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- "9.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
  - умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
  - способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

### **Метапредметные УУД**

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

#### **"11.1. Русский язык и литература**

*Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:*

*включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;*

*осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;*

*приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;*

*обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;*

*получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников."

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### **Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература":**

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и

выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;  
распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;  
распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых

средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Выпускник научится:**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  
проводить лексический анализ слова;  
опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);  
опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  
проводить морфологический анализ слова;  
применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  
анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;  
находить грамматическую основу предложения;  
распознавать главные и второстепенные члены предложения;  
опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;  
проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  
использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*  
*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  
*опознавать различные выразительные средства языка;*  
*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*  
*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*  
*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*  
*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*  
*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*  
*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Предметные результаты** изучения предметной области "Родной язык и родная литература":

**Родной язык:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;*
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;*
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;*
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

## **1. Содержание учебного предмета, курса**

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*  
*понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и*

## *самообразования*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.*

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

*Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического).*

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова ( морфемного, словообразовательного).*

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова (лексического);*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.*

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова (морфологического).*

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным

изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.*

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

*Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.*

### **"11.1. Русский язык и литература**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Тематическое планирование 5 класс, 175 часов

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Язык и речевое общение	3	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p>Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога.</p> <p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p>
2	Повторение изученного в начальной школе	20	<p>Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции</p> <p>Вспоминают понятие орфографического правила.</p> <p>Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками. Знакомятся с понятием морфемы. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова.</p> <p>Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне.</p> <p>Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова, правило написания непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p>Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих.</p> <p>Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь.</p> <p>Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения.</p> <p>Определяют признаки текста.</p> <p>С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи.</p> <p>Определяют морфологические признаки глагола.</p>

			<p>Активизируют правило написания-тся и -ться в глаголах.</p> <p>Имя существительное Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.</p> <p>Имя прилагательное Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину.</p> <p>Местоимение Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.</p> <p>Основная мысль текста Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку.</p>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.</p> <p>Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.</p> <p>Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.</p> <p>Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.</p> <p>Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.</p> <p>Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении.</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант.</p> <p>Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.</p> <p>Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах.</p> <p>Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.</p> <p>Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.</p> <p>Определяют виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже.</p> <p>Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.</p> <p>Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые</p>

		<p>предложения и распространяют их однородными членами.</p> <p>Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.</p> <p>Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений.</p> <p>Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.</p> <p>Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.</p> <p>Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.</p> <p>Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.</p> <p>Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова.</p> <p>Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.</p> <p>Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения.</p> <p>Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разбор предложений.</p> <p>Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. В предложениях, в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.</p> <p>Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.</p> <p>Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».</p> <p>Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).</p> <p>Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в</p>
--	--	---

			группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15	<p>Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрируют группы звуков речи в русском языке.</p> <p>Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловозначительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».</p> <p>Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.</p> <p>Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.</p> <p>Распознают твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.</p> <p>Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.</p> <p>Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию.</p> <p>Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.</p> <p>Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.</p> <p>Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре.</p> <p>Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание.</p> <p>Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.</p> <p>Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.</p> <p>Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.</p> <p>Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.</p> <p>Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова.</p> <p>Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. Моделируют диалог. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.</p>
5	Лексика. Культура речи	8	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении

			<p>мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. Различают однозначные и многозначные слова.</p> <p>Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловый тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.</p> <p>Различают прямое и переносное значение слова.</p> <p>Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями.</p> <p>Составляют сложные предложения со словами в переносном значении.</p> <p>Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.</p> <p>Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы.</p> <p>Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов.</p> <p>Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам.</p>
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	<p>Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.</p> <p>Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).</p> <p>Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.</p> <p>Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте.</p> <p>Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов.</p> <p>Выделяют рассуждение как функционально-смысловый тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов.</p> <p>Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.</p> <p>Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов.</p>

			<p>Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).</p> <p>Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.</p> <p>Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.</p> <p>Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень.</p> <p>Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.</p> <p>Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.</p> <p>Усваивают правило написания букв а — о в корне-лаг- — -лож. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.</p> <p>Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.</p> <p>Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.</p> <p>Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.</p>
7	<p>Морфология. Орфография. Культура речи.</p> <p>Имя существительное</p>	20	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных.</p> <p>Составляют распространённые предложения по картине.</p> <p>Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод.</p> <p>Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.</p> <p>Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану.</p> <p>Определяют род имён существительных.</p> <p>Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.</p>

			<p>Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. Усваивают правило написания о — е после шипящих и в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.</p>
8	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное</p>	12	<p>Определяют морфологические признаки имени прилагательного, синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными.</p>
9	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол</p>	29	<p>Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. Усваивают правило написания не с глаголами. Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.</p>

			<p>Усваивают правило написания букв е — ив корнях глаголов с чередованием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Знакомятся с рассказом от первого лица.</p> <p>Определяют время глагола.</p> <p>Определяют способ образования глаголов прошедшего времени.</p> <p>Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания.</p> <p>Определяют форму настоящего времени глагола.</p> <p>Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования.</p> <p>Определяют тип спряжения глаголов.</p> <p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих глаголах во 2-м лице единственного числа.</p>
10	Повторение и систематизация изученного. Резерв	12 + 4	<p>Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах.</p> <p>Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.</p> <p>Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы.</p> <p>Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь.</p> <p>Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении.</p>
	Итого:	175	

#### Тематическое планирование, 6 класс, 210 часов

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Язык, речь, общение	3	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать особенности устной и письменной речи. Анализировать образцы устной и письменной речи.
2	Повторение изученного в 5 классе.	15	<p>проводить фонетический и орфоэпический анализ слова</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам,</p> <p>членить слова на слоги и правильно их переносить</p> <p>перемещением ударения при изменении формы слова,</p> <p>опознавать морфемы и членить слова на морфемы</p> <p>находить грамматическую основу предложения;</p> <p>опознавать предложения простые и сложные</p> <p>опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи</p>

			Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к опр. стилю. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с разных позиций.
3 4	Лексика и культура речи Фразеология	12 4	проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); Знать признаки текста. Определять тему основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические, грамматические средства связи предложений и частей текста.
5	Словообразование, орфография .Культура речи.	33	опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
6	Морфология. Орфография. Культура речи.	125	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать обще категориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Анализировать и характеризовать обще категориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы. Анализировать и характеризовать обще категориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи' со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Анализировать и характеризовать обще категориальное значение местоимения, морфологические

			<p>признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее категориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p>
7	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Резерв	18	Повторение и систематизация полученных знаний
	ИТОГО:	210	

#### Тематическое планирование, 7 класс , 140 часов

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	О языке	1	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
2	Повторение изученного в 5- 6 классах	12	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и

			правила правописания .Активизация знаний в области лексики и фразеологии. Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
3	Типы и стили речи	6	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану. Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
	причастие	31	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, действительные и страдательные причастия, полные и краткие страдательные формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо – временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; . Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
	деепричастие	10	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастными оборотами. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в тексте различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их. Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными.

			Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
6	Наречие.	29	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилию доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий.</p> <p>Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану.</p> <p>Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.</p> <p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.)</p> <p>Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать не со словами указанных трёх групп.</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и нн в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и нн имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме. Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов</p>
7	Категория состояния	2	Различать слова категории состояния и наречия
8	Предлог.	10	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога.</p> <p>Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение.</p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки</p>

9	Союз.	11	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов.</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же) Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p>
10	Частица	11	<p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их</p>
11	Междометия и звукоподражательные слова.	1	<p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы</p>
12	Повторение	12	Повторение и систематизация полученных знаний
13	Резерв	3	
	Итого	140ч	

#### Тематическое планирование 8 класс

№	тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	О языке	1	
2	Повторение изученного в 5- 8 классах	10	<p>различать значимые и незначимые единицы языка</p> <p>проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам</p>

			их звукового состава членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова; употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
3	Словосочетание	8	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
4.	Простое предложение	33	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); находить грамматическую основу предложения;
5.	Простое предложение осложненной структуры	41	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); находить грамматическую основу предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры
6.	Способы передачи чужой речи	6	находить грамматическую основу предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
7.	Итоговое повторение изученного материала в 5-8 классах	6	Повторение и систематизация полученных знаний
8.	Развитие речи (включены часы в изучаемые темы)	12	анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рецензии, интервью, очерки, и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание рассуждение) и функциональных разновидностей языка; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.
	Итого	105	

**Тематическое планирование, 9 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	О языке	1	
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12	различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
3.	Сложное предложение	55	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); находить грамматическую основу предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
4.	Итоговое повторение изученного материала в 5-9 классах	2	Повторение и систематизация полученных знаний
	Итого	70	

## Тематическое планирование 5 класс

Номер учебной недели	Номер урока	Тема
1.		<b>Язык и речевое общение</b>
	1	Роль языка в жизни человека и общества.
	2	РР. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная
	3	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы: краткая характеристика речевой ситуации
		<b>Повторение изученного в начальной школе</b>
	4	Соотношение звука и буквы. Фонетический анализ слова
2.	5	Орфограмма и орфографическое правило
	6	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
	7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание проверяемых согласных в корне слова
	8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание непроизносимых согласных в корне слова
	9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание букв <b>и, у, а</b> после шипящих
10	Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b>	
3.	11	Слитные, дефисные и раздельные написания: условия дефисного и раздельного написания предлогов с другими словами
	12	РР. Понятие текст, основные его признаки текста. <b>Обучающее изложение</b> по упр. 70
	13	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.
	14	Самостоятельные (знаменательные) части речи: Глагол
	15	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> в глаголах
4.	16	РР. Тема, коммуникативная установка. Микротема текста
	17	Правописание личных окончаний глаголов. Слитные, дефисные и раздельные написания: условия слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами
	18	Самостоятельные (знаменательные) части речи: Имя существительное
	19	Самостоятельные (знаменательные) части речи: Имя прилагательное
	20	РР. <b>Сочинение</b> по картине А.А. Пластова «Летом»
5.	21	Самостоятельные (знаменательные) части речи: Местоимение
	22	РР. Основная мысль текста
	23	<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в начальной школе»
		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>
	24	Единицы синтаксиса русского языка. Знаки препинания, их функции
	25	Словосочетание как синтаксическая единица: синтаксический разбор словосочетания.

6.	26	Предложение. Грамматическая основа предложения
	27	РР. <b>Сжатое изложение</b> по упр. 144
	28	Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске.
	29	Члены предложения. Главные члены предложения: подлежащее
	30	Главные члены предложения: сказуемое
7.	31	Грамматическая основа предложения: тире между подлежащим и сказуемым
	32	Структурные типы простых предложений: нераспространенные и распространенные
	33	Второстепенные члены предложения: дополнение, способы выражения дополнений
	34	Второстепенные члены предложения: определение, способы выражения определений
	35	Второстепенные члены предложения: обстоятельство, способы выражения обстоятельств
8.	36	Главные и второстепенные члены предложения
	37	Однородные члены предложения
	38	Однородные члены предложения: знаки препинания в простом предложении с однородными членами
	39	Однородные члены предложения: обобщающие слова при однородных членах
	40	Однородные члены предложения: двоеточие при однородных членах в простом предложении с однородными членами
9.	41	Обращение: знаки препинания при обращении
	42	РР. Письмо
	43	Синтаксический анализ простого предложения
	44	Пунктуационный анализ простого предложения
	45	Простые и сложные предложения
10.	46	Сложные предложения: знаки препинания в сложном предложении
	47	Синтаксический анализ сложного предложения
	48	<b>Контрольная работа</b> по теме «Простые и сложные предложения»
	49	Способы передачи чужой речи: прямая речь, строение предложений с прямой речью
	50	Способы передачи чужой речи: знаки препинания в предложениях с прямой речью
б11.	51	Способы передачи чужой речи: диалог, знаки препинания при диалоге
	52	РР. <b>Сжатое изложение</b> по упр. 261
	53	<b>Контрольная работа</b> по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>
	54	Понятие о фонетике. Звук как единица языка. Система гласных и согласных звуков. Гласные звуки: ударные, безударные
	55	Система гласных и согласных звуков. Согласные звуки
12.	56	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные: твердые и мягкие
	57	РР. Функционально – смысловые типы речи: повествование.
	58	РР. <b>Изложение</b> по упр. 283
	59	Согласные: парные и непарные, звонкие и глухие. Сонорные согласные. Шипящие согласные
	60	Понятие о графике. Состав русского алфавита
13.	61	РР. Описание предмета
	62	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака

	63	Соотношение звука и буквы: двойная роль букв <b>е, ё, ю, я</b>
	64	Понятие об орфоэпической норме
	65	Фонетический анализ слова
14	66	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»
	67	<b>Контрольная работа</b> по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
	68	РР. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»
		<b>Лексика. Культура речи</b>
	69	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
	70	Однозначные и многозначные слова
15.	71	Прямое и переносное значение слов
	72	Омонимы
	73	Синонимы
	74	РР. <b>Сочинение</b> по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
	75	Антонимы
16.	76	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»
		<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>
	77	Понятие о морфеме. Виды морфем. Изменение и образование слов
	78	Состав слова: окончание. Понятие о нулевом окончании
	79	Состав слова: основа слова
	80	РР. <b>Сочинение - письмо</b>
17.	81	Корень слова. Однокоренные слова
	82	РР. Функционально-смысловые типы текста: рассуждение. Рассуждение – развитие мысли (доказательство, объяснение, размышление)
	83	Суффикс
	84	Приставка
	85	Чередование звуков в морфемах: чередование согласных
18.	86	Чередование звуков в морфемах: беглые гласные
	87	Виды морфем
	88	Морфемный анализ слова
	89	Чередование звуков в морфемах: правописание приставок, не изменяющихся на письме
	90	Чередование звуков в морфемах: правописание приставок на <b>з</b> и <b>с</b>
19.	91	Чередование звуков в морфемах: в корне <b>-лаг-</b> <b>-лож-</b>
	92	Чередование звуков в морфемах: в корне <b>-раст-</b> <b>-ращ-</b> <b>-рост-</b>
	93	Чередование звуков в морфемах: правописание <b>ё-о</b> после шипящих в корне
	94	Чередование звуков в морфемах: гласные <b>и-ы</b> после <b>ц</b>
	95	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»
20.	96	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
	97	РР. <b>Сочинение</b> по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» <b>РЯ Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на</b>

		<i>родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</i>
	98	<b>Контрольная работа</b> по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
		<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное</b>
	99	Имя существительное как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль.
	100	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: имя существительное. <i>РЯ Стремление к речевому самосовершенствованию</i>
21.	101	РР. Доказательства в рассуждении
	102	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: одушевленные и неодушевленные существительные
	103	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи:
	104	род существительных
	105	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: существительные, которые имеют форму только множественного числа
22.	106	РР. <b>Сжатое изложение</b> по упр. 513
	107	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: существительные, которые имеют форму только единственного числа
	108	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: склонения существительных
	109	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: падеж существительных
	110	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: гласные е-и в окончаниях существительных
23.	111	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: правописание безударных окончаний существительных
	112	РР. <b>Изложение</b> по упр. 547
	113	Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: множественное число существительных
	114	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: <b>о – е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных
	115	Повторение темы «Имя существительное»
24.	116	Морфологический разбор имени существительного
	117	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя существительное»
	118	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное»
		<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное</b>
	119	Имя прилагательное как часть речи. Значение и грамматические признаки имени прилагательного
	120	Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: имя прилагательное
	121	Согласование имени прилагательного с именем существительным.
25.	122	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: гласные в падежных окончаниях прилагательных
	123	РР. Описание животного
	124	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: полные и краткие прилагательные

	125	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b> знаков: после шипящих в кратких прилагательных.
26.	126	РР. <b>Сочинение - описание</b> по картине А.Н. Комарова «Наводнение»
	127	Морфологический разбор имени прилагательного
	128	Повторение темы «Имя прилагательное»
	129	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя прилагательное»
	130	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное»
	27.	
131		Глагол как часть речи. Значение и грамматические признаки глагола. Грамматические категории: время, согласование его с подлежащим
132		Слитные, дефисные и раздельные написания: условия слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами
133		РР. Рассказ. <b>РЯ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность</b>
134		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: инфинитива
135		Окончание как формообразующая морфема: <b>ь</b> в конце после <b>ч</b> и <b>т</b> инфинитива
28.	136	РР. Устное изложение по упр.630
	137	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем: правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> в глаголах
	138	Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: вид глаголов
	139	Виды глаголов. Значения глаголов совершенного и несовершенного вида
	140	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: <b>е – и</b> в корнях с чередованием
	29.	141
142		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: время глагола. Прошедшее время
143		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: настоящее время
144		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: будущее время
145		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: спряжение глаголов
30.		146
	147	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: правописание гласных в безударных окончаниях глаголов
	148	Практикум по теме «Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: правописание гласных в безударных окончаниях глаголов»
	149	РР. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени
	150	Морфологический разбор глагола
	31.	151
152		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа
153		Обще категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи:

		употребление времен
	154	РР. Употребление времен в устных и письменных рассказах
	155	Обобщение по теме «Глагол»
32.	156	РР. <b>Сочинение- рассказ</b> по рисунку
	157	<b>Контрольная работа</b> по теме «Глагол»
	158	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол»
	159	<b>Итоговая контрольная работа</b> по теме «Морфология»
		<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>
	160	Разделы науки о языке. Звук - наименьшая единица языка. Слово – единица языка. Единицы синтаксиса русского языка
33.	161	Самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол
	162	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: орфограммы в приставках и в корнях слов
	163	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке: орфограммы в окончаниях слов
	164	Правописание букв <b>ъ</b> и <b>ь</b>
	165	Знаки препинания в простом и сложном предложениях
34.	166	<b>Итоговая контрольная работа</b> по программе 5 класса
	167	<b>Итоговый контрольный диктант</b> по программе 5 класса
	168	Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года
	169	<b>РЯ Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.</b>
	170	<b>РЯ Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка</b>
35.	171	<b>РЯ Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными)</b>
	172	Резерв
	173	Резерв
	174	Резерв
	175	Резерв
Итого:	175 ч.	

## Тематическое планирование 6 класс

№ недели	№ урока	Тема урока
<b>Язык, речь, общение (3 ч.)</b>		
1	1	Русский язык – один из самых развитых языков мира
	2	Язык, речь, общение. Умение общаться – важная часть культуры человека.
	3	Ситуация общения. Речь устная и письменная.
	<b>Повторение изученного в 5 классе (11 часов)</b>	
	4	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. <b>Р/Я Овладение основными нормами родного языка</b>
	5	Морфемы в слове. Виды морфем. Орфограммы в приставках и в корнях слов.
2	6	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
	7	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием.
	8	Орфограммы в окончаниях слов.
	9	Словосочетание и его основные признаки.
	10	Простое предложение. Основные признаки предложения. Знаки препинания.
	11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.
3	12	Прямая речь. Диалог.
	13	<b>Р/Р</b> Текст, его особенности
	14	<b>Р/Р</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста
	15	<b>Р/Р</b> Начальные и конечные предложения текста
	16	<b>Р/Р</b> Ключевые слова. Основные признаки текста
	17	<b>Р/Р</b> Текст и стили речи. Официально-деловой стиль: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, основные жанры.
18	Контрольная работа №2	
<b>Лексика. Культура речи (12 ч)</b>		
4	19	Слово и его лексическое значение
	20	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова, профессионализмы
	21	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы
	22	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.
	23	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Неологизмы
	24	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Архаизмы и историзмы.
5	25	Словари.
	26	Составление словарной статьи
	27	<b>Р/Р</b> Собрание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя»
	28	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».
	29	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием

	30	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе
		<b>Фразеология. Культура речи (4 ч)</b>
6	31	Фразеологизмы, их признаки и значение.
	32	Источники фразеологизмов. <b>Р/Я Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа</b>
	33	Повторение по теме «Фразеология»
	34	Контрольный тест №1 по теме «Фразеологизмы»
		<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (34 ч.)</b>
	35	Морфемика как раздел лингвистики. Словообразование как раздел лингвистики.
	36	<b>Р/Р</b> Описание помещения
7	37, 38	Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую.
	39	Диагностическая работа по теме «Словообразование»
	40, 41	Этимология слов
8	42- 44	<b>Р/Р</b> Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание помещения). Анализ ошибок, допущенных в сочинении
	45, 46	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i>
	47,48	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i>
9	49,50	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i>
	51,52	Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография»
	53, 54	Контрольный диктант №4 и его анализ
10	55,56	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
	57-60	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
11	61, 62	Контрольный диктант №5 и его анализ
	63,64	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах
	65	Сложносокращенные слова
	66	<b>Р/Р</b> Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро».
12	67	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро», анализ допущенных ошибок в сочинении
		<b>Морфология. Орфография. Культура речи (124 ч)</b>
		<b>Имя существительное 25 часов</b>
	68	Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
	69	Имя существительное как часть речи. Род имени существительного
	70	Разносклоняемые имена существительные
	71,72	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
13	73,74	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных
	75, 76	Имена существительные общего рода
	77, 78	Морфологический разбор существительных
14	79	<b>Р/Р</b> Письмо. Основные особенности письменного высказывания.
	80-81	<i>Не</i> с существительными
	82	<b>Р/Р</b> Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»

	83	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием и его анализ
	84	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах –чик- -щик-
15	85	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах –чик- -щик-
	86	Гласные в суффиксах –ек- -ик-
	87	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
	88, 89	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
	90	Повторение изученного по теме «Имя существительное»
	16	91
92,93		Контрольный тест №2 с и его анализ
<b>Имя прилагательное (25 ч)</b>		
94		Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
95, 96		<b>Р/Р</b> Сочинение-описание природы
17	97, 98	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
	99, 100	Степени сравнения качественных имен прилагательных, их образование и грамматические признаки.
	101, 102	Относительные прилагательные
	103	Притяжательные прилагательные
18	104, 105	Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное» и его анализ
	106	Морфологический разбор имени прилагательного
	107, 108	<i>He</i> с прилагательными
	109	Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных
19	110, 111	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
	112, 113	<b>Р/Р</b> Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное» и его анализ
	114	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-
	20	115-116
117, 118		Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием и его анализ
<b>Имя числительное(18 ч)</b>		
119		Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
120		Простые и составные числительные
21	121, 122	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	123	Порядковые числительные

	124, 125	Разряды количественных числительных
	126	Числительные, обозначающие целые числа
22	127	Дробные числительные
	128	Собирательные числительные
	129	Морфологический разбор имени числительного
	130, 131	Контрольный тест №4 и его анализ
	132	<b>Р/Р</b> Составление текста объявления
	23	133
134		Повторение изученного по теме «Имя числительное», подготовка к диктанту
135, 136		Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием и его анализ
<b>Местоимение (25 ч)</b>		
137		Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
138		Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения
24	139	Личные местоимения
	140	<b>Р/Р</b> Составление рассказа от первого лица
	141	Возвратное местоимение <i>себя</i>
	142, 143	Вопросительные и относительные местоимения
	144, 145	Неопределенные местоимения
	25	146, 147
148, 149		Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием и его анализ
150		Притяжательные местоимения
26		151, 152
	153, 154	Указательные местоимения
	155	Определительные местоимения
	156	Местоимения и другие части речи
	27	157, 158
159		Морфологический разбор местоимения.
160,		Контрольный тест №5 по теме «Местоимение» и его анализ

	161	
		<b>Глагол (31 ч)</b>
	162	Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
28	163, 164	Разноспрягаемые глаголы
	165, 166	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение
	167, 168	Глаголы переходные и непереходные
	169	Наклонение глагола
29	170, 171	Изъявительное наклонение глагола
	172, 173	Условное наклонение глагола
	174, 175	Повелительное наклонение глагола
	176, 177	Контрольный тест №6 по теме «Глагол» и его анализ
30	178	Употребление наклонений
	179, 180	Безличные глаголы
	181	Морфологический разбор глагола
31	182, 183	Повторение по теме «Наклонение глагола»
	184, 185	Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием и его анализ
	186	<b>Р/Р</b> Рассказ на основе услышанного
	187- 189	Правописание окончаний и суффиксов глаголов
32	190	Повторение по теме «Глагол»
	191, 192	Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием и его анализ
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (18 ч)</b>	
33	193, 194	Разделы науки о языке. <b>Р/Я Освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.</b>
	195- 197	Орфография
	198	Пунктуация

34	199-200	Пунктуация
	201, 202	Лексика и фразеология. <b>Р/Я Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (лексического)</b>
	203	Словообразование
	204	Морфология <b>Р/Я Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (морфологического)</b>
35	205	Синтаксис
	206	Итоговый тест и его анализ
	207	Итоговый тест и его анализ
	208-209	Повторение . <b>Р/Я Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</b>
	210	<b>Р/Я Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования</b>

## Тематическое планирование 7 класс

Номер учебной недели	Номер урока	Тема
1.	1	Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка.
	2	<b>Повторение изученного в 5-6 классах (11+1 ч)</b> Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Входной контроль.
	3	Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации.
	4	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение.
2.	5	Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция.
	6	Орфография как раздел правописания. Орфография как система правил правописания слов и их форм.
	7	Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы образования слов. Словообразовательная цепочка.
	8	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.
3.	9	Морфология как раздел грамматики. Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Орфография как раздел правописания.
	10	Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Орфография как раздел правописания. Открытия М.В.Ломоносова в лингвистике.
	11	Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Орфография как раздел правописания
	12	Рр. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)
4.	13	Контрольная работа по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.
	14	Р.Р. Текст как речевое произведение. Основные признаки и свойства текста: смысловая целостность, связность, завершенность, членимость.
	15	Р.Р.Монолог и диалог, их разновидности. Диалоги разного характера. Сочетание разных видов диалога.
	16	Р.Р.Функциональные разновидности языка: разговорный язык. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой. Язык художественной литературы.
5.	17	Р.Р.Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры: выступление, статья, интервью, очерк.
	18	Морфология и орфография. Культура речи. Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.
	19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
	20	Понятие «причастный оборот». Особенности и структура причастного оборота.
6.	21	Нахождение причастного оборота в тексте. Использование причастного оборота в предложении.
	22	Р.Р. Описание внешности человека с использованием причастных оборотов.
	23	Р.Р.Сочинение – описание

	24,	Действительные и страдательные причастия
7.	25	Распознавание причастий разных форм. Полные и краткие формы страдательных причастий.
	26	Особенности словообразования слов различных частей речи: словообразование причастий. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	27	Особенности словообразования слов различных частей речи: словообразование причастий. Действительные причастия прошедшего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий прошедшего времени.
	28	Р.Р.Изложение от 3 лица.(по Упр .116)
8.	29	Особенности словообразования слов различных частей речи: словообразование причастий. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
	30	Особенности словообразования слов различных частей речи: словообразование причастий. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	31	Правописание гласных в составе морфем: Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях
	32	Правописание согласных в составе морфем: буквы н и nn в причастиях
9.	33	Правописание согласных в составе морфем: условия написания букв н и nn в причастиях
	34	Суффиксы причастий и прилагательных.
	35	Правописание согласных в составе морфем: одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных
	36	Омонимия слов разных частей речи. Отличие причастий от других частей речи
10.	37	РР Выборочное изложение (по упр.151)
	38	РР Выборочное изложение (по упр.151)
	39	Морфологический разбор причастий. Постоянные и непостоянные признаки.
	40	Контрольное тестирование по теме «Причастие».
11.	41	Слитные, раздельные написания : условия написания не с причастиями.
	42	Овладение орфографической зоркостью: слитное и раздельное написание не с причастиями
	43	Правописание гласных в составе морфем: буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	44	РР Сочинение – описание внешности человека « Успешный телеведущий»
12.	45	РР Сочинение – описание внешности человека « Успешный телеведущий»
	46	Повторение по теме «Причастие и его грамматические признаки»
	47	Урок – зачёт по теме «Причастие и его грамматические признаки».
	48	Контрольный диктант по теме Причастие и его грамматические признаки»
13.	49	Общекатегориальное значение, морфологические свойства деепричастия.
	50	Место деепричастия в системе частей речи. Понятие «деепричастный оборот»
	51	Деепричастный оборот. Особенности и структура деепричастного оборота. Нахождение деепричастного оборота в тексте. Использование деепричастного оборота в предложении. Синтаксические функции деепричастия.
	52	Слитные и раздельные написания: условия написания не с деепричастиями.
14.	53	Словообразование как раздел лингвистики. Образование деепричастий. Отличительные особенности деепричастий несовершенного и совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия

	54	Словообразование как раздел лингвистики. Образование деепричастий. Отличительные особенности деепричастий несовершенного и совершенного вида.
	55	РР Текст. Выбор языковых средств. Употребление причастий и деепричастий в речи. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».
	56	Порядок морфологического разбора деепричастия.
15.	57	Повторение по теме «Деепричастие». Контрольный диктант по теме «Деепричастие и его наречные и глагольные признаки»
	58	Контрольный диктант по теме «Деепричастие и его наречные и глагольные признаки»
	59	Анализ диктанта. Система частей речи в русском языке: какие слова являются наречиями. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение.
	60	Анализ сочинений. Место наречий в системе частей речи. Разряды наречий по значению.
16.	61	Место наречий в системе частей речи. Разряды наречий по значению.
	62	Рр. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись).
	63	Рр. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись).
	64	Образование степеней сравнения наречий
17.	65	Порядок морфологического анализа наречия.
	66	Сочинение-рассуждение «Мое отношение к прозвищам»
	67	Сочинение-рассуждение «Мое отношение к прозвищам»
	68	Основные способы образования наречий. Правописание: правила слитно-раздельного написания наречий.
18.	69	Правописание: Не в наречиях на о, е.
	70	Правописание: <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.
	71	Правописание :Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.
	72	Правописание :Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.
19.	73	Контрольное тестирование по теме «Правописание наречий».
	74	РР Функционально- смысловые типы речи: описание действий.
	75	Правописание: Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
	76	Правописание: Буквы О и А на конце наречий
20.	77	Правописание: Буквы О и А на конце наречий. Богатство и образность русской речи. Употребление наречий в речи
	78	Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».
	79	Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья»..
	80	Правописание: дефис в наречиях.
21.	81	Правописание: дефисное написание наречий
	82	Правописание: слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	83	Правописание: слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	84	Правописание: буква Ъ на конце наречий после шипящих.
22.	85	Повторение по теме «Наречие». Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.
	86	Повторение по теме «Наречие». Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.
	87	Контрольный диктант по теме «Наречие»
	88	Р.Р.Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного

		стиля. Отзыв.
23.	89	Р.Р.Основные жанры научного стиля: учебный доклад.
	90	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния, их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.
	91	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния .Краткие сведения о лингвисте А.Х.Востокове.
	92	Сочинение на лингвистическую тему.
24.	93	Сочинение на лингвистическую тему.
	94	Анализ сочинений. Морфология как раздел грамматики. Служебные части речи.
	95	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.
	96	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов..
25.	97	Производные и производные предлоги.
	98	Производные и производные предлоги. Правописание производных предлогов.
	99	Простые и составные предлоги.
	100	Морфологический разбор предлога
26.	101	Правописание: роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов».
	102	Правописание: роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов».
	103	Морфология как раздел грамматики. Служебные части речи. Союз как часть речи.
	104	Роль союзов в словосочетании и предложении. Разряды союзов. Простые и составные союзы. Сведения о Ф.И. Буслаеве.
27.	105	Союзы сочинительные и подчинительные.
	106	Союзы сочинительные и подчинительные
	107	Правописание союзов. Омонимия слов разных частей речи. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
	108	Сочинительные союзы.
28.	109	Подчинительные союзы.
	110	РР: Р/Р Функционально- смысловые типы речи: Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»
	111	Правописание союзов: Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ
	112	Обобщение сведений о предлогах и союзах.
29.	113	Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз»
	114	Морфология как раздел грамматики. Служебные части речи. Частица как часть речи.
	115	Роль частиц в словосочетании и предложении. Разряды частиц. Формообразующие частицы.
	116	Р.Р.Работа над вымышленными рассказами упр.446
30.	117	Р.Р.Работа над вымышленными рассказами
	118	Смыслоразличительные частицы.
	119	Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание: написание частиц.
	120	Морфологический анализ слова. Употребление частиц в речи.
31.	121	Отрицательные частицы НЕ и НИ

	122	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-
	123	Применение знаний по морфологии в области правописания. Повторение. «Служебные части речи»
	124	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»
32.	125	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Семантические разряды междометий.
	126	Повторение изученного: применение знаний по фонетике в практике правописания . <b>РЯ Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического)</b>
	127	Повторение. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. <b>РЯ расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц.</b>
	128	Повторение. Словообразование. <b>РЯ формирование навыков проведения различных видов анализа слова (морфемного, словообразовательного)</b>
33.	129	Повторение. Лексика и фразеология. <b>РЯ Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка</b>
	130	Повторение. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы.
	131	Повторение. Грамматика, морфология и синтаксис. <b>РЯ освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка</b>
	132	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)
34.	133	Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи за 7 класс.
	134	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
	135	РР Повторение. Текст и стили речи. <b>РЯ Совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающей эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</b>
35.	136	<b>РЯ Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка, нормами речевого этикета.</b>
36.	137-140 резерв	<b>РЯ приобретение опыта использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний норм речевого общения.</b> Урок творчества: от впечатления к слову

## Тематическое планирование 8 класс

№ недели	№ п / п	Тема урока
1	1	Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. <i><b>РЯ освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и категорий родного языка</b></i>
	2	Орфография как раздел правописания. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации.
	3	Знаки препинания, их функции. Знаки завершения, разделения, выделения.
2	4	Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.
	5-6	Буквы <b>Н – НН</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
3	7	<b>Р/Р Комплексное изложение текста.</b> Упражнение № 27: 1-я ч. – сжатое изложение, 2 – я ч. – подробное изложение
	8	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с разными частями речи.
	9	<b>Р/Р Сочинение в форме письма.</b> Упражнение № 36
4	10	Слитное и раздельное написание <b>не /ни</b> с местоимениями и наречиями
	11	<b>Контрольный диктант «Повторение изученного в 5-7 классах»</b>
	12	<b>Синтаксис и пунктуация.</b> Основные единицы синтаксиса (слово, словосочетание, предложение, текст) .
5	13	Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста: смысловая и композиционная цельность, связность текста, коммуникативная установка, основная мысль, микротема.
	14	Предложение как основная единица синтаксиса. Коммуникативная функция предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

	15	Словосочетание как единица синтаксиса. Номинативная функция словосочетания.
6	16	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные
	17	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания
	18	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Практикум по теме «Словосочетание»
7	19	<b>Р/Р Сочинение-описание. «Дом, который украшает нашу улицу».</b> Упражнение № 72
	20	Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные
	21	Порядок слов в предложении. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Логическое ударение
8	22	<b>Р/Р Сочинение-описание</b> памятника культуры
	23	Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего
	24	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения
9	25	Виды сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Элементы составного глагольного сказуемого
	26	Виды сказуемого. Составное именное сказуемое, способы его выражения
	27	Составное именное сказуемое, способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого
10	28	Тире между подлежащим и сказуемым
	29	<b>Тестовый контроль.</b> Тренировочные варианты «Экзамен в новой форме», 9 класс
	30	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении
11	31	Дополнение. Дополнение прямое и косвенное
	32	<b>Р/Р</b> Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности. Краткие сведения о выдающихся

		отечественных лингвистах: А.М. Пешковский. Упражнения № 128 - 132
	33	Определение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом
12	34	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём
	35	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства
	36	Синтаксический разбор двусоставного предложения
13	37	<b>Контрольная работа</b> по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
	38	Публицистический стиль: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Характеристика человека как вид текста. Упражнения № 162, 163, 165 – по выбору
	39	<b>Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»</b>
14	40	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений
	41	Назывные (номинативные) предложения, их структурные и смысловые особенности
	42	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности
15	43	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности
	44	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности
	45	Безличные предложения
16	46	Обобщенно-личные предложения
	47	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Формирование коммуникативных умений для бытовых ситуаций общения. Инструкция
	48	<b>Р/Р</b> Создание <b>сочинения-рассуждения</b> на нравственно-этическую тему. Упражнения № 207, 209 – по выбору

17	49	Неполные предложения, их структурные и смысловые особенности
	50	Синтаксический разбор односоставных предложений. <b>Тестовый контроль</b>
	51	<b>Контрольный диктант по теме «Односоставное предложение»</b>
18	52	<b>Р/Р</b> Информационная переработка текста. Составление плана, конспекта. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: А.А. Шахматов. Упражнение № 221
	53	Понятие об осложнённом предложении
	54	Понятие об однородных членах предложения
19	55	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами
	56	<b>Р/Р Изложение.</b> Составление текста на основе отбора необходимой информации. Сравнительная характеристика. Упражнения № 239, 242 – по выбору
	57	Однородные и неоднородные определения
20	58-59	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
	60	<b>Р/Р</b> Особенности строения текста. <b>Сочинение</b> – сравнительная характеристика двух знакомых лиц
21	61-62	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них
	63	Синтаксический разбор предложения с однородными членами
22	64	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами
	65	<b>Контрольный диктант с комплексным заданием</b> по теме «Предложения с однородными членами»
	66	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения
23	67	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
	68	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них

	69	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Правильное построение предложений с причастными оборотами
24	70	<b>Р/Р Рассуждение</b> на дискуссионную тему. <b>Сочинение-рассуждение</b> на основе самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста
	71	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки при них
	72	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них
25	73	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.
	74	Синтаксические конструкции с союзом КАК. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК
	75	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
26	76	Обособление уточняющих членов предложения
	77	<b>Урок-зачёт</b> по теме «Обособленные члены предложения»
	78	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные члены предложения»
27	79	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением
	80	Выделительные знаки препинания при обращении
	81	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле
28	82	<b>Р/Р Русский речевой этикет. Составление текста официально-делового стиля. Деловое письмо. Упражнение № 360</b>
	83	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника
	84	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению
29	85	Использование вводных конструкций как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах
	86	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

	87	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при них
30	88	<b>Урок-зачёт</b> по теме « Вводные и вставные конструкции»
	89	Междометия в предложении
	90	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения
31	91	Повторение и обобщение пройденного материала по теме « Вводные и вставные конструкции»
	92	<b>Контрольный диктант</b> по теме « Вводные и вставные конструкции»
	93	<b>РЯ формирование навыков проведения синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста</b>
32	94	Понятие о чужой речи. Основные способы передачи чужой речи. Предложение с прямой речью. Знаки препинания.
	95	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной
	96	<b><i>РЯ Расширение и систематизация научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц.</i></b>
33	97	Диалог. Цитаты и знаки препинания при них.
	98	<b><i>РЯ освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и категорий родного языка</i></b>
	99	<b>Р/Р</b> Рассказ по данному началу. Упр.419
34	100	<b><i>Повторение .РЯ Расширение и систематизация научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц.</i></b>
	101	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: В.В.Виноградов.
	102	<b><i>РЯ Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка, нормами речевого этикета.</i></b>
35	103	Итоговая контрольная работа.
	104	<b><i>РЯ приобретение опыта использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний норм речевого общения</i></b>

	105	<i>РЯ приобретение опыта использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний норм речевого общения</i>
--	-----	---

## Тематическое планирование 9 класс

Номер учебной недели	Номер урока	Тема урока
1	1	Международное значение русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире
	2	Входной срез
		<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.</b>
2	3	Р.Р. Речь и речевое общение.Речевая ситуация.Устная и письменная речь
	4	Р.Р.Монолог и диалог, их разновидности. Речь диалогическая и монологическая
3	5	Р.Р. Функциональные разновидности языка: разговорный язык. функциональные стили :научный ,публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.
	6	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Повторение: синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Простое предложение и его грамматическая основа.
4	7	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Повторение: синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Предложения с обособленными членами, их смысловые интонации и пунктуационные особенности..
	8	<b>Р.Р.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) Выборочное изложение содержания прослушанного текста. Изложение. Сведения о В.И.Даль как лексикографе.
5	9	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге ,при обращении, вводных словах и вставных конструкциях. Повторение: синтаксис и пунктуация, пунктуационный анализ предложения
	10	<b>Р.Р..</b> Сочинение-рассуждение по теме «Особая тишина музея».
6	11	Обобщение знаний по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»
	12	Контрольная работа (диктант с гз) по теме «Повторение: орфография и пунктуация»
7	13	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы речи(повествование, описание, рассуждение). Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.
	14	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Предложения простые и сложные. Понятие сложного предложения. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: Д.Н. Овсянников-Куликовский
8	15	Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.
	16	Интонация сложного предложения.
9	17	Повторение по теме «Сложное предложение».
	18	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».
10	19	Анализ ошибок контрольной работы.
	20	Р.Р.Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

11	21	Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение
	22	Типы сложных предложений. Виды сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами
12	23	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами
	24	Сложносочинённые предложения с противительными союзами
13	25	Соблюдение основных пунктуационных норм. Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нем: запятая и точка с запятой Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.
	26	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.
14	27	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».
	28	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» .
15	29	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Типы сложных предложений. Сложноподчинённое предложение и его виды. Анализ контрольной работы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов.
	30	<b>РР</b> Строение текста. Способы связи предложений в тексте. Подготовка и написание сочинения-рассуждения по теме «В чем проявляется доброта?»
16	31	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Особенности присоединения придаточных к главному. Отличие союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.
	32	Анализ сочинения. Типы сложных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы связи придаточного определительного с главным предложением
17	33	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными
	34	Типы сложных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы связи придаточного изъяснительного с главным предложением.
18	35	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными изъяснительными.
	36	<b>РР.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Жан Батист Мольер»
19	37	Повторение по теме «Придаточные определительные и изъяснительные»
	38	Контрольная работа по теме «Придаточные определительные и изъяснительные»
20	39	Анализ контрольной работы. Типы сложных предложений .Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными места.
	40	Типы сложных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы связи придаточного времени с главным предложением. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени»
21	41	Типы сложных предложений Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными сравнения ..
	42	Типы сложных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы связи придаточного образа действия и степени с главным

		предложением.
22	43	Проверочная работа по теме « Придаточные места, времени, сравнения, образа действия и степени».
	44	Типы сложных предложений. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными цели.
23	45	Типы сложных предложений. Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы связи придаточного условия с главным предложением Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными условия
	46	Типы сложных предложений. Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными причины и следствия
24	47	Типы сложных предложений Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными уступительными.
	48	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Повторение по теме: «Сложноподчиненные предложения».
25	49	Контрольная работа по теме «Виды обстоятельственных придаточных» Диктант с грамматическим заданием
		<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.</b>
	50	Типы сложных предложений Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
26	51	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Однородное соподчинение
	52	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Неоднородное соподчинение
27	53	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Последовательное подчинение. Сочетание соподчинения и последовательного подчинения в одном предложении
	54	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными
28	55	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».
		<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</b>
	56	Типы сложных предложений. Бессоюзные предложения. Значения бессоюзного сложного предложения.
29	57	Типы сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.
	58	Соблюдение основных пунктуационных норм. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
30	59	Типы сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.
	60	Соблюдение основных пунктуационных норм. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
31	61	Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире в бессоюзном сложном предложении
	62	Проверочная работа по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»
32	63	<b>РР.</b> Основные жанры официально-делового стиля (расписка, ДОВЕРЕННОСТЬ, заявление, РЕЗЮМЕ, автобиография). Создание текстов разных стилей и жанров: расписка, ДОВЕРЕННОСТЬ, заявление, автобиография
		<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.</b>
	64	Сложное предложение с различными видами связи. <b>Нормы построения сложносочиненного и сложноподчиненного предложения</b>
33	65	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения с различными видами связи
	66	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сочинительная и бессоюзная связь. <b>Нормы</b>

		<i>построения бессоюзного предложения</i>
34	67	Сложные предложения с различными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. М.Т.Баранов как создатель словарей
	68	Контрольная работа по теме «Сложное предложение». Диктант с грамматическим заданием.
		<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В 5-9 КЛАССАХ</b>
35	69	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание суффиксов. Слитные, дефисные, раздельные написания омонимичных форм
	70	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

35 часов на родной русский язык

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе.**

**Требования к ведению тетрадей**

**1. О видах письменных работ.**

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся:

упражнения по русскому языку;

планы статей учебников;

сочинения;

изложения;

тестовая работа;

составление схем и таблиц;

письменные ответы на вопросы, и т. д.

По русскому языку и литературе проводятся текущие самостоятельные (проверочные) и итоговые письменные контрольные работы.

Текущие самостоятельные (проверочные) работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих самостоятельных (проверочных) работ учитель может отводить весь урок или только его часть.

Итоговые или рубежные контрольные работы могут проводиться:

после изучения наиболее значительных тем программы;

в конце учебной четверти;

в конце полугодия,

в конце года.

Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школ по согласованию с учителями. В один рабочий день следует давать в классе не более двух письменных итоговых контрольных работ. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после праздника, в 5-6 классах – в понедельник, субботу.

## **2. Количество и назначение ученических тетрадей.**

2.1. Для выполнения всех видов обучающих работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

по русскому языку: в 5-11 -х классах - две рабочие тетради, одна для написания изложений и сочинений (для работ по развитию речи), одна - для контрольных работ;

по литературе в 5-11-х классах - одна рабочая тетрадь - тетрадь №1 и тетрадь №2 - для творческих работ.

Все тетради обернуты (предпочтительнее имеют прозрачную обложку).

2.2. В тетради для работ по развитию речи выполняются обучающие изложения и сочинения, в тетради для контрольных работ - контрольные диктанты, контрольные тесты, контрольные сочинения и изложения и другие виды контрольных работ;

Тетради для контрольных работ в течение всего учебного года хранятся в школе и выдаются ученикам для выполнения в них работы над ошибками.

2.3. В 5-11-х классах в тетрадях для контрольных работ по русскому языку записываются вид работы и строкой ниже - ее название.

Например:

*Диктант*

*В тайге*

*Сочинение*

*Как я провел лето?*

То же относится к обозначению кратковременных текущих работ, выполняемых в рабочих тетрадях.

2.4. Порядок ведения тетрадей по русскому языку и литературе учащимися.

Все записи в тетрадях учащиеся должны выполнять с соблюдением следующих требований:

в тетрадях соблюдать поля с внешней стороны (2см),

писать аккуратным, разборчивым почерком чернилами синего цвета,

не допускать записей и рисунков, не относящихся к изучаемому материалу, на страницах и полях тетрадей,

не вырывать листы;

в тетрадях по литературе допускается незначительное использование маркера для выделения записей в конспектах.

Единообразно выполнять надписи на обложке тетради.

Тетрадь №1, №2 (объемом не более 18 листов) - тетради для выполнения классных и домашних текущих работ по русскому языку и литературе.

Образцы оформления тетрадей №1, №2.:

Тетрадь №1 (№2)

для работ по русскому языку

ученицы 9 класса МОУ «Костинская СОШ»

с. Костино

Ивановой Ольги

Тетрадь №3- тетрадь для выполнения работ по развитию речи (сочинений, изложений)

Тетрадь №3

для работ по развитию речи

ученицы 9 класса МОУ «Костинская СОШ»

с.Костино

Ивановой Ольги

Тетрадь №4- тетрадь для выполнения контрольных работ по русскому языку

Тетрадь №4

для контрольных работ  
по русскому языку  
ученицы 9 класса МОУ «Костинская СОШ»  
с.Костино  
Ивановой Ольги

Тетрадь для работ по литературе (объемом не более 48 листов) подписывается так:

Тетрадь №1  
для работ по литературе  
ученицы 9 класса МОУ «Костинская СОШ»  
с.Костино  
Ивановой Ольги

Тетрадь для творческих работ по литературе (объемом не более 18 листов) подписывается так:

Тетрадь №2  
для творческих работ по литературе  
ученицы 9 класса МОУ «Костинская СОШ»  
с.Костино

Ивановой Ольги

Указывать дату выполнения работы. В тетрадях по русскому языку число и месяц записывать словами в форме именительного падежа. Например:

*Десятое сентября.*

В тетрадях по литературе дату записывать цифрами на полях. Например:

21.09.

Записывать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложений, сочинений и других работ).

Обозначать номер упражнения (возможно сокращение записи в классной работе до № упражнения), указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т. д.), указывать, где выполняется работа (классная или домашняя).

Например:

*Классная работа.*

*№ 234*

*Домашняя работа.*

*Упражнение №234.*

Соблюдать красную строку.

Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком в тетрадях по русскому языку и литературе строку не пропускать.

Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы пропускать 2 линейки (для выставления оценки за работу и для отделения одной работы от другой).

Выполнять аккуратно подчеркивания карандашом, в случае необходимости - с применением линейки.

Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркивать косой линией; часть слова, слово, предложение тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения, не заключать неверные написания в скобки.

Запрещается использовать для исправления ошибок ластик и корректирующие жидкости.

### **3. Порядок проверки письменных работ учителями.**

3.1. Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы по русскому языку, проверяются:

в 5-м классе и 1-м полугодии 6-го класса - после каждого урока у всех учеников;

во 2-м полугодии 6-го класса и 7-9-х классах - после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных - не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся проверялись;

в 10-11-х классах - после каждого урока у слабых учащихся, у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы раз в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся.

3.2. Тетради по литературе проверяются в системе учителем в зависимости от выполняемых работ, но не реже 1 раза в 2 недели. На усмотрение учителя оценки за ведение тетрадей по литературе могут быть выставлены в журнал (учитывается оформление записей в соответствии с требованиями к ведению тетрадей, наличие классных и домашних заданий).

3.3. Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

контрольные диктанты в 5-11-х классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;

изложения и сочинения в 5-11-х классах проверяются и возвращаются учащимся не позднее чем через 10 дней.

3.4. В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся 5-11-х классов по русскому языку и литературе учитель исправляет и отмечает на полях допущенную ошибку;

на полях учитель обозначает ошибку определенным условным знаком (I - орфографическая ошибка, V – пунктуационная, Г-грамматическая);

при проверке изложений и сочинений в 5-11-х классах (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией) и грамматические; на полях тетради учитель обозначает фактические ошибки знаком Ф, логические - знаком Л, речевые - знаком Р, грамматические - знаком Г;

подчеркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами);

проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах указывается количество орфографических и пунктуационных ошибок. В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;

после подсчета ошибок в установленном порядке выставляется оценка за работу.

Первая оценка ставится за содержание и речь. Перед ней записывается число ошибок в содержании и число речевых недочетов.

Перед второй отметкой - за грамотность - указывается число орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

В целом запись будет выглядеть так:

0-2-1-"4"

3-3-1 "3".

(т.е. Ф-Л-Р- «...»);

I-V-Г- «...»)

3.5. Все контрольные работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал на дату выполнения работы.

За диагностические и обучающие работы оценки "2" и "3" могут выставляться по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя.

При оценке письменных работ учащихся учитель руководствуется соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

#### **4. Оценка устных ответов учащихся**

4.1. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку и литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, термины, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

полноту и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

4.2.

Отметка "5" ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка "1" не ставится.

4.3. Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока. Выводится поурочный балл, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **5. Оценка диктантов**

5.1. Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

5.2. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5-го класса - 90-100 слов,

для 6-го класса -100-110,

для 7-го - 110-120,

для 8-го - 120-150,

для 9-го - 150-170,

для 10-11-х классов -170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

5.3. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5-го класса - 15,

для 6-го класса - 20,

для 7-го класса - 25,

для 8-9-х - 30,

10-11-х классов - 30-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

До конца первой четверти (а в 5-м классе - до конца 1 -го полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

5.4. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

написании *ы* и *и* после приставок;

случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

собственных именах нерусского происхождения;

случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

5.5. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора корректного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения корректного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

5.6. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены две ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5-м классе допускается

выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

5.7. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т. п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание) за одну дату.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик заполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

5.8.. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "2".

## **6. Оценка сочинений и изложений**

6.1. Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9-х классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

6.2. Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5-м классе - 100-150 слов,

в 6-м классе - 150-200,

7-м - 200-250,

8-м - 250-300,

в 9-м - 300-350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-м и 9-м классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

6.3. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений (количество страниц):

в 5-м классе - 0,5-1,0,

в 6-м классе - 1,0-1,5,

в 7-м классе - 1,5-2,0,

в 8-м классе - 2,0-3,0,

в 9-м классе - 3,0-4,0,

в 10-11-х классах - 5,0-7,0.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

6.4. Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. Тогда первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая - оценка за грамотность может быть выставлена в русский язык по усмотрению учителя за урок на эту же дату или близлежащие.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

разнообразие словарного и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных 1 учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оцениваются по следующим нормативам:

Отметка "5" ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка "4" ставится, если:

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускаются не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка "3" ставится, если:

в работе допущены существенные отклонения от темы;

работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускаются не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится, если:

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;

крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, при оценке грамотности "4" ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: "4" ставится при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; "3" ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки "5" превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе "Оценка диктантов".

### **7. Оценка самостоятельных и проверочных работ.**

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **10. Оценка тестовых работ.**

Отметка «5» - 90-100% тестовых заданий

Отметка «4» - 70-89% тестовых заданий

Отметка «3» - 50-69% тестовых заданий

Отметка «2» - менее 50% тестовых заданий

**Критерии оценки  
мультимедийной презентации**

Учащиеся \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Оценка группы</b>	<b>Оценка учителя</b>
Титульный слайд с заголовком	5		
Минимальное количество – 10 слайдов	10		
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5		
Библиография	5		
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>			
Использование эффектов анимации	15		
Вставка графиков и таблиц	10		
Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10		
Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5		
Графики, импортированные из Excel	5		
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>			
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10		

Слайды представлены в логической последовательности	5		
Красивое оформление презентации	10		
Слайды распечатаны в формате заметок.	5		
<b>ОБЩИЕ БАЛЛЫ</b> <b>Окончательная оценка:</b>	100		

Рассмотрено: \_\_\_\_\_

**Замечание:** Каждая работа должна быть рассмотрена группой и учителем.

### Критерии оценивания буклета

Оценка	Дизайн	Содержание
<b>4</b>	Работа выполнена творчески. В ней использованы 2 или более графических изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется фактическая информация.</li> <li>• Идеи полностью описаны и раскрыты.</li> <li>• Работа включает в себя 3 умозаключения (или более), полученные на основе проведенных исследований.</li> </ul>
<b>3</b>	Работа выполнена творчески. В ней использовано 1 графическое изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется фактическая информация.</li> <li>• Идеи описаны почти полностью.</li> <li>• Работа включает в себя не менее 3-х умозаключений, полученных на основе проведенных исследований</li> </ul>
<b>2</b>	Работа включает 1 или более графических объектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация – по большей части фактическая.</li> <li>• Идеи – описаны не полностью.</li> <li>• Умозаключения есть, но они незначительные.</li> </ul>
<b>1</b>	Работа не завершена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация не носит фактического характера.</li> <li>• Идеи носят фрагментарный характер.</li> <li>• Умозаключения есть, но они не относятся к тематике публикации.</li> </ul>