

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОСТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОП ООО
МОУ «КОСТИНСКАЯ СОШ»
Приказ № 118 от 31.08.2018**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

2018-2019 учебный год

I Планируемые результаты освоения учебного материала

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- ☐ интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ☐ ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ☐ понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ☐ ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- ☐ умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ☐ этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- ☐ интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные универсальные учебные действия

- ☐ освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- ☐ формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- ☐ соотнесение целей с возможностями
- ☐ определение временных рамок
- ☐ определение шагов решения задачи
- ☐ планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- ☐ поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- ☐ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- ☐ постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- ☐ разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- ☐ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

- ☐ умение задавать вопросы
- ☐ умение получать помощь
- ☐ умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- ☐ построение логической цепи рассуждений.
- ☐ умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

- ☐ способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- ☐ способность работать в команде;
- ☐ выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- ☐ подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- ☐ соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- ☐ соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- ☐ обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- ☐ дизайнерское проектирование технического изделия;
- ☐ моделирование художественного оформления объекта труда;
- ☐ разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- ☐ развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

II Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Принцип обучения: от простого к сложному, от изучения основных элементов до занятий на импровизацию.

Вышивка. Введение. Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы. Символика цвета и узора. Основные элементы «азбуки» народного творчества. Этапы творческого проекта. Изготовление игольницы или самостоятельного творческого проекта.

Для развития творческих способностей у учащихся используется метод проектов. При выборе проектного задания учитывается его практическая ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для дома и др. Задания не должны быть сложными, при этом должны учитываться личные интересы и способности каждого учащегося или группы учащихся, интересы школы. Разрабатываются все этапы проектирования, составляется пояснительная записка, где анализируются результаты проделанной работы.

Знакомство учащихся с русской народной вышивкой. Понятие эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Демонстрация вышитых работ.

Материалы, инструменты и приспособления. Развитие знаний о материалах (канва, нитки), их применения для вышивки. Повторение правил ТБ при работе с иглой и ножницами.

Овладение вышивкой простейшими швами. Освоение учащимися швов: «вперёд иголкой», «стебельчатый». Техника «крест», «полукрест». Символика вышивки в рисунке и цвете. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной вышивке. Мотив птицы, приносящей добрую весть или подарок, — широко распространен в народном искусстве. Знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной вышивке. Изготовление изделия по выбору. Украшение игольницы вышивкой. Украшение вышивкой полотенца. Оформление и окончательная отделка вышивки.

Лоскутная пластика. Введение. Лоскутная мозаика. Материалы и инструменты.

Узоры из квадратов и треугольников. Выполнение эскиза. Изготовление блоков для диванной подушки.

История лоскутной мозаики в России, показ образцов, выполненных народными мастерами, или их изображений.

Материалы и инструменты для шитья. Особенности подбора тканей для лоскутной мозаики. Свойства натуральных тканей растительного происхождения.

Знакомство с простейшими схемами блоков. Узоры из квадратов и треугольников. Изготовление эскиза блока в цвете, шаблонов для его элементов. Последовательность и технология соединения элементов блока. Ручные швы и правила их выполнения. Машинные швы и требования к ним. Правила ТБ. Изготовление диванной подушки.

Низание бисера. Введение. Инструменты и материалы. История бисера. Основы цветоведения. Элементы композиции. Чтение схем и техника низания. Правила ТБ. Плетение на одной игле. Плетение на двух иглах. Объемные фигурки на леске (проволоке).

История бисера. Инструменты и материалы, необходимые для бисероплетения. Рабочее место и его организация. Основы цветоведения. Элементы композиции. Демонстрация изделий из бисера. Чтение схем и техника низания. Правила ТБ. Способы плетения на одной игле, на двух иглах.

Знакомство с простым геометрическим орнаментом. Геометрический орнамент получил широкое распространение в народном искусстве. Основу орнамента составляют ромбы, квадраты, кресты.

Обратить внимание на то, что при явной простоте геометрического узора он, благодаря различным сочетаниям и изменению масштаба (размера), дает широкий простор для построения разнообразных орнаментов. Обратить внимание на ритмическое чередование элементов узора.

Изготовление объемных фигурок на леске (проволоке).

Квиллинг – бумагокручение. Введение. Изготовление декоративных изделий из бумаги. История бумажной пластики. Инструменты и материалы. Основные приемы изготовления элементов в технике квиллинг. Правила Т.Б. Изготовление цветов, листиков и веточек. Изготовление открыток.

История квиллинга, показ образцов, выполненных народными мастерами, или их изображений. Что такое квиллинг. Необходимые материалы и принадлежности. Знакомство с основными приемами изготовления элементов в технике квиллинг. Правила Т.Б.

Изготовление цветов, листиков, веточек из скрученных в спираль бумажных полосок. Создание открытки в технике бумажной пластики.

Декупаж. Основы материаловедения. Подготовка материалов. Безопасность труда.

Освоение приемов выполнения декупажа с имитацией кожи. Изготовление шкатулки. Освоение приемов выполнения декупажа с объемными элементами. Изготовление шкатулки. Освоение приемов выполнения декупажа с аппликацией. Изготовление фоторамки. Выставка творческих работ.

Плетение из бумаги. Вводное занятие

Способы обработки картона и бумаги. Безопасность труда. Изготовление бумажной лозы. Изготовление подарочных тарелок и колец для праздничных салфеток. Плетение по кругу из бумажной лозы. Новогодние подставки под букет. Изготовление корзины из лозы.

Декоративная штукатурка.

История возникновения и развитие «Скульптуры». Материалы и инструменты. Безопасность труда. Подготовка к работе и основные приемы работы с мастихином. Цветок роза. Разработка цветочной композиции. Изготовление картины. Разработка композиции «Окно». Изготовление картины. Настенные панно и картины.

Оформление выставки работ. Защита творческого проекта. Успешность творческого проекта определяется качеством представленных выставочных работ и его защитой.

III Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

	Название тем	Кол-во часов
	Вышивка	9
1	Вышивка Введение. Инструменты и художественные материалы, символика цвета и узора.	1
2-3	Основные элементы «азбуки» народного творчества. Вышивка.	2
4-5	Изготовление игольницы или самостоятельного творческого проекта.	2
5-6	Изготовление игольницы. Строчка. Соединение деталей игольницы.	2
7-8	Выполнение творческого проекта и защита	2
	Лоскутная мозаика.	10
9	Лоскутная мозаика. Введение. Материалы и инструменты.	1
10-11	Узоры из квадратов и треугольников.	2
12-13	Изготовление диванной подушки. Эскизы.	2
14- 16	Изготовление блоков для диванной подушки.	3
17	Изготовление подушки	1
18	Украшение подушки	1
	Низание бисера.	7
19	Низание бисера. Введение. Инструменты и материалы. История бисера. Основы цветоведения. Элементы композиции.	1
20	Чтение схем и техника низания. Правила ТБ.	1
21	Плетение на одной игле. Плетение на двух иглах.	1
22-25	Объемные фигурки на леске (проволоке).	4
	Квиллинг.	10
26	Квиллинг. Введение. Изготовление декоративных изделий из бумаги. История бумажной пластики. Инструменты и материалы.	1
27	Основные приемы изготовления элементов в технике квиллинг. Правила ТБ.	1
28-29	Изготовление цветов, листиков и веточек.	2

30-33	Изготовление открыток	4
34-35	Оформление выставки работ. Защита творческого проекта	2
	<i>Декупаж</i>	16
36- 40	Декупаж. Основы материаловедения. Подготовка материалов. Безопасность труда.	5
41-43	Освоение приемов выполнения декупажа с имитацией кожи. Изготовление шкатулки.	3
42-44	Освоение приемов выполнения декупажа с объемными элементами. Изготовление шкатулки.	3
45-48	Освоение приемов выполнения декупажа с аппликацией. Изготовление фоторамки.	4
49	Выставка творческих работ.	1
	<i>Плетение из бумаги.</i>	11
50	Плетение из бумаги. Вводное занятие	1
51-52	Способы обработки картона и бумаги. Безопасность труда. Изготовление бумажной лозы.	2
53-54	Изготовление подарочных тарелок и колец для праздничных салфеток.	2
55-56	Плетение по кругу из бумажной лозы. Новогодние подставки под букет.	2
57-60	Изготовление корзины из лозы.	4
	<i>Декоративная штукатурка.</i>	11
61	Декоративная штукатурка. История возникновения и развитие «Скульптуры».	1
62	Подготовка к работе и основные приемы работы с мастихином. Цветок роза.	1
62-63	Разработка цветочной композиции. Изготовление картины.	2
64-65	Разработка композиции «Окно». Изготовление картины.	2
66-69	Настенные панно и картины.	4
70	Выставка творческих работ.	1