



**Материалы  
научно – практической  
конференции обучающихся  
7-11 классов  
образовательных организаций  
муниципального образования Алапаевское**



В сборнике представлены тезисы исследовательских и проектных работ научно - практической конференции обучающихся 7-11 классов образовательных организаций МО Алапаевское, ориентированные на решение актуальных **гуманитарных** (лингвистических: лингвистика, русский язык; филологических: литературное творчество; исторических: история, краеведение), **общественно – политических** (патриотических: развитие детских и молодежных общественных объединений; науке об обществе: психология, социология, обществознание, политология; безопасности и профилактике негативных явлений в обществе: информационная безопасность; **социокультурных** (культурологических и искусствоведческих: культурное наследие, народные ремесла, искусствоведение, дизайн, декоративно- прикладное творчество; здорового образа жизни: валеология, здоровьесбережение, охрана здоровья), **социально – экономических** (экономике и управлению: экономика, менеджмент, культура потребления; цифровой экономике: большие данные, новые информационные технологии в системе производства, распределения, обмена и потребления; предпринимательской деятельности) **проблем.**

В сборник вошли исследовательские, творческие, социальные, инновационные проекты. В содержании проектных работ отражены культурные события Всероссийского масштаба, приоритетные направления развития региона, МО Алапаевское, ориентированные на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проектные работы направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности. Указанные проблемы стали темами обсуждения обучающихся и педагогов МО Алапаевское.

Научно - практическая конференция, защита проектных и учебно - исследовательских работ обучающихся проводятся с целью самоактуализации обучающихся через развитие познавательного интереса и творческую деятельность.

*Задачи:*

- активизировать и развивать познавательные и исследовательские интересы обучающихся в предметных областях и сферах деятельности гуманитарной, общественно - политической, социокультурной, социально - экономической направленности;
- повышать качество образования обучающихся через различные формы интеграции основного и дополнительного образования путем привлечения к работе с детьми и молодежью носителей научной культурно- профессиональной традиции;
- знакомить обучающихся МО Алапаевское с достижениями и проблемами фундаментальной и прикладной науки, повысить интерес обучающихся к российской, региональной, муниципальной культуре;
- вовлекать обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, экономики, экологии, культуры и искусства Уральского региона;
- провести мониторинг развития проектно-исследовательской деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных и общественных наук;
- выявить лучшие проектно-исследовательские работы обучающихся для участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

**Планируемый результат:**

- провести анализ развития учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных, общественных, точных наук;
- выявить лучшие проектные работы обучающихся, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

**Участники:**

обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций МО Алапаевское, учителя - предметники, педагогические работники образовательных организаций МО Алапаевское

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГУМАНИТАРНОЕ

<i>Митрофанова Виктория</i>		<b>НАПРАВЛЕНИЕ</b>	6
	Аргументы к итоговому сочинению из современных произведений		
<i>Полещук Анастасия</i>	Анна Каренина: современное видение произведения		7
<i>Жердева Яна</i>	Адаптация англоязычных		8
	разговорных слов и фраз мирового кинематографа в переводе для русского зрителя		
<i>Зеленина Татьяна</i>	Иностранные		9
	вооруженные формирования на территории Урала во время Гражданской войны		
<i>Абакумова Ксения</i>	Наглядное пособие по истории: Макет фонтана		10
	«Детский хор» и прилегающей территории в период Сталинградской битвы		
<i>Томилова Полина</i>	История развития прокуратуры в XX веке на Урале		11
<i>Цветкова Жанна</i>	Большая история маленькой деревни		12
<i>Кузьминых Наталья</i>	Тихий подвиг донорства		13
<i>Бакеева Кристина</i>	Мемы как языковое явление		15
<i>Сулицина Карина</i>	Комикс как средство популяризации классической литературы		16
<i>Долганова Анна</i>	Газета «Школьная волна»		17
<i>Чечулина Елизавета</i>	Молодежный сленг		17

### СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ

<i>Удинцев Александр</i>	Жизнь и судьба Степана Григорьевича Устинова	<b>НАПРАВЛЕНИЕ</b>	19
<i>Загайнова Мария</i>	Биоритмы – внутренние часы человека		21
<i>Толмачева Полина</i>	Исследование качества меда		22
<i>Толмачева Полина</i>	Удивительная флейта		24
<i>Алияров Артур</i>	Технические средства воспроизведения музыки в эпохе времени		25
<i>Куракин Андрей</i>	Генератор,		25
	преобразующий механическую энергию человеческого тела в электрическую		
<i>Путилов Кирилл</i>	Еда из микроволновки: вред или польза		26
<i>Подкина Алина</i>	Следы на земле: исследование причин плоскостопия		27
<i>Дмитриева Злата</i>			28
	Декоративная композиция с использованием элементов народной росписи		
<i>Бровина Вероника</i>	Физическая		
	культура как средство мотивации здорового образа жизни через реализацию		30
	программы социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»		
<i>Толстова Виталия</i>	Влияние пищевых привычек		31
<i>Борисова Кристина</i>	За и против: валенки в современном мире		32
<i>Юрьева Алена</i>	Борщевик Сосновского наступает		34
<i>Шахмин Борис</i>	Напитки как заменители чистой воды		35
<i>Макуха Карина</i>	Косметика как вред и польза для кожи		37
<i>Татаринова Екатерина</i>	Какой из пакетов самый экологичный		38
<i>Брюзгина Карина</i>	Время остановить нельзя, а измерить?		40
<i>Ветлугина Ульяна</i>	Подари учебнику закладку		40
<i>Ячменева Мария</i>	Донорство крови		42
<i>Корелина Екатерина</i>	Американские бренды		43

### ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ

<i>Глухих Дарья</i>	Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения	<b>НАПРАВЛЕНИЕ</b>	45
<i>Прилепская Елизавета</i>	Тактическая медицина для школьников		45
<i>Ческидов Никита</i>	Историческая реконструкция		46
	города Алапаевска конца XIX начала XX века в виртуальной реальности		
<i>Меринцева Ксения</i>	Проблема выбора профессии у старшеклассников		47
<i>Шестакова Анна</i>			49
	Влияние средств массовой информации на формирование общественного мнения		
<i>Левашова Дарья</i>	Влияние общественного мнения на личность		50

<i>Телегина София</i>		51
Медиация как условие профилактики конфликтов в младшем подростковом возрасте		
<i>Пинягина Мария</i>	Влияние социальных сетей на подростков	53
<i>Татаринова Анастасия</i>	Причины возникновения	54
агрессивного поведения у подростков. Методы решения. Профилактика		

#### **СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ**

<i>Черемных Алина</i>	Профессия фельдшер – мой выбор	56
<i>Красноперов Павел</i>	Программирование на языке C++	56
<i>Красноборов Арсений</i>	Изучение себя как одно из условий выбора будущей профессии	57
<i>Коробейников Арсений</i>	Моя будущая профессия- повар	58
<i>Мишарина Любовь</i>	Эти удивительные проценты	59
<i>Матвеева Анастасия</i>	Выращивание кристаллов	60
<i>Гневанова Ульяна</i>	Роботы в современном мире	62
<i>Новоселов Юрий</i>	Математика в профессии ветеринара	64
<i>сведения об авторах</i>		66

вид проекта: прикладной

секция: филологическая

подсекция: литературоведение

общеобразовательный предмет: литература

**Митрофанова Виктория Викторовна**

### **Аргументы к итоговому сочинению из современных произведений**



Я ученица 10 класса, и в следующем году мне и моим одноклассникам предстоит писать итоговое сочинение, чтобы нас допустили к ЕГЭ. Чаще всего ученикам скучно читать длинные произведения классики, поэтому я хочу выделить подходящие к итоговому сочинению аргументы из современных произведений, которые были бы интересны к прочтению моим сверстникам. Кроме того, актуальность темы обусловлена тем, что использование аргументов из произведений современных писателей может помочь учащимся лучше понять актуальные проблемы общества и выразить свое мнение на эти проблемы. Это, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и формированию активной гражданской позиции у молодого поколения.

Цель: подбор произведений современных писателей для аргументации некоторых проблем в итоговом сочинении.

Задачи: Прочитать некоторые произведения современных писателей; Выяснить, какие проблемы раскрываются в этих произведениях; Составить аргументы для аргументации некоторых тем ИС; Представить свои результаты классу в целях подготовки к ИС; Представить выводы в виде презентации.

Итоговое сочинение имеет важное значение для школьников, так как оно является одним из обязательных условий для получения аттестата о среднем образовании. Кроме того, сочинение может повлиять на средний балл аттестата и, соответственно, на шансы поступления в вуз.

Также итоговое сочинение может быть использовано вузами при поступлении на некоторые специальности, где требуется написание эссе или творческого задания. Это может дать дополнительное преимущество при поступлении.

Наконец, итоговое сочинение – это возможность для школьников выразить свои мысли, развить навыки письма и критического мышления. Это может быть полезно не только для сдачи экзамена, но и для дальнейшей учебы и карьеры.

Итоговое сочинение может быть источником стресса и страха для некоторых школьников по нескольким причинам:

- Большая ответственность: Итоговое сочинение - это важный этап в обучении, который может существенно повлиять на дальнейший образовательный путь школьника. Школьники могут бояться не справиться с заданием и не получить желаемый результат.
- Ограниченное время: Школьникам часто приходится писать итоговое сочинение за ограниченное время, что может вызвать дополнительное напряжение и страх перед провалом.
- Высокие стандарты: Требования к итоговому сочинению могут быть очень высокими, и школьники могут бояться не соответствовать им.
- неопределенность: Школьники не знают, какие темы будут предложены на итоговом сочинении, что добавляет неопределенности и страха перед испытанием.
- Отсутствие опыта: Некоторые школьники могут испытывать страх перед написанием итогового сочинения, так как у них может не быть достаточного опыта в написании подобных работ.

Часто, учащиеся не хотят читать длинные произведения, так как считают их скучными или неинтересными. Также возможно, что у них просто нет времени на чтение больших объемов текста. Поэтому целью моего проекта было подобрать произведения, которые можно было бы достаточно быстро прочитать, и которые были бы интересны и увлекательны для моих сверстников. Короткие произведения обычно проще для понимания и запоминания, чем длинные. Они также могут быть более интересными и захватывающими для чтения, что может мотивировать школьников читать больше. Кроме того, короткие произведения могут помочь школьникам развить навыки анализа и критического мышления, которые необходимы для написания итогового сочинения.

**Список используемых источников информации:**

1. Особенности проведения итогового сочинения: требования и критерии, статья ФИПИ:  
[https://sosh7-ugansk.gosuslugi.ru/netcat\\_files/50/3718/Osobennosti\\_provedeniya\\_itogovogo\\_sochineniya\\_v\\_2023\\_2024\\_uchebnom\\_godu.pdf](https://sosh7-ugansk.gosuslugi.ru/netcat_files/50/3718/Osobennosti_provedeniya_itogovogo_sochineniya_v_2023_2024_uchebnom_godu.pdf)

2. Лейдерман, Н.Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): В 2 т. Т. 2: Учебное пособие / Н.Л. Лейдерман. - М.: Академия, 2009. - 496 с.

3. Чупринин, С. Русская литература сегодня: Новый путеводитель / С. Чупринин. - М.: Время, 2009. - 816 с.

*вид проекта: прикладной*

*секция: филологическая*

*подсекция: литературное творчество*

*общеобразовательный предмет: литература*

**Полещук Анастасия Вадимовна**

***Анна Каренина: современное видение произведения***



«Анна Каренина» - величайший роман о любви, семье, смысле жизни и свойствах страсти. Через истории нескольких семей, счастливых и несчастных, Толстой рассказывает о тончайших движениях человеческой души: кажется, в этом романе он понял о людях больше, чем понимают они сами. Книга повествует нам о нескольких семьях, счастливых одинаково и несчастных по-разному.

Актуальность: «Анна Каренина» - роман о современности. Это не только совершенное произведение искусства, но и зеркало общества. Роман раскрывает множество проблем и противоречий своего времени, которые до сих пор остаются актуальными. Поэтому проект актуален даже в наше время.

Цель: создание буктрейлера, в котором будут отображены самые яркие и узнаваемые моменты романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Задачи: - Познакомиться с историей появления романа «Анна Каренина». - Познакомиться с критическими статьями и письмами о романе (И.С. Тургенева, А.В. Станкевича, В.В. Стасова, Я.П. Полонского). - Познакомиться с технологией создания буктрейлера. - Изучить технологическую последовательность создания буктрейлера. - Создать буктрейлер по книге Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Методы: анализ, поиск информации

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы.

Теоретическая значимость: Начало и замысел романа: Толстой начинает писать роман в марте 1873 года. За пять дней создает черновой вариант будущей «Анны Карениной». Прототипы и персонажи: Внешний образ Анны списан с Марии Гартунг, старшей дочери Пушкина. Вронский: невысокий, рано начавший плешиветь брюнет, «милый, добрый малый», без выдающихся талантов.

Таким образом, «Анна Каренина» стала не только важнейшим произведением русской литературы, но и поворотным моментом в жизни и творчестве Толстого, отразившим его духовные искания и эволюцию мировоззрения. Далее мы изучили критику по роману. И.С. Тургенев негативно отзывался о произведении, назвав его манерным и скучным. В то же время В.В. Стасов высоко оценил роман, считая его вершиной русской литературы, где любовь и страсть описаны с небывалой глубиной и правдой. Лично для нас наиболее близкими оказались позиции Стасова и Страхова, так как их видение романа совпадает с нашим восприятием произведения.

Практическая значимость: Изучив историю создания романа «Анна Каренина», критику по роману и теорию по созданию буктрейлера, мы пришли к выводу, что буктрейлер – это короткий видеоролик о книге, который знакомит зрителя с сюжетом, героями и атмосферой произведения. Его главная цель – заинтересовать и привлечь внимание к книге. На практике мы попробовали создать буктрейлер по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Таким образом, процесс создания буктрейлера включал несколько важных этапов, от планирования до финальной доработки. Работа над ошибками и консультации с экспертом помогли создать качественный продукт, который получил признание зрителей.

Продукт проекта: изготовление буктрейлера по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

В ходе проекта мы исследовали историю создания романа «Анна Каренина» и узнали, что персонажи были списаны с реальных людей.

Критика романа была противоречивой: от оценок «скучный» и «кисло пахнущий» (Тургенев, Полонский) до «высокой ноты русской литературы» (Стасов).

Изучив понятие буктрейлера как короткого ролика по книге, мы определили его основные типы: анимационные, игровые, неигровые, концептуальные, атмосферные и повествовательные. Далее мы приступили к созданию буктрейлера

Проект завершился созданием положительно оцененного буктрейлера, что помогло достичь поставленной цели - привлечь внимание одноклассников к роману Толстого.

#### **Список используемых источников информации:**

1.Басинский П.В. Подлинная история Анны Карениной. – М.: Издательство Елены Шубиной, 2022, 384 с.

2.Буктрейлер [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буктрейлер>

3.Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие [Текст] / Департамент культуры и туризма Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина; [сост. О. В. Рыкова; отв. ред., отв. за вып. Беляева Г. А.]. – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.

*вид проекта: прикладной*

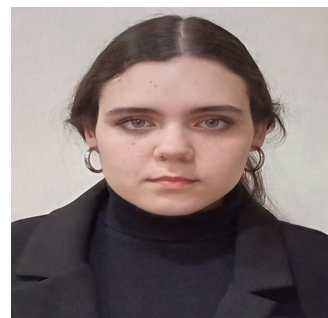
*секция: лингвистическая*

*подсекция: иностранные языки*

*общеобразовательный предмет: английский язык*

**Жердева Яна Викторовна**

#### ***Адаптация англоязычных разговорных слов и фраз мирового кинематографа в переводе для русского зрителя***



Актуальность: В наше время популярность англоязычного кинематографа огромна, но не все русские зрители могут смотреть его в оригинале, поэтому за адаптацией этих фильмов стоят профессиональные переводчики. Однако, не всегда в их силах перевести некоторые фразы или слова, поэтому что-то из авторской задумки неизбежно теряется.

Цель проекта: Выявление стратегий перевода англоязычных фильмов и создание видеоролика с примерами неправильного перевода слов и фраз

Задачи проекта: 1. Изучить теоретические основы перевода фильмов и причины, по которым иногда перевод неточен 2. Найти неудачные адаптации англоязычного кинотекста в популярных фильмах 3. Исправить неудачные адаптации англоязычного кинотекста 4. Сделать видеоролик с получившимися фрагментами адаптаций

В работе рассмотрены такие характеристики перевода как адекватность и эквивалентность. Адекватный перевод - перевод, который обеспечивает прагматические задачи, соблюдая жанрово-стилистические требования. Эквивалентный перевод - перевод, воспроизводящий содержание оригинала на иностранном языке на одном из уровней эквивалентности.

Основные виды киноперевода: 1. Работа синхронного переводчика. 2. Озвучивание фильма одним актёром, либо самим переводчиком 3. Озвучивание фильма двумя актёрами: мужчиной и женщиной 4. Полный дубляж фильма 5. Использование титров при полном сохранении исходного звукового ряда.

Причины неточного перевода в фильмах

1.Разница в структуре и длине фраз. В английском языке фразы обычно короче, чем в русском. Это создает сложности с синхронизацией артикуляции при дублировании. 2.Недостаточное знание языка. Переводчик может не уловить скрытый смысл, особенно если это часть пословицы или крылатого выражения. 3.Отсутствие знаний о реалиях и отсылках. 4. Отсутствие скрипта. 5.Ограниченность хронометража.

Кроме того, в работе рассмотрены основные приемы и методы, используемые при переводе фильмов: сокращения, буквализм, калькирование, конкретизация, генерализация, модуляция, переводческое транскрибирование и транслитерация и антонимический перевод.

Были отобраны 8 фрагментов из популярных иностранных фильмов, в которых перевод был неточен и проведен их анализ. Это такие фильмы как: «Новый Человек-паук: Высокое напряжение»

(2014), «Гарри Поттер и философский камень» (2001), «Стражи Галактики» (2014), «Крик» (1996), «Мстители: Война бесконечности» (2018), «Матрица» (1999), «Доктор Ноу» (1962). Из данных фрагментов составлен видеоролик.

Таким образом, данный проект помог повысить уровень моей языковой компетенции, более подробно познакомиться с переводом и профессией переводчика, а также повысить уровень внимательности к просматриваемым мною фильмам.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Выпускная квалификационная работа: «Особенности перевода англоязычных художественных фильмов комедийного жанра на русский язык» Грибанова Ирина Эдуардовна; Лекция №5. Эквивалентность перевода.

2. Богатская Е.Ю., Невольникова С.В.; Бакалаврская работа: «Перевод мультипликационного фильма «Hotel Transylvania» с английского на русский язык.» А.А. Бородина

*вид проекта: информационный*

*секция: историческая*

*подсекция: краеведение*

*общеобразовательный предмет: история*

**Зеленина Татьяна Владимировна**

### ***Иностранные вооруженные формирования на территории Урала во время Гражданской войны***



На Урале и в Сибири во время Первой Мировой войны оказалось много иностранцев, в основном военнопленных. Их широко использовали в качестве дешевой рабочей силы на промышленных предприятиях и в сельском хозяйстве.

Еще в годы войны военнопленные, стремясь улучшить свое положение, проводят забастовки, в ряду мест устанавливают связи с революционно настроенными рабочими и большевиками.

Актуальность: События, связанные с пребыванием и деятельностью иностранных воинских формирований на Урале в период Гражданской войны, имели влияние на ход событий и историю региона. Данная тема до сих пор не полностью исследована и может представлять интерес для исследователей и историков, в том числе для меня, так как я в будущем планирую связать свою профессиональную деятельность с историей. Исследование данной темы может помочь лучше понять международные аспекты Гражданской войны в России, а также выявить влияние иностранных сил на ход событий Гражданской войны на территории Урала.

Цель: Изучение роли иностранных военных отрядов, участвовавших в событиях Гражданской войны на Урале.

Задачи проекта: 1. Кратко охарактеризовать Гражданскую войну как историческое событие;

2. Проанализировать ход военных действий на Урале; 3. Найти информацию, доказывающую присутствие иностранных вооруженных формирований на территории Урала во время Гражданской войны; 4. Проанализировать взаимоотношения и влияние иностранных вооруженных формирований на ход Гражданской войны на Урале; 5. Определить основные результаты присутствия иностранных вооруженных формирований на территории Урала во времена Гражданской войны.

Методы: анализ, поиск информации.

Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы.

Теоретическая значимость: Проект может проанализировать, как белые, красные и другие политические силы взаимодействовали с иностранными войсками, какие стратегии они использовали и какие последствия для Гражданской войны на территории Урала это имело.

Практическая значимость: Результаты проекта могут быть использованы для разработки учебных пособий и статей по истории Гражданской войны на Урале, для повышения уровня знания истории своего региона.

В ходе работы над проектом, я узнала в каких районах Урала располагались иностранные войска, какие города и населенные пункты они контролировали. Когда иностранные войска прибыли на Урал и когда они были выведены. Как иностранные войска взаимодействовали с белыми и красными армиями, какую помощь они оказывали, в каких операциях участвовали.

### **Список используемых источников информации:**

1. Васильский О.А. Гражданская война и иностранная интервенция на Урале. Средне - Уральское книжное издательство. Свердловск. 1969 г.
2. Рукосуева Е.Ю. Статья «Малоизвестные факты о Алапаевском районе».
3. Каменских М.С. «Участие китайцев в Гражданской войне на Урале: факты и воспоминания».

*вид проекта: прикладной*

*секция: историческая*

*подсекция: история*

*общеобразовательный предмет: история*

**Абакумова Ксения Сергеевна**

### ***Наглядное пособие по истории: Макет фонтана «Детский хоровод» и прилегающей территории в период Сталинградской битвы***



Актуальность данного направления обусловлена несколькими важными факторами. Во-первых, Сталинградская битва стала не просто военным успехом – она изменила ход всей Второй мировой войны. Это сражение показало всему миру силу и стойкость советского народа, продемонстрировало возросшее мастерство Красной армии. Победа стала результатом несгибаемой стойкости, мужества и героизма советских воинов. Она подняла международный авторитет СССР и его вооруженных сил, а имя Сталинград золотыми буквами вписано в историю Отечества как символ беспримерного мужества и героизма. Во-вторых, макет позволяет визуализировать события, что особенно важно для современных школьников, воспринимающих информацию через визуальные образы.

Цель проекта: разработка и изготовление макета фонтана «Детский хоровод» и прилегающей территории в период Сталинградской битвы для использования в качестве наглядного исторического материала при изучении данного периода Великой Отечественной войны.

Задачи проекта: Изучить историческую значимость Сталинградской битвы; Найти и отобрать фотографии времен Сталинградской битвы; Создание эскиза макета; Изготовить основные детали макета; Собрать макет, следуя эскизу.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложения.

Теоретическая значимость: Проект вносит вклад в сохранение и систематизацию знаний об архитектурном облике и событиях Великой Отечественной войны. Он способствует популяризации знаний о Великой Отечественной войне, как о важнейшем событии истории нашей страны.

Практическая значимость: Проект позволяет «погрузиться» в атмосферу прошлого и познакомиться с историческими событиями. Он может стать основой для создания музейных экспозиций.

Продукт проекта: Макет части города Сталинград 1942 г.

Наш проект направлен на сохранение и популяризацию культурного наследия Великой отечественной войны. Использование исторических данных и основ моделирования позволяет создать атмосферу прошедших событий, делая историю доступной для широкой аудитории. В процессе работы я изучила историю Великой Отечественной войны, битвы и сражения. Выделив Сталинградскую битву, как переломный момент войны, мной было принято решение, подчеркнуло ее значимость для страны и народа. В процессе работы я освоила новые навыки в моделировании: чтение чертежей, проектирование и черчение деталей, ручная сборка деталей макета, художественные навыки по окраске, а в некоторых случаях и росписи деталей макета, разобраться в свойствах материалов, которые используются для макетов (пластики, картон, бумага, дерево, фанера, плёнки, эпоксидные смолы, силиконы, металл и другие).

### **Список используемых источников информации:**

1. Бои за Мамаев курган Страницы Сталинградской битвы. <https://mamaev-hill.ru/history/stalingrad-battle/>;
2. Сталинградская битва <https://may9.ru/history/key-events/656/>
3. Сталинградская битва (оборонительный период с 17 июля по 18 ноября 1942г., контрнаступление с 19 ноября 1942г.). Сергей Аптрейкин, кандидат исторических наук, доцент,

ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ.

[https://mil.ru/winner\\_may/history/more.htm?id=11333818@cmsArticle](https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=11333818@cmsArticle)

*вид проекта: социальный*

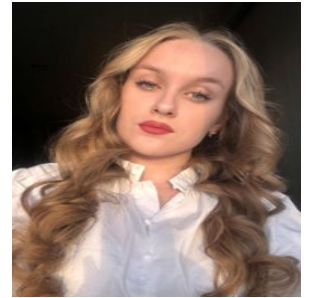
*секция: историческая*

*подсекция: краеведение*

*общеобразовательный предмет: история*

**Томилова Полина Александровна**

## ***История развития прокуратуры в XX веке на Урале***



Актуальность темы проекта:

Урал, как важный промышленный центр, пережил значительные изменения в системе обеспечения правопорядка и государственной безопасности, начиная с революционных преобразований 1917 года и заканчивая изменениями во время перестройки. Актуальность проекта заключается в необходимости понимания исторического контекста работы органов прокуратуры для ее дальнейшего совершенствования.

Цель: Изучение и анализ изменений и развития органов прокуратуры на Урале в XX веке и их влияния на правоприменение.

Задачи: Дать определение надзорного органа прокуратуры; Познакомиться с историей создания и развития прокурорских участков на Урале в XX веке; Проанализировать влияние политических изменений на работу прокуратуры; Выявить функции прокурорского надзора.

Работа состоит из введения, 4 глав, заключения, списка используемых источников.

Теоретическая значимость: Расширение знаний об истории прокуратуры в России: проект позволит более глубоко изучить и систематизировать информацию о развитии прокуратуры на Урале в XX веке, что внесёт вклад в общую картину истории правоохранительных органов в стране.

Анализ влияния исторических событий на развитие прокуратуры: исследование позволит проследить, как политические, экономические и социальные изменения в стране влияли на структуру, функции и деятельность прокуратуры на Урале. Это поможет лучше понять механизмы адаптации правоохранительных органов к изменяющимся условиям.

Практическая значимость: Разработка образовательных программ: результаты проекта могут быть использованы для разработки курсов и программ по истории правоохранительных органов, правоведению и другим дисциплинам. Это позволит студентам и специалистам получить более глубокие знания о развитии прокуратуры и её роли в обществе.

История развития прокуратуры на Урале в XX веке демонстрирует изменения в обществе и государстве. Прокуратура прошла путь от органа, поддерживающего власть, до структуры, которая должна защищать права граждан и обеспечивать законность. Важно отметить, что на протяжении всего века прокуратура оставалась важным элементом правовой системы России, адаптируясь к меняющимся условиям и вызовам времени.

В ходе работы над проектом цель была достигнута. Было дано определение слова «прокуратура», мы познакомились с созданием и развитием прокурорских участков на Урале в XX веке, проанализировали влияние политических изменений на работу прокуратуры, выявили функции прокурорского надзора.

### **Список используемых источников информации:**

1. Большая российская энциклопедия 2004-2017. <https://old.bigenc.ru/law/text/3179887>

Генеральная прокуратура Российской Федерации - <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/about-the-proc/structure>

2. Фёдоров И.Г. «История правосудия на Урале». – Челябинск, 2020

3. Пантюхина Г.А. К вопросам истории прокуратуры - <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosam-istorii-prokuratury-sverdlovskoy-oblasti>

вид проекта: исследовательский  
секция: историческая  
подсекция: история  
предмет: история

Цветкова Жанна Алексеевна

## **Большая история маленькой деревни**



Моя работа посвящена маленькой деревне с большой историей, связанной со значимыми событиями в истории всей страны. Этой истории более четырехсот лет: от истоков до современности, от взлета до падения. Деревня Ключи – Родина моих предков, находится на слиянии двух рек Нейвы и Реж и начинается новая река Ница. Название "Ключи" связано с наличием ключей и родников в этом месте, что, повлияло на выбор места для поселения. Цель работы: проследить путь развития деревни Ключи от основания до современных дней в контексте истории всей страны

Актуальность моей работы заключается в том, что способствует формированию у населения чувства патриотизма, ответственности, любви к своей малой Родине. Моя работа так же является призывом обратить внимание на проблемы деревень.

Чтобы понять, какие исторические события предопределили освоение Урала и основание деревни Ключи именно в XVII веке, я анализирую события истории России первой половины XVII века. Внутренняя политика Москвы первой половины XVII века способствовала активному освоению новых территорий на востоке. Во второй главе, я попытаюсь понять, что заставляло людей бросать свои обжитые места и отправляться на Урал. Переселение на Урал и за Урал в XVII веке было вызвано комплексом причин, включая экономические, социальные и политические факторы. Это поиск новых земель, благоприятных условий жизни, манили богатыми ресурсами территории и прятались от долгов. Движение людей играло важную роль в расширении границ Российской державы и её дальнейшем развитии. В этот период истории, когда происходило расширение границ Российского государства, начинается история моей деревни. Она, как и многие другие населенные пункты основана в результате крестьянских переселений, и связана с освоением новых земель на Урале.

«Сысоевский починок. Выселок Сысой  
Так называли жители Невьянской слободы деревню Ключи, ибо почал её кузнец Сысой, выселившись из слободы за версту от неё и поставив свой двор близ слияния рек Режа и Нейвы весной 1621 года.

Сысой – слово татарское. Профессор Х.А. Ганеев в татаро – русском словаре (Казань, 1988) объясняет его как «смышлёный», «смекалистый». Именно таким и был кузнец Невьянской слободы. Железо он искал с помощью срубленной молодой берёзки. Ставил её в болото и наблюдал за листьями. Если есть в этом месте руда, берёза оголялась. Добытые куски руды бурого железняка после горячейковки, удаления примесей превращались в чистое железо, пригодное для изготовления крестьянского сельхозинвентаря и различных бытовых изделий. С утра до ночи бухал неугомонный молот Сысой».

По данным Государственного архива в городе Ирбит, первоначально деревня называлась Ключь: «В 1873 году в деревне насчитывалось 235 мужчин призывного возраста, которые были приписаны к призывному пункту, находящемуся в Костино. Жизнь не баловала мужиков. Так, в октябре 1878 года заболело сибирской язвой 430 коров, из которых 420 пало».

Все переломные моменты жизни простых людей XX века коснулись непосредственно жителей деревни Ключи. Это и гражданская война, раскулачивание, репрессии, Великая Отечественная война, перестройка. Жизнь моих предков, как зеркало отражает историю нашей страны. «Сегодня деревня Ключи относится к СХКП «Пламя». В Ключах есть молочно-товарная ферма, два зернохранилища и тракторный гараж. Есть клуб, два частных магазина. Работают три фермерских хозяйства. Количество домов в 2011 году -74, населения 194 человека, из них пенсионеров-37, работающих -79, детей школьного возраста-22, дошкольного-23. Деревня живет!»- это отрывок из статьи в газете «Алапаевская искра» №70 за 2 июля 2011 года.

Прошло всего 13 лет. И сегодня уже нет в деревне ни молочно-товарной фермы, ни клуба, ни одного зернохранилища, ни гаража. Остался один магазин, работает одно фермерское хозяйство, которое обеспечивает овощами детские сады и школы муниципального образования Алапаевское.

Мост через реку Реж, по которому местные жители и гости ходили в лес, снесло в период весеннего разлива в 2005 году. 2024 год. В деревне 78 домов, из них 24 пустуют. Детей школьного возраста - 15, дошкольного - 11. В 2024 году закрыли сельский дом культуры из-за аварийного состояния.

Таким образом, жизнь моих предков, как зеркало отражает историю нашей страны. Все переломные моменты жизни простых людей за последние 400 лет коснулись непосредственно жителей деревни Ключи. Внутренняя политика Москвы первой половины XVII века способствовала активному освоению новых территорий на востоке. Переселение на Урал и за Урал в XVII веке было вызвано комплексом причин, включая экономические, социальные и политические факторы. Деревня Ключи, основанная в 1621 году, является следствием переселенческой политики России первой половины XVII века. Наивысший подъем развития деревни - это середина XX века, сегодня - упадок. Урбанизация скорее уничтожит деревню... Что ждет её до конца XXI века? Однозначно ответить нельзя.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Бугров Д. В. История Урала. Екатеринбург, 2005г
2. Жижелев И. Евдокимова фабрика. "Алапаевская искра", 1994г, №63
3. Кирюкин И. Из истории Синячихинского района. «Алапаевская искра», 2004г, №184

*вид проекта: творческий*

*секция: историческая*

*подсекция: краеведение*

*предмет: история*

**Кузьминых Наталья Васильевна**

### ***Тихий подвиг донорства***



В год юбилея Победы, конечно, многие работы будут посвящены подвигам, совершённым в годы войны, героическим и трудовым. Мы же хотим описать тихий подвиг донорства.

Почему мы пишем эту работу? Работа над проектом о донорстве, о развитии донорского движения во время войны может быть интересна по следующим причинам:

Важность темы. В военное время требуются определенные запасы крови, и вклад донора может стать чьим-то спасением. Тема донорского движения — одна из актуальных на сегодняшний день. Проблема донорства существовала и будет существовать как во время военных действий, так и при чрезвычайных происшествиях в мирное время. Донорство играет важную роль в спасении жизней людей.

Во время Великой Отечественной войны многие люди становились донорами, и у каждого существовала своя причина для принятия такого решения. Оставшись в Свердловске, в глубоком тылу, люди кровью своей хотели помочь героям и сдавали кровь все годы войны. По истине тысячи жизней наших раненых спасены кровью свердловчан-доноров. Мало в России городов, которые давали бы фронту такое количество крови, как это делал Свердловск. И в этом патриотическом, высоко гуманном деле наш город оказался в числе первых. Сейчас регион поддерживает традиции донорства.

Целью работы стало определение значения донорского движения в годы Великой Отечественной войны в нашем регионе, определения смысла понятия «тихий подвиг».

Задачи: обратиться кратко к истории донорства; дать определение донорства, определить его виды; выявить причины развития донорского движения в годы Великой Отечественной войны; проанализировать документы, связанные с донорским движением города Свердловска; на основании материалов интервью с участниками донорского движения определить мотивы донорской деятельности.

Объектом исследования является Великая Отечественная война.

Предмет исследования — донорское движение.

Методами исследования выбраны: 1) работа с литературой о донорстве; 2) работа со специальной медицинской литературой; 3) интервьюирование участников донорского движения.

Гипотеза: кровь - это самое ценное, что может отдать один человек другому, а донорство крови в тяжёлые времена Великой Отечественной войны — это тихий подвиг во имя жизни.

Сегодня в России не хотят быть донорами крови 65% россиян, 25% могли бы сдавать кровь при определённых условиях, оставшиеся 10% затруднились ответить. Среди опрошенных людей, кто хотел бы стать донором, преобладали люди, желающие помочь абсолютно безвозмездно (60%). Нежелание становиться донором респонденты чаще всего объясняли состоянием здоровья, преклонным возрастом, боязнью заразиться, опасными заболеваниями, а также боязнью вида крови, боли и шприцов. Многие не верят в то, что их кровь действительно кому-то нужна.

Мы провели опрос, решив понять, что учащиеся школы знают о донорстве, как они относятся к переливанию крови. Учащимся 8-10 классов была предложена анкета, содержащая вопросы: что такое донорство; как вы относитесь к донорству; будете ли вы в будущем сдавать кровь.

Анкета показала следующие результаты: 1. 61% опрошенных знают, что такое донорство. 2. 19% опрошенных учащихся утверждают, что донорство - это хорошо и несёт пользу как для реципиента, так и для самого донора. 30% считают, что донорство - это хорошо, но существует ряд опасностей при сдаче крови. 3. 53% опрошенных утверждают, что хотели бы в будущем сдавать кровь, остальные отвечают, что ещё не задумывались об этом.

Проанализировав результаты, мы убедились, что, хотя многие из опрашиваемых знают, что такое донорство, большинство вопросов, связанных с ним, учащимся не известны, поэтому мы раздали памятки и решили снять ролик, посвященный донорству, провести внеклассное мероприятие, ведь донорство - это возможность спасти чью-то жизнь. Кровь одного донора спасает 4 человек. Каждый 3-ий из нас хоть раз в жизни нуждается в переливании крови.

Большая часть работы рассказывает о донорах Свердловской области в годы Великой Отечественной войны.

В Свердловской области был развёрнут 161 военный госпиталь (из них 49 — в Свердловске), где поднимали на ноги тяжелораненых солдат и офицеров. За годы войны для раненых бойцов Красной Армии свердловчане сдали более 70 тонн донорской крови. Свердловской станцией переливания крови за период войны проведена огромная работа по организации донорства и донорского движения. Эта станция из маленького учреждения, насчитывающего в своем составе всего 12 сотрудников, развернулась в мощно, хорошо организованную организацию со значительно увеличившимся штатом сотрудников. Количество доноров, состоящих на учете станции, особенно увеличилось к 1941-1942 годам, то есть к моменту развертывания станции и достигло максимума к 1943 году. Донорские кадры за время войны систематически обновлялись. Преобладающее количество доноров (60%) сдавало кровь от 1 до 6 раз, а 28% - от 6 до 15 раз. Шла великая освободительная война. Весь народ поднялся на защиту своего Отечества, на борьбу против злейшего врага человечества — фашизма. Каждый патриот отдавал Родине все, что мог. Ежедневно сотни тысяч трудящихся шли отдать часть своей крови для спасения жизни раненых бойцов и офицеров. Доноры Урала были в первых рядах славных патриотов. В своей телеграмме товарищу Сталину они рапортовали: «Силен и могуч Урал - кузница оружия для фронта. Но кроме танков, самолетов, минометов и другого вида оружия, Урал дает фронту горячую кровь уральских доноров- патриотов».

Доноры города Свердловска увеличили свои ряды почти в сто раз. Среди них много жен фронтовиков, учащихся, рабочих и служащих. В числе знатных доноров города Свердловска нужно упомянуть М.Н. Иванова, награжденного значком «Отличник здравоохранения» (он сдал кровь 70 раз), Е.И. Ботанову (сдала кровь 67 раз), М.В. Меньшову (62 раза), Кондрашина (69 раз). Изучив документы, связанные с донорским движением в Свердловске, мы пришли к выводу, что донорами, чаще всего были жены солдат и офицеров, ушедших на фронт. Своей кровью эти женщины хотели помочь не просто бойцам, а дорогим людям. Практически у каждого человека были свои мотивы для того, чтобы стать донором. Кто-то руководствовался патриотизмом, для кого-то важным было выжить в обстановке военного времени и прокормить своих близких. Кто-то хотел помочь страдающим людям. Иногда участие в донорском движении просто помогало человеку оставаться человеком в высоком смысле этого слова. В сельской местности, как и городе Свердловске, донорство стало распространяться повсеместно. Сотни патриотов отдавали свою кровь для спасения жизни раненых. Многие сельчане отказывались от денежной компенсации за сдачу крови, и эти деньги поступали в фонд обороны. Следует отметить, что в течении всей войны ни разу не было отказа в отпуске требуемых количеств консервированной крови как для нужд фронта, так и для тыловых госпиталей. Так как большинство мужчин были на фронте, донорами, в основном, были женщины. Иногда донорами становилась вся семья. В годы Великой Отечественной войны

трудящиеся сдавали по 500 грамм крови, тогда как максимальная «мирная» норма составляла 400. Государство предоставляло донорам компенсацию и разовый пищевой талон. Но большинство, особенно те, у кого воевали близкие, от денег отказывались и сдавали кровь безвозмездно.

Изучая тему донорства во время ВОВ, мы обратились к Глотовой Алёне Петровне, фельдшеру, заведующей Невьянской амбулаторией с просьбой помочь нам в этом. Но, оказывается в учреждении нет архива, и работающие медицинские работники ничего по этой теме нам сказать не могут. Они предложили нам список доноров, (современных), проживающих в нашей администрации. (Приложение 4) Мы также встретились с Гладковой Галиной Петровной, 1937 года рождения, которая с 1959 по 1995 г возглавляла Невьянскую участковую больницу. Галина Петровна сказала, что данных о донорах села Невьянского в годы Великой Отечественной войны у неё, к сожалению, нет, но рассказала о том, что в своё время в больнице работали медсёстрами Коровина Екатерина Ивановна, участница ВОВ, которой на фронте приходилось неоднократно участвовать в переливании крови напрямую раненым бойцам; Зенкова Людмила Кузьминична, которая позднее была переведена в Яланскую больницу, тоже фронтовичка, донор; Исакова Нина Тимофеевна, фронтовая медсестра, работавшая в госпитале для пленных, но донором Нина Тимофеевна не была во время войны. А вот после войны кровь приходилось сдавать в нескольких случаях. С вопросом о донорах Алапаевского района и села Невьянского мы обратились также в Алапаевский Государственный архив, сделав звонок по телефону и официальный запрос на электронную почту архива.

Всего в годы Великой Отечественной войны в нашей стране было около 5,5 млн. доноров, давших для фронта 1 700 тыс. крови. Движение доноров получило высокую оценку Коммунистической партии и Советского правительства. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 сентября 1943 г. "За многократную и систематическую дачу крови для спасения раненых бойцов и командиров" 48 доноров были награждены орденами и медалями Союза ССР. 24 июня 1944 г. Президиум Верховного Совета СССР учредил нагрудный знак "Почетный донор СССР". За годы войны этим знаком было награждено 15 тыс. человек. Не одна сотня патриотов была удостоена правительственной награды.

#### **Список используемых источников информации:**

- 1.Благодарность на Урале. Парадоксы времени. Екатеринбург, 2003.
- 2.Кирьян М.М. Великая Отечественная война. Словарь-справочник. М. 1998.
- 3.Красный боец. От 13 октября, 1943 г.

*вид проекта: творческий*

*направление: гуманитарное*

*секция: филологическая*

*подсекция: литературное творчество*

*общеобразовательный предмет: литература*

**Бакеева Кристина Ильинична**

### **Мемы как языковое явление**



В наше время интернет занимает большую часть времени, противопоставляя себя книгам, поэтому нужны интересные способы привлечения внимания читателей к литературе при помощи того, что интересно современному читателю, например, при помощи мемов.

Актуальность: у детей нет интереса к литературе и чтению.

Проблема проекта состоит в необходимости решения вопроса: «Как использовать мемы, чтобы заинтересовать школьников?»

Гипотеза проекта: я предполагаю, что изучение мемов позволит понять, какие бывают мемы, выявить группу мемов, посвященных литературе.

Цель: изучение мемов, создание сборника литературных мемов.

Задачи: дать определение понятию «мем»; узнать о типах мемов; собрать и проанализировать материал для сборника

Проект обладает практической значимостью: созданный продукт можно использовать на уроках литературы, во внеклассных мероприятиях. Исследование позволило выявить, что мем – это некая информация или идея, выраженная через сочетание изображения и текста. Мем может вызвать смех или заставить задуматься над чем-то. Мемы разнообразны по типам и структуре, но имеют общее, например, это почти всегда сочетание картинки и текста. Работа над проектом позволила узнать

какие бывают мемы, выявить группы мемов, посвященных литературе. Результат изучения мемов, посвященных литературе можно посмотреть.

Из всего изученного можно сделать вывод, что мемы популярны. Очень много самых разных мемов создано на базе литературных произведений и биографии писателей, и это можно использовать как средство повышения интереса к литературе.

Я считаю, что цель проекта (изучить мемы, создать сборник литературных мемов) была достигнута.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Вашунина И.В. Взаимовлияние вербальных и невербальных (иконических) составляющих при восприятии КТ: дисс. ...д-ра филол.н.-М.,2009.
2. Вашунина И.В. Креолизованный текст: Смысловое восприятие. Коллективная монография / Отв. ред. И.В. Вашунина. Ред. колл.: Е.Ф. Тарасов, А.А. Нистратов, М.О. Матвеев. - М.: Институт языкознания РАН, 2020.-206 с.
3. Дабеза В.В., ст. преп. каф. журналистики ПГУ им. Т.Г. Шевченко Структура мема как единицы вирусной информации

*вид проекта: творческий*

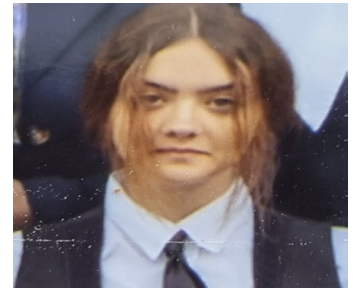
*направление: гуманитарное*

*секция: филологическая*

*подсекция: литературное творчество*

*общеобразовательный предмет: литература*

**Сулицина Карина Александровна**



#### ***Комикс как средство популяризация классической литературы***

В наши дни мы не можем существовать без социальных сетей. В интернет пространстве, которое интересно школьникам, многое представлено при помощи картинок, поэтому, например, восприятие большого текста детям уже не интересно. Актуальной становится проблема отсутствия у детей интереса к чтению. Средством популяризации чтения может стать комикс.

Цель работы: изучение комиксов, создание своего комикса.

Задачи: 1. Изучить историю вопроса; 2. Сформулировать собственную точку зрения по теме; 3. Проанализировать комиксы 4. Создать свой комикс на базе русской классической литературы. Цель проекта была достигнута путем последовательного решения поставленных задач. Продуктом проекта стал комикс по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий».

Проект обладает практической значимостью: результаты данного исследования можно использовать на уроках литературы, во внеклассных мероприятиях.

Проведенное исследование показало, что комикс - это серия рисунков, которые вместе образуют рассказ. В процессе работы над проектом был изучен объем информации про историю и создание комиксов, были выявлены плюсы комиксов. Изучение разных источников с точки зрения плюсов позволили прийти к выводу о том, что комиксы могут стать началом формирования любви ребенка к чтению. Основу комиксов составляют рисунки, поэтому они интересны читателям. Комикс могут пролистывать даже те, кто ещё читать не умеет. Изучение особенностей комикса позволило создать свой продукт – комикс по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон».

В заключение можно сказать, что комикс – это уникальное явление в мире литературы, потому что соединяет в себе изобразительное искусство и повествование, соединяет текст и рисунок. В современном мире комикс продолжает развиваться и набирать популярность.

#### **Список используемых источников информации:**

- 1.Айснер У. Комикс и последовательное искусство / У. Айснер. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022, — 192 с.
2. Волкова А. А. Манга в Японии и России. Выпуск 1 / А. А. Волкова, Е. Л. Катасонова, Ж. Берндт. — М.: Comics Factory, 2018, — 352 с.
3. Делиль Г. Пхеньян / Г. Делиль. — Б.: Alt Graph, 2019, — 184 с.

*Вид проекта: творческий*  
*Секция: филологическая*  
*Подсекция: литературное творчество*  
*Общеобразовательный предмет: литература*

**Долганова Анна Александровна**

### **Газета «Школьная волна»**



Что такое школа? Школа- это учебное заведение для получения общего образования. Всё хочется запомнить и в будущем с улыбкой на лице рассказывать своим детям или новым ученикам школы.

С этим прекрасно справляется СМИ. СМИ-средство массовой информации. В нашей школе с 2006 года был осуществлён творческий проект по изданию школьной газеты. Бушуева Светлана Николаевна находила вместе с активными учениками информацию о важных событиях, праздников и мероприятиях, и переносила все вести в школьную газету.

Актуальность темы - информация может быть не только в электронном виде, но и в бумажном. Именно поэтому мы выбрали тему: «газета «Школьная волна», чтобы передать учащимся информацию на бумаге, а взрослым напомнить о ней.

Цель проекта - изучить материал и возобновить школьную газету.

Задачи: Изучить литературу по данной теме. Изучить старый материал по школьной газете. Встретиться со старым издателем. Поискать новую информацию для газеты. Развить самостоятельность у обучающихся.

Объект – информация и фотографии.

Предмет - газета.

Работая над своим проектом, я узнала, что журналистика — это очень сложная профессия, журналисты готовы пойти на всё, ради своей статьи, а также я познакомилась с типами журналистов. Затем я изучила правила создания газеты и в заключении рассмотрела виды школьных газет.

В заключении проекта «Школьная газета» можно отметить, что его создание-один из способов повышения познавательной и творческой активности обучающихся. Такая работа позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле. Наконец, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда. Мы только начинаем наш путь к созданию газет. Нам еще не просто, но мы стараемся с каждым разом работать над нашими ошибками. Пока что, мы выпустили две школьных газет, и мы считаем, что это уже большое для нас достижение. Для нашего проекта и для нашей газеты мы делали всё, что смогли. Ходили и выступали на мероприятиях, делали фотографии. Также мы встретились с прошлым издателем школьных газет, и она дала нам советы и идеи.

#### **Список используемых источников информации:**

1.infouruk.ru/tvorchesl (16.10.2024)

2.ru-wikihou.com(16.10.2024)

3.ru.m.wikipedia.org(16.10.2024)

*Вид проекта: творческий*  
*Секция: лингвистическая*  
*Подсекция: иностранные языки*  
*Общеобразовательный предмет: английский язык*

**Чечулина Елизавета Павловна**

### **Молодежный сленг в английском языке**



Сленг – неотъемлемая часть любого языка, постоянно меняющаяся система неофициальных слов, выражений, существующая за пределами учебников, литературных произведений и официальных коммуникаций. Сленг всегда был и будет отражением живой речи, динамично реагирующей на изменения в обществе. В каждой эпохе появлялись свои уникальные сленговые слова и выражения, отражающие социальные, культурные и технологические тренды своего времени.

Молодежь традиционно является основным генератором сленга. Будучи в процессе формирования собственной идентичности и стремясь отличаться от взрослого мира, молодые люди создают своеобразный коммуникативный код, понятный лишь среди «своих». Этот код служит не только средством самовыражения и идентификации, но и инструментом выражения собственной независимости.

Актуальность проекта связана с тем, что знание сленговых слов и выражений английского языка является ключом к эффективному общению с носителями языка.

Объект- сленговые слова и выражения английского языка.

Предмет- употребление сленговых слов и выражений в речи для общения.

Цель проекта – детальный анализ феномена англоязычного сленга и демонстрация его широкого распространения.

Задачи проекта: Собрать и проанализировать актуальные данные о современном английском сленге;

Определить виды сленга; Исследовать лексические, морфологические и синтаксические процессы, которые приводят к образованию сленговых слов и выражений; Проанализировать процессы заимствования сленговых слов в других языках, выявить причины и следствия этого влияния;

Создать собственный словарь современного молодежного англоязычного сленга.

Проблема проекта состоит в необходимости решения вопроса «Насколько важно знать и использовать английский сленг при общении?»

Гипотеза исследования заключается в том, что освоение современного молодежного англоязычного сленга значительно расширит словарный запас и позволит более глубоко понять нюансы межличностного общения и культуру англоязычного мира.

Методы исследования: теоретические, метод поиска и анализа информации.

В ходе исследования удалось реализовать поставленную цель, а именно: детально проанализировать феномен англоязычного сленга и продемонстрировать его широкое распространение. Также, работая над проектом, выполнили все задачи, поставленные перед нами в начале исследования.

Нами была высказана гипотеза о том, что освоение современного молодежного англоязычного сленга значительно расширит словарный запас и позволит более глубоко понять нюансы межличностного общения и культуру англоязычного мира. Действительно, в ходе исследования нам удалось подтвердить данную гипотезу. Изучение сленга на самом деле упрощает общение, делает его более понятным, успешным и свободным. В ходе исследования нам удалось систематизировать отобранный материал, а именно: сленговые языковые единицы, и составить сленговый словарь.

В заключение можно сказать, что изучение молодежного сленга – это не просто расширение словарного запаса английского языка, это путь к пониманию современной культуры, ключ к успешному общению и увлекательное путешествие в мир динамично меняющегося языка. Освоив его, мы не только расширим свои коммуникативные возможности, но и получим уникальный доступ к культуре современного общества. И нужно помнить, что язык жив, он меняется, и сленг – его самая яркая и динамичная составляющая.

Практическая значимость: материал по данному исследованию – словарь сленговых слов и выражений, можно использовать во внеурочной деятельности при обучении разговорному английскому языку.

**Список используемых источников информации:**

- 1.1000 самых нужных слов. Английский язык. Сленг. -М.: Рипол Классик, 2023. -744с.
- 2.Захарченко Т.Е. Английский и американский сленг/Т.Е.Захарченко М.: АСТ, 2019. -480с.
- 3.Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка/ В.И.Заботкина-М.: ВШ, 1999.

*вид проекта: исследовательский*

*направление: социокультурное*

*секция: культурология и искусствоведение*

*подсекция: культурное наследие*

*общеобразовательный предмет: история*

**Удинцев Александр Владимирович**

### ***Жизнь и судьба Степана Григорьевича Устинова***



«Никто не забыт, ничто не забыто». Давно закончилась война, но наш народ никогда не забудет о той страшной войне, слишком глубокие раны остались в сердцах и памяти русского народа. Мой прадедушка Устинов Степан Григорьевич – герой Советского Союза. Моя семья собирает и бережно хранит информацию о прадедушке. В 2025 году исполняется 80 лет со дня Великой Победы, а нынешний год В.В.Путин объявил годом Героев, годом Защитников Отечества, поэтому я решил собрать ещё больше информации о Степане Устинове. Мне хочется обобщить все сведения о прадедушке, сделать презентацию, видеоролик и все собранные материалы передать в музей, чтобы память о моем прадедушке Степане Григорьевиче Устинове передавалась из поколения в поколение, чтобы мои дети и внуки тоже узнали о его жизни и судьбе. Вот поэтому я выбрал эту тему.

**Актуальность.** Мы не должны забывать о подвигах героев, которые отдали свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

**Цель проекта:** сбор информации о герое Советского Союза Степане Григорьевиче Устинове.

**Задачи:** 1. Изучить материал, который есть у родственников, в школьном музее и сельском историко-этнографическом музее. 2.Собрать интересные факты о жизни С. Г.Устинова. 3.Найти дополнительную информацию о прадедушке в интернете. 4.Сочинить стихи о герое. 5.Сделать презентацию.

Сегодня я расскажу вам про Героя Советского Союза Устинова Степана Григорьевича. Родился Степан в селе Голубковское, Алапаевского района 14 декабря 1911 года в крестьянской семье. Его отца звали Григорий Ефимьевич, а мать - Анастасия Фёдоровна. Крестили его в нашей церкви, которую мы восстанавливаем сейчас всем селом, ему дали при крещении имя - Стефан. Но все родные ласково называли его Стёпа, Степка, Стёпушка. С детства он рос здоровым, добрым, крепким, трудолюбивым мальчиком, человеком чести, человеком слова. Степан помогал всем, кому была нужна помощь. Время было голодное, по деревням ходили бедные люди, а у родителей была корова, и он угощал их молоком и простоквашей. Бабушка вкусно стряпала, Степан делился с ними хлебом. Он был очень щедрым человеком с доброй и открытой душой. Получил начальное образование в церковно-приходской школе. Учился прилежно и помогал товарищам, даже свою бабушку научил читать короткие слова. А по вечерам забирался к ней на печку, слушал разные истории и сказки. Бабушка хорошо рассказывала разные истории и пела, Степа засыпал под ее колыбельные песни. Утром вставал рано, сразу принимался за работу, помогал родителям по хозяйству. С детства любил трудиться: выращивал хлеб, косил траву, метал зароды и стога, любил запах свежего сена, в которое после работы мог зарыться с головой. С нежностью относился к родной природе, малой родине. Самое главное качество его характера – доброта. Своей щедростью, чуткостью, отзывчивостью поражал родных. В 18 лет уехал из дома и стал работать в городе Верхняя Салда на металлургическом заводе, а по вечерам учился в школе фабрично-заводского обучения.

Подвиги, которые совершал прадедушка во время войны. Когда началась Великая Отечественная война, он сразу хотел идти на фронт добровольцем, его не пустили, так как на заводе тоже нужны были рабочие руки, была наложена бронь на каждого рабочего. Но Степан настойчиво просился на фронт. И вот в 1942 году его просьбу удовлетворили. Служил Степан Устинов разведчиком, сразу показал себя храбрым, смелым, мужественным, бесстрашным бойцом. Любое задание выполнял быстро, точно, смело, умело и ответственно. Летом 1943 года советские войска освободили город Курск и приступили к освобождению Украины. Среди отважных бойцов, которые насмерть бились на украинской земле, был и С.Г.Устинов. В сентябре в бою за город Бахмач, он с группой разведчиков зашёл ночью в тыл к немцам, выявил их огневые средства и передал сведения командованию. Сам лично Степан уничтожил до 50 немцев, захватил 3 ручных

пулемёта. В том, что город освободили за 2 дня, была и доля его ратного труда. Отважно вёл себя при разведке подступов к реке Десне. Незаметно зашёл в деревню, выяснил систему обороны, на обратном пути уничтожил немецкого пулемётчика, поджёг вражеский танк и возвратился в часть на захваченной немецкой повозке. Затем на берегу реки Днепр он двое суток вёл непрерывную разведку, установил, что правый берег реки в районе деревни Долматово не охраняется. Полк форсировал реку без потерь. Степан Устинов первым переправился на правый берег, проник в расположение противника и установил его силы, сообщил об этом командованию. В разведке из ручного пулемёта убил ещё 20 немцев и возвратился опять с ценными сведениями. При выполнении боевого задания на правом берегу Днепра 24 сентября 1943 года, он с группой бойцов наткнулся на немецкую засаду и в неравном бою погиб смертью храбрых. За период кровопролитных боёв привёл 5 пленных немцев и доставил много ценных документов. За мужество, смелость, отвагу и героизм достоин присвоения звания «Героя Советского Союза». Указом Президиума Верховного Совета СССР 16 октября 1943 года Степану Григорьевичу Устинову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. За этот подвиг его ещё наградили орденом Ленина и занесли в книгу памяти Героев Советского Союза Свердловской области. Материалы о его подвигах напечатаны в книгах: «Золотые Звёзды свердловчан». «Живые строки войны». «Они отстояли Отчизну».

Похоронили Степана Григорьевича Устинова в селе Долматово, недалеко от города Чернобыль. В городе Чернобыле есть мемориальная доска, на которой начертано его имя. Степан Григорьевич Устинов жил всегда для людей, он погиб в бою за Родину, за народ, не задумываясь, отдал свою жизнь, чтобы люди жили счастливо, хорошо и было мирное небо над головой, а враг больше никогда не топтал нашу родную русскую землю.

Собирая информацию о прадедушке, я понял, что мой прадед - настоящий герой. Он был храбрым, доблестным, мужественным, бесстрашным разведчиком. Степан Устинов никогда не боялся выполнять самые трудные задания командиров. Он терпеливо выносил все тяготы войны, после каждого боевого задания приводил пленных немцев и добывал важные ценные сведения. Прадедушка никогда не думал о себе, он старался быстрее прогнать фашистов с русской земли и освободить нашу Родину от врагов. Я сочинил про Степана Устинова стихотворение:

Стихотворение «Мой прадедушка - герой»:

*Мой прапрадед был герой,  
Он землю защищал от нечисти фашистской,  
Я говорю ему: «Спасибо за покой,  
За мир, за счастье и любовь!»  
Он славно жил, работал, людям помогал,  
Был человеком чести и любил природу,  
А на защиту Родины он стал,  
Не думая о собственной свободе.  
Герои никогда не умирают,  
Они живут средь нас всегда,  
Их, как святых, мы почитаем  
И не забудем никогда!*

Я считаю, что мой проект очень важный, значимый. 2025 год - год Героев, год Защитников Отечества. Нужно каждому человеку быть патриотом своей Родины, любить свое Отечество, в любое трудное время помогать своей стране и защищать от врагов. Каждый мальчик должен с детства расти добрым, трудолюбивым, ответственным человеком, хорошо учиться в школе, быть человеком чести, человеком слова. Память о героях Великой Отечественной войны будет жить в наших сердцах всегда, будет передаваться из поколения в поколение.

#### **Список используемых источников информации:**

1 Воспоминания Устиновой Анастасии Павловны-1979год.

2 В.Г. Лошак «Живые строки войны» - Средне – уральское книжное издательство-1983г.

3 И.Ш. Трушникова «Золотые звезды свердловчан» - Средне – уральское книжное издательство-1975г.

вид проекта: исследовательский  
секция: здоровый образ жизни  
подсекция: охрана здоровья  
общеобразовательный предмет: биология, химия

Загайнова Мария Ивановна



## **Биоритмы – внутренние часы человека**

В настоящее время известно около 60 разных физиологических функций организма, имеющих четкую суточную периодичность, причем фаза максимальной деятельности в большинстве случаев приходится на период бодрствования, а минимум - примерно на 4 часа ночи. Строгое чередование физиологических процессов во времени является одним из выражений биологической целесообразности и физиологической целостности организма.

В связи с этим актуальность помогла определить объект и предмет исследования.

Объектом исследования является биоритмы.

Предмет исследования – биологические ритмы как один из факторов жизнедеятельности человека.

Цель данной работы: изучить влияние биоритмов, внутренних часов человека на процессы его жизнедеятельности.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи: 1. Проанализировать литературу по данной теме. 2. Охарактеризовать понятие биологических ритмов. 3. Рассмотреть особенности видов биоритмов и их влияние на жизнедеятельность человека. 4. Провести опрос. 5. Разработать рекомендации. 6. Сделать выводы.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования выдвинута гипотеза: биологические часы оказывают влияние на жизнедеятельность человека, в том числе на работоспособность.

Методы теоретического исследования: анализ теоретической литературы, синтез, обобщение.

Методы эмпирического исследования: тестирование, сбор данных.

В исследовании приняли участие 20 человек в возрасте от 20 до 40 лет.

Для изучения влияния биоритмов на жизнедеятельность были отобраны следующие методики исследования:

Исследование на определение биологического профиля. Для этого исследования был использован тест Хорна - Остберга на определение хронотипа в модификации С.И. Степановой (сокращенный). Необходимо было ответить на ряд вопросов с выбором ответов.

Для определения влияния биоритмов использовали опрос. Определяли опрошенных в различные группы по уровню самооценки работоспособности.

Выявление взаимосвязи между самооценкой работоспособности и хронотипом.

Рекомендации по профилактике десинхроза.

Профилактика внешнего десинхроза (при смене часовых поясов).

1. Перед поездкой старайтесь хорошо выспаться в течение нескольких дней. 2. Отправляясь на восток, заранее приучите себя к новому времени сна, ложась спать на один-два часа раньше несколько вечеров подряд. Если вы едете на запад, то для привыкания к новому режиму в течение нескольких вечеров ложитесь спать на один-два часа позже. 3. Сев в самолет, сразу переведите часы на время в месте прибытия. В ходе перелета начните адаптировать свой цикл «сон-бодрствование» к новому времени - это сократит период адаптации организма после прибытия. 4. Пейте больше воды и безалкогольных напитков, чтобы избежать обезвоживания организма. Старайтесь не пить спиртное и кофе, которые выводят жидкость из организма, а также газированные напитки, способные вызывать вздутие кишечника. 5. Пища, которую вы едите, также может влиять на ваше самочувствие после полета. На борту самолета еда иногда бывает пересоленной и слишком жирной. Возьмите с собой фрукты и то, чем можно перекусить без ущерба для здоровья. 6. Для снятия напряжения массируйте шею и плечи или смочите салфетку несколькими каплями расслабляющего масла (например, лаванды или герани) и вдыхайте его аромат.

Если вы прибыли на место в светлое время суток, сразу же выходите на улицу и гуляйте не менее часа. Яркое освещение способствует адаптации наших внутренних часов. Старайтесь не спать (в крайнем случае можно немного вздремнуть). Ложитесь спать по местному времени. Спортивные упражнения, по возможности на воздухе, помогут вам бороться со сном. Если вы прибыли на место ночью, ложитесь спать в обычное время, даже если вам не хочется. Ванна с несколькими каплями масла лаванды или герани поможет вам заснуть.

Профилактика внутреннего десинхроза (нарушение естественных взаимоотношений суточных

биоритмов разных органов и систем у человека, не покидающего своего временного пояса, сдвиг сна на непривычные часы суток или недостаточный сон (так называемый «хронический недосып»).

1. Соблюдение постоянного графика сна – ложиться спать лучше всего согласно заранее спланированному графику. 2. Формирование правильных привычек перед засыпанием – желательно полностью выключить или по максимуму ограничить воздействие внутреннего освещения, экранов планшетов, смартфонов на несколько часов перед сном во избежание нарушения циркадных ритмов.

3. Начало дня должно происходить при ярком свете – в первые минуты после пробуждения важно включить достаточное количество осветительных приборов или полностью открыть шторы на окнах.

4. Отказ от употребления пищи на ночь – чтобы не пострадало качество сна, следует не налегать на жирную, острую еду за 2-3 часа до начала засыпания. 5. Занятия спортом – физические упражнения в течение минимум 10 минут в день многократно улучшают качество сна.

Итак, ритм работоспособности и ритм питания, являются важнейшими компонентами суточной системы биоритмов организма. Для создания условий достижения высокой работоспособности при одновременном сохранении здоровья необходимо гармонизировать (синхронизировать) эти ритмы путем строгого соблюдения режима работы и питания. В ходе работы над темой была проанализирована литература по проблеме влияния биологических часов на человека и сделаны следующие выводы: Биологические часы определяют разную активность человека, работоспособность, психическое и эмоциональное здоровье на протяжении жизни. Рассогласование биоритмов как причина последующих патологических изменений в организме сопровождается изменением физиологических функций. В общем и целом, люди с вечерним хронотипом имеют больше проблем в жизни, чем «жаворонки», а с учетом опосредующих факторов (сознательность, мотивация, настроение, добросовестность) отстают от людей с утренним типом еще значительно. Исследование позволило констатировать определенную зависимость между биоритмом и уровнем работоспособности: высокий и низкий уровни наблюдаются у «сов» и «жаворонков».

Соблюдение регулярного режима дня, физические нагрузки являются тем универсальным средством, которое может помочь каждому противостоять напряженному ритму жизни, нервно-психическим перегрузкам, в том числе при умственном труде. С учетом ежедневной нагрузки следует корректировать режим дня: он должен обеспечивать рациональное сочетание умственной и физической нагрузок, отдыха, сна и правильного питания, т. е. обеспечивать гармоничное развитие духовного и физического здоровья человека.

Таким образом, решение поставленных перед нами задач, подтверждение гипотезы позволяет говорить о достижении цели.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Основы здорового образа жизни: Учебпосб / М.Я. Виленский. М.: МНЗПУ, 2015. – 90 с.
2. Доскин В.А., Лаврентьев В.А. Ритмы жизни. – М., Медицина, 1991.– 172с.
3. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафронов А.А. Энциклопедия физической подготовки. – М.: Лептос, 1994. – 368 с.

*вид проекта: исследовательский  
секция: здоровый образ жизни  
подсекция: охрана здоровья  
общеобразовательный предмет: химия*

**Толмачева Полина Александровна**

#### ***Исследование качества меда***



Проблема исследования определяется тем, что с каждым днем все больше появляется некачественных товаров. Производители подделывают товары специально по более низким ценам, а продают по высоким. Такие товары способны нанести вред человеку.

Проблемный вопрос: «Как можно определить качество меда в домашних условиях?»

Объектом исследования является определение качества меда.

Предметом исследований являются особенности определения качества меда в домашних условиях.

Гипотеза исследования: было предположено, что изучение и определение качества меда играет большую роль при выборе данного товара покупателем. А определить качество меда можно и в домашних условиях с помощью физико-химических и органолептических параметров, таких как содержание влаги, цвет, аромат, вкус, текстура и многое другое.

Целью исследования является изучение способов определения качества меда в домашних условиях.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть сущность, химический состав и виды меда;
- изучить пользу меда для здоровья человека;
- изучить способы определения качества меда и советы при его выборе;
- провести исследование, которое покажет подлинность образцов меда, купленных в магазине;
- создать буклет с советами при выборе меда.

Этапы работы над проектом: 1) формулировка гипотезы, цели и задач; 2) исследование теоретических аспектов темы проекта; 3) проведение опытов и создание продукта проекта; 4) оформление работы и подготовка к защите.

Методы исследования: изучение, анализ, поисковый метод, систематизация и обобщение.

Новизна исследования заключается в том, что был составлен продукт проекта в виде буклета, который позволяет школьникам познакомиться с советами при выборе меда. Он описывает не только физико-химические параметры, но и органолептические характеристики, такие как цвет, аромат, вкус и текстура, для определения качества меда. Этот комплексный подход позволит получить более полное представление о качестве меда и его соответствии стандартам.

Теоретическая значимость проекта заключается в том, что результаты работы обобщают собранную информацию по способам определения качества меда в домашних условиях. Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках биологии и химии. Буклет также может быть направлен на разработку методики оценки качества меда, которую можно применять в домашних условиях.

Данная работа состоит из двух глав: теоретической и практической. А также включается введение, заключение, список использованной литературы и приложение.

Продукт проекта – это буклет по теме «Советы при выборе меда».

Были куплены такие образцы как: мед липовый и кориандровый из Вкусвила, мед 365 из Ленты, а также мед красная цена из Магнита. За контрольный образец был взят натуральный мед с пасеки. Так, проверить натуральность меда можно с помощью йода. Аптечный препарат вступает в реакцию с крахмалом, окрашивая его в синий цвет. Иными словами, молекулы йода въедаются в молекулы крахмала. Так, йод окрашивает искусственный мёд в синий цвет. Так, если масса приобрела синеватый оттенок, то это подделка, так как йодовый раствор никак не действует на натуральный мёд. Так, образец 3 немного приобрел синий оттенок, что говорит о некачественном товаре.

Чтобы определить чистоту меда и наличие в нем посторонних веществ, достаточно лишь смешать немного меда с раствором уксуса. Если смесь начнет пениться, то это признак того, что ваш мед имеет посторонние добавки. Так, при взаимодействии уксусной кислоты с искусственным мёдом образуется пена. Как было указано выше, что если при добавлении уксусной кислоты раствор меда зашипит, то в меде содержится мел. Так, образец 1 и 2 имеет признаки пенообразования. А у образца 3 и 4 образовалась небольшая пена, что говорит о посторонних добавках в меде.

Также проверить мед можно с помощью ляписного карандаша. При данном методе выявляется добавленный сахар с мед. Для этого нужно добавить немного ляписного карандаша в мёд и подождать 2-3 минуты. Если присутствует сахар, то продукт изменит цвет или выпадет осадок. Если нет, то продукт натурален и не содержит сахар. Образцы изменили цвет, кроме контрольного. А 3 образец выпал в осадок, что точно говорит о его ненатуральности. Также был проведен опыт по выявлению воды и влаги в продукте. Для этого кусочек свежего хлеба нужно полить медом и подождать несколько минут. Если хлеб размокает и становится мягким, значит в нем содержится много влаги, если же хлеб затвердевает, то влаги в нем мало. Так, затвердел только контрольный образец под номером 5. Остальные же купленные образцы размокли, что говорит о большом добавлении воды.

В конце данного исследования были сделаны следующие выводы, показанные в таблице 4.

Таким образом, видно, что ни один из купленных образцов не прошел проверку и не соответствует признакам натуральности в сравнении с контрольным образцом. Так, все купленные образцы полностью не соответствуют нормативам и является некачественным или

фальсифицированным товаром. Анализируя информацию в первой и второй главе, можно отметить, что данная тема является необходимой для освещения. Для освещения данной темы среди подростков был создан буклет по теме.

Этапы работы над буклетом:

1) Обсуждение темы буклета с руководителем; 2) Формулировка цели и задач работы, составление плана исследования; 3) Определение источников необходимой информации; 4) Сбор и анализ информации; 5) Составление рекомендаций при выборе меда; 6) Консультация с учителем, обсуждение трудностей, возникших в ходе выполнения работы. 7) Оформление буклета и подготовка к его представлению.

#### **Список используемых источников информации:**

- 1.ГОСТ 19792-2001 «Мед натуральный Технические условия». М.: Изд-во стандартов, 2003. – 16 с.
- 2.Заикина В. И. Экспертиза меда и способы обнаружения его фальсификации. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2016. – 168 с.
- 3.Кузьмина К. П. Продукты пчеловодства и здоровье. Саранск: Изд-во Сарат. ун-та. Саран. фил., 1988. – 152 с.

*вид проекта: творческий*

*секция: культурология и искусствоведение*

*подсекция: искусствоведение*

*общеобразовательный предмет: музыка*

**Толмачева Полина Александровна**

### ***Удивительная флейта: история и польза***



Флейта — один из древнейших музыкальных инструментов, обладающий уникальным звучанием и богатой историей. Цель проекта — выяснить, почему флейту считают самым удивительным инструментом. Задачи включали изучение истории флейты, её разновидностей, влияния на здоровье и культуру, а также проведение анкетирования среди школьников.

История возникновения флейты: Флейта существует более 5 тысяч лет. Её эволюция началась с простых свистков, которые постепенно превратились в сложные инструменты с игровыми отверстиями. Важным этапом стало изобретение поперечной флейты, которая заменила продольную благодаря более богатому звучанию. В XIX веке Теобальд Бём усовершенствовал конструкцию, добавив металлические детали и систему клапанов, что сделало флейту виртуозным инструментом.

Существует множество видов флейт, каждый из которых обладает уникальным звучанием: Блок-флейта — деревянный инструмент с мягким тембром. Флейта пикколо — самая высокая по звучанию, используется в оркестрах. Альтовая и басовая флейты — отличаются более низким и глубоким звуком. Флейта Пана — связана с древнегреческой легендой о нимфе Сиринге.

Флейта обладает уникальными акустическими свойствами: Диапазон от «До» первой до «До» четвёртой октавы. Способность имитировать человеческий голос.

Использование в классической музыке (Моцарт, Бах, Чайковский) и современных жанрах.

Практическая часть: Проведено анкетирование среди 20 школьников (12–14 лет).

Результаты: 60% опрошенных любят классическую музыку. 73% знают о пользе игры на духовых инструментах для здоровья. 77% считают флейту удивительным инструментом за её звучание и историю.

В рамках проекта автор выступила с творческим номером перед одноклассниками и провела уроки музыки для младших школьников.

Флейта — не только музыкальный инструмент, но и часть мировой культуры. Её звучание вдохновляет композиторов, а игра на флейте способствует улучшению здоровья.

Проект показал, что флейта продолжает удивлять и объединять людей разных поколений

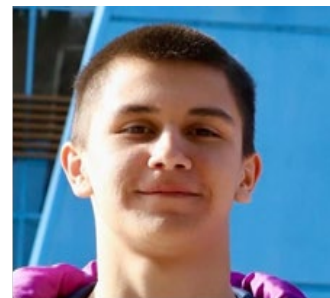
#### **Список используемых источников информации:**

- 1.Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для учащихся старших классов музыкальной школы 2-ое изд. М.: Просвещение, 1989, 192 с.
- 2.Исаева Л.А., С.В. Пугачева «Что такое музыка», Саратов, ОАО «Издательство «Лицей», 2004;
- 3.Продольная флейта. История инструмента. Что такое флейта.

*вид проекта: исследовательский  
секция: культурология и искусствоведение  
подсекция: искусствоведение  
общеобразовательный предмет: музыка*

**Алияров Артур Русланович**

### ***Эволюция технических средств воспроизведения музыки***



Актуальность, обоснование проблемы проекта. Музыка сопровождает человечество на протяжении всей его истории, но способы её воспроизведения кардинально менялись. Современные технологии, такие как стриминг и цифровые форматы, сделали музыку максимально доступной, однако это привело к тому, что молодое поколение почти ничего не знает о предшествующих этапах эволюции звукозаписи. Проблема заключается в утрате связи между технологическим прогрессом и культурным наследием. Данный проект призван восполнить этот пробел, показав, как развитие технических средств влияло на музыкальную культуру и восприятие музыки в обществе.

Цель проекта: Изучить историю технических средств воспроизведения музыки и их влияние на культуру.

Задачи, согласованные с целью: Исследовать исторические этапы развития устройств от механических до цифровых. Проанализировать влияние технологий на музыкальную индустрию и слушателей. Провести опрос среди школьников для оценки их знаний по теме. Создать наглядные материалы (фотоальбом, видеоролик) для образовательных целей.

Ожидаемые результаты:

Повышение осведомлённости учащихся о музыкальных технологиях. Разработка учебных материалов, которые можно использовать на уроках музыки и МХК.

Методы исследования:

Для всестороннего изучения темы были выбраны следующие методы: Исторический анализ — позволил систематизировать этапы развития звукозаписи. Сравнительный метод — помог выявить преимущества и недостатки разных технологий. Анкетирование — дало представление о знаниях современных школьников.

Практические эксперименты (воспроизведение музыки на разных устройствах) — продемонстрировали эволюцию качества звука. Визуализация данных (фотоальбом, видеоролик) — сделала исследование доступным для широкой аудитории.

Практические решения: цифровые презентации, создание фотоальбома и видеоролика признано наиболее эффективным, так как сочетает наглядность и доступность.

Практическая значимость: Материалы проекта могут использоваться в школах для уроков музыки, истории и МХК. Способствует сохранению культурного наследия и повышает интерес молодёжи к истории технологий.

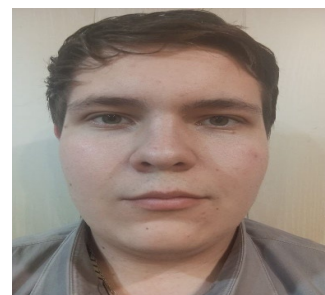
#### **Список используемых источников информации:**

1. Введенский Б.С. // Большая российская энциклопедия.
2. Мишенков С. Л. // Большая российская энциклопедия. Том 18. Москва, 2011, стр. 361-362
3. Электронные ресурсы: gufo.me, fishki.net.

*вид проекта: прикладной  
секция: современные технологии в социально-культурной сфере  
подсекция: экология, природопользование  
общеобразовательный предмет: физика*

**Куракин Андрей Викторович**

### ***Генератор, преобразующий механическую энергию человеческого тела в электрическую***



Актуальность. В наше время трудно представить комфортное существование человека без использования электрической энергии. Она применяется во всех областях жизни, однако для её выработки требуется много ресурсов. Использование человеческого тела для получения электричества – очень хороший вариант для уменьшения потребления ископаемых источников энергии и выброса вредных отходов в окружающую среду.

Цель: Создание генератора, преобразующего энергию человеческого тела в электрическую энергию.

Задачи проекта: 1. Изучить принципы работы электромеханического генератора 2. Ознакомиться с источниками электрической энергии человеческого тела 3. Предложить проект электромеханического генератора 4. Создать прототип электромеханического генератора

Теоретическая значимость: моего проекта заключается в том, чтобы ознакомить людей со способами получения электричества, и возможно, вдохновить их на создание новых машин.

Электричество – это незаменимый и важнейший источник энергии, который находит применение во всех окружающих нас устройствах и приборах. Без электроэнергии многие современные технологии и услуги стали бы невозможными, и мы бы столкнулись с серьезными трудностями в повседневной жизни. Несмотря на нашу зависимость от электричества, человек может быть не только потребителем электроэнергии, но и её производителем.

Практическая значимость: благодаря изучению и анализу информации, а также экспериментам я смог создать устройство, с помощью которого, человек может вырабатывать электричество энергией собственного тела.

Продукт проекта: генератор, преобразующий механическую энергию человеческого тела в электрическую (динамо-машина), видеоролик.

Благодаря проведению эксперимента, я воплотил идею в жизнь. С помощью результатов данного эксперимента я выяснил, что использование подобного устройства более выгодное с экономической точки зрения. Помимо этого, работа идентичных генераторов не оказывает пагубного влияния на окружающую среду, в отличие от батареек.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Б.М. Яворский, А.А. Детлаф «Справочник по физике для инженеров и студентов вузов» 1968 г. Издательство «Наука» Принцип работы генератора – с.491 –
2. Б.М. Яворский, А.А. Детлаф «Справочник по физике для инженеров и студентов вузов» 1968 г. Издательство «Наука» Устройство электромеханического генератора переменного тока – с. 282 –
3. Андрей Тихонов. Постоянный и переменный ток, их различия, плюсы и минусы Режим доступа: <https://m-strana.ru/articles/peremennyy-i-postoyanny-tok-v-chem-raznitsa/>

*вид проекта: исследовательский*

*секция: современные технологии в социальной и культурной среде*

*культура дома, умный дом*

*общеобразовательный предмет: физика*

**Путилов Кирилл Евгеньевич**



## **Еда из микроволновки: культура или вред**

С появление такого чудо прибора как микроволновая печь система разогрева еды изменилась кардинально. Теперь для того, чтобы разогреть себе пищу не потребовалось доставать кастрюлю и сковородок и включать духовку или плиту, достаточно было лишь положить еду в тарелку и поставить её в микроволновую печь на пару минут, после чего человек достаёт уже разогретую еду, которая готова к употреблению. В настоящее время трудно представить себе семью, в которой нет этого замечательного устройства, которое облегчает процесс приготовления пищи. Первые микроволновые печи были направлены только на разогрев пищи, но в настоящее время они обладают и множеством других функций. Но с появлением этого чудо изобретения появилось много мифов о том, что микроволновые печи оказывают влияние на организм человека и мифов этих огромное количество.

Цель работы – провести научное исследование о том, наносит ли микроволновая печь вред организму человека. Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи: 1) Изучить историю изобретения микроволновой печи и принцип её работы; 2) Выяснить влияет ли

микроволновая печь на пищу; 3) Провести исследования (эксперименты) по воздействию микроволновой печи на продукты. 4) Сделать выводы о проведенном научном исследовании.

Объект исследования: микроволновая печь.

Предмет исследования: вред и польза еды из микроволновой печи.

Гипотеза: Вредна ли пища из микроволновой печи

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования и проведение исследования (экспериментов).

Микроволновая печь превратилась в один из самых популярных бытовых приборов в мире, но мало кто знает, что она была изобретена совершенно случайно в 1945 году Перси Спенсер. Принцип работы микроволновой печи кардинально отличается от обычных духовок. Продукты, пронизанные волнами сверхвысокочастотного диапазона, греются по всему объему, а не по поверхности, как при тепловом воздействии. Именно поэтому процесс разогрева/ разморозки так краток.

Выводы: Согласно результатам наших экспериментов: - микроволновая печь не оказывает вредное воздействие на продукты питания при приготовлении и разогреве; - СВЧ печь не влияет на развитие растений; - самой лучшей посудой при приготовлении пищи в микроволновой печи является жаропрочная стеклянная и керамическая кастрюли.

Любая техника требует, чтобы пользователи соблюдали инструкцию и технику безопасности. Что касается вреда приготовления пищи в микроволновой печи, то вреда никакого нет, но приготовление пищи в микроволновой печи ведет к потере части полезных свойств, т.е. потеря некоторых полезных свойств не говорит нам о вреде приготовленной пищи в микроволновой печи. Что же касается разогревания ранее приготовленной пищи в микроволновой печи, то вреда тоже никакого нет. В случае разогрева пищи теряется незначительное количество полезных веществ. Но для того, чтобы пища из микроволновой печи была более полезной, следует соблюдать некоторые правила:

1. Разогревать еду с интервалом, т.е. разогревать еду с интервалами от 30 секунд до 1 минуты, помешивая жидкости;
2. Не давать продуктам высохнуть, т.е. необходимо добавить в блюдо немного воды;
3. Разбирать блюда на части и разогревать по отдельности;
4. Распределять еду ровным слоем, чтобы еда разогревалась равномерно;
5. Не использовать одноразовые контейнеры, так как такие контейнеры плавятся и деформируются.
6. Чистить микроволновую печь

#### **Список используемых источников информации:**

1. Устройство микроволновки [Электронный ресурс]URL: <https://go-radio.ru/ustroystvo-microvolnovki.html>. (Дата обращения: 04.02.2024)
2. Вредны ли микроволновки для вашего здоровья? [Электронный ресурс]URL: <https://spinalresearch.com.au/microwaves-bad-health-part-1-2/> (Дата обращения: 05.02.2024)
3. Вредна ли пища из микроволновки? Три точки зрения на «горячие» вопросы [Электронный ресурс]URL:<https://www.vitajournal.ru/nutrition/basics/vredna-li-eda-iz-microvolnovki/>.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: здоровый образ жизни*

*подсекция: охрана здоровья*

*общеобразовательный предмет: биология*

**Подкина Алина Андреевна**

***Следы на земле: исследование причин плоскостопия***



Плоскостопие, не преувеличивая, можно назвать всеобщим заболеванием, учитывая его широчайшую распространенность. Сидячий или, что еще хуже, стоячий образ жизни, отсутствие достаточной двигательной активности приводят к плачевным результатам. Правильное анатомическое строение стоп, включающих несколько сводов, сохраняет у человека правильную осанку и равномерное распределение веса тела при стоянии и во время движения. А нормальное функционирование опорно-двигательного аппарата является гарантией здоровья всего организма. Дефектом развития опорно-двигательной системы, часто проявляющейся в детском возрасте, является плоскостопие, что и определяет актуальность нашего исследования.

Цель работы – установить степень распространенности признаков плоскостопия среди учащихся, а также предложить специальный комплекс упражнений, направленный на коррекцию и профилактику плоскостопия.

Задачи: - изучить проблему возникновения плоскостопия; - овладеть набором методов определения плоскостопия; - провести диагностику у учащихся нашей школы на наличие признаков плоскостопия; - предложить рекомендации по выбору комплекса физических упражнений, исходя из полученных результатов.

Объект исследования – учащиеся нашей школы.

Предмет – признаки плоскостопия.

Методы и методики, используемые в рамках данного исследования: -определение наличия плоскостопия методом плантографии (плантография - это метод снятия отпечатков подошвы стопы (следа) для оценки состояния ее свода); -определение степени плоскостопия визуальным методом; -определения степени плоскостопия методом Яралова-Яралянца; -определения степени плоскостопия методом Шриттера.

Наше исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Невьянская средняя общеобразовательная школа», в нем участвовали ученики 5 и 10 классов, в количестве 20 человек. С полученными результатами мы обратились к медицинскому работнику для сравнения данных. И на самом деле записи в медицинских картах обследуемых соответствовали нашим результатам, что доказывает достоверность наших исследований.

Причины возникновения плоскостопия могут быть самыми разными – от врождённого плоскостопия, до плоскостопия, возникшего вследствие болезней или травм. Однако чаще всего причиной плоскостопия является современный малоподвижный образ жизни, неправильно подобранная обувь. Человек в своей повседневной жизни ходит, бежит по гладким и твёрдым искусственным поверхностям, а для правильного формирования сводов стопы нужна постоянная стимуляция мышц и связок. В целях профилактики и лечения плоскостопия для учащихся нашей школы мы рекомендовали комплекс упражнений учителю физкультуры для организации работы на уроке, также составили советы для старшеклассников и родителей, которые также могут использовать классные руководители при проведении классных часов, родительских собраний. В этом и заключается практическая значимость проведенной работы. В перспективе данную работу можно продолжить в направлении дальнейшего исследования с большим охватом учащихся, проведением анкетирования для определения уровня информированности учеников нашей школы о существовании данной проблемы. Также можно организовывать профилактические «5-ти минутки» на переменах с комплексом упражнений для профилактики плоскостопия.

Обобщая все выше изложенное, можно сделать следующие выводы: - на самом деле плоскостопие можно назвать болезнью современной цивилизации; - из 20 обследованных нами учеников, у двоих была выявлена выраженная степень плоскостопия; - наличие плоскостопия сильно влияет на формирование скелета (осанка, походка); - в детском возрасте существуют приемы для коррекции данного недуга.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Биология, 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией профессора В. В. Пасечника. – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2010. – 255 с.
2. Бородин В.Г. Что такое плоскостопие и как с ним можно бороться? – <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/11/29/statya-chto-takoe-ploskostopiya-i-kak-s-ney-mozhno>
3. Васильева А. Плоскостопие. Самые эффективные методы лечения. – Издательство: ИК «Крылов» г. Санкт-Петербург, 2011. – 69 с.

*вид проекта: творческий*

*секция: культурология искусствоведение*

*подсекция: декоративно – прикладное искусство*

*общеобразовательный предмет: изобразительное искусство*

**Дмитриева Злата Дмитриевна**

**Декоративная композиция с использованием элементов народной росписи**



Национальное русское декоративно-прикладное искусство истари славится своими традициями. По разнообразию материалов, цветовой окраски и фольклорных узоров оно поистине уникально. Тут и посуда, и одежда, игрушки, пряники, резные наличники и ворота, кованые решётки, расписные платки, ювелирные украшения – всего и не счесть! На всех этих предметах традиционно есть узоры, орнаменты. На Руси издавна существовали географические центры народных промыслов – места, где сложился и развивается определённый вид декоративно-прикладного искусства, где народные мастера создают изумительные по красоте и оригинальности предметы. Хохлома. Жостово. Городец. Гжель. Дымка и другие.

Актуальность данной темы, по моему мнению, заключается в том, что интерес к народной росписи существует и сегодня в современном искусстве.

Цель исследования – создание двух работ с изображением декоративной композиции с использованием элементов народной росписи.

Задачи исследования: более углублённо изучить виды народной росписи, рассмотреть и освоить технологию выполнения конкретных элементов росписи, выполнить серию эскизов по теме, подвести итоги по теме

Гипотеза – разные виды росписи невозможно соединить в один сюжет

Проект состоит из двух частей: теоретической: 1. Познакомиться с декоративно-прикладным искусством, как частью духовной культуры народа 2. Познакомиться с истоками декоративно-прикладного искусства 3. Рассмотреть виды росписи в декоративно-прикладном искусстве

Практическая: Рассмотреть и освоить технологию выполнения конкретных элементов росписи. Выполнить серию эскизов по теме. Выполнить итоговую работу.

Практическая часть проекта – декоративной композиции «Дерево ремёсел» выполнена на тонированной бумаге гуашью. В изображении дерева совмещены элементы нескольких видов народной росписи.

Итак, тема проекта сформировалась благодаря моему личному интересу к народной росписи.

В мире декоративно-прикладного искусства народная роспись занимает обширное место. Именно поэтому темой проекта стала «Создание декоративной композиции с использованием элементов народной росписи». Проанализировав историю возникновения и актуальность темы народной росписи, были сделаны выводы о том, что эта тематика очень широко развивается у нас в стране. На основе этого можно сделать вывод о том, что тема народной росписи на сегодняшний день очень актуальна.

В качестве техники выполнения были выбраны 4 вида народной росписи: хохломская, гжель, городецкая, жостовская.

Творческая часть представляет собой две работы, под названием «Дерево ремёсел». Главное изображение на них – это дерево, старое и могучее. Крона, которого, выполнена элементами росписи, взятой из разных народных промыслов. Следуя замыслу, итоговые композиции должны отличаться по фону, который даёт отличие дня и ночи. Сюжет на работах взят одинаковый не просто, этим я хотела показать, как меняется картина, изображённая на разной тонированной бумаге.

Описание хода работы: Перед началом работы необходимо было собрать наглядный материал, изучить научную литературу по теме. Изучила историю разных промыслов, таких как Хохлома, Городец, Гжель, Жостово. Считаю, что для моей работы эти промыслы подходят больше, так как здесь большое разнообразие контрастных оттенков. Поиску нужных композиционных решений сопутствовала работа по написанию различных эскизов (больше десяти). Найденные изображения и изготовленные эскизы были необходимы только лишь как примерная основа, «опорная точка» для работы над итоговыми композициями, написание которых, уже в материале и в заданном размере, является процессом творческим, следовательно, не имеющим строгой схемы выполнения. Поэтому конечный результат не сразу предсказуем и окончательная структура картины определяется уже в процессе основной работы. Из достаточно большого количество изображений были отобраны наиболее подходящие и удовлетворяющие требованиям идеи. Следующим этапом были композиционные и колористические (цветовые) поиски в эскизах. В результате были отобраны наиболее подходящие эскизы, по которым в дальнейшем выполнялись живописные работы.

В итоге был собран сюжет, где главным было дерево, крона, которого состояла из выбранных мной элементов росписи разных народных промыслов. В работе нужно было показать, что дерево очень старое, но при этом ещё достаточно красивое, привлекающее к себе внимание. Глядя на него можно

рассмотреть, что в нём прослеживается смена времён года (гжель- зима, гордец- лето, хохлома-осень и тд) Также основой для дальнейшей работы послужил не только мотивы растительного мира из народных промыслов, но и животный мир. Поэтому были нарисованы птицы и конь, которые символизируют продолжение жизни и оживляют работы своим присутствием.

Важным подготовительным этапом в создании итоговых работ является выбор нужного материала. Для этого я выбрала тонированную бумагу оранжевого цвета для композиции «День» и малинового для «Вечера». Работу выполняла гуашью. Путём смешивания красок получала нужные мне по тону цвета. Но в процессе работы я обратила внимание на то, одна и та же краска на разном тоне смотрится по-разному. Композиционным центром в работах является дерево – как символ жизни.

Основной композиционной задачей было объединить единой формы дерева элементы разных видов народной росписи, но что бы при этом дерево не теряло своей могучести и величавости.

Работа выполнена в тёплом колорите. Этим самым работы смотрятся спокойными. Картины получились очень яркие и красивые, на мой взгляд работа удалась.

Таким образом, подводя итоги всей работы, можно сказать, что работа над творческой частью – процесс последовательный, трудоемкий, изобилующий своими тонкостями, но вместе с тем, очень интересный и увлекательный. В ходе выполнения практической части были приобретены новые для себя практические умения, которые пригодятся в будущей творческой деятельности.

Гипотеза – считаю, что если соединить несколько видов росписи в декоративном – прикладном искусстве, то можно получить художественное произведение, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняющие историческую связь времён.

#### **Список используемых источников информации:**

- 1.Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 1925.
- 2.Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: Издательство Буковского, 1994. – 60 с.
- 3.Грибовская А.А. Обучение школьников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий. - М.: Скрипторий, 2008г.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: здоровый образ жизни*

*подсекция: здоровьесбережение*

*общеобразовательный предмет: физическая культура*

**Бровина Вероника Игоревна**

#### ***Физическая культура как средство мотивации здорового образа жизни через реализацию программы социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»***



В данной работе будет рассмотрена программа социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России», направленная на популяризацию физической культуры и здорового образа жизни. Программа способствует повышению социальной активности детей, формированию у них здоровых привычек и вовлечению в физическую активность. Актуальность проекта обоснована необходимостью формирования здорового образа жизни у подрастающего поколения в условиях современных вызовов общества. Многие исследователи обращались к проблеме низкой мотивации учащихся начальных классов к ЗОЖ, но в методической литературе мы не нашли информацию о повышении мотивации младших школьников через программу социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России».

Цель работы: создать условия для обоснования потребности в здоровом образе жизни и его формировании средствами физической культуры посредством реализации программы «Орлята России».

Многие авторы разделяют мнение, что повышение мотивации обучающихся к здоровому образу жизни – это, в первую очередь, формирование у них положительного отношения к физкультурно-спортивным занятиям. Критерии вовлеченности обучающихся в занятия физической культурой и спортом зависит не только от общих объективных факторов, но и от факторов субъективного характера. Орлята России – это организация, основанная в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение первых», которая занимается формированием социально-значимых ценностей у младших школьников. Программа рассчитана на детей с первого по четвертый классы

и включает в себя ценности, такие как Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа и Познание. Программа «Орлята России» формирует у школьников не только физическую активность и патриотизм, но и формирует базовую социальную ответственность, порождая новые ценностные ориентиры у детей. Важность этой программы в контексте современности заключается в том, что она создает оптимальные условия для гармоничного развития личности, что, безусловно, имеет позитивный эффект на здоровье и образ жизни будущих поколений и страны в целом. 10 февраля у учащихся начальных классов МОУ «Невьянская СОШ» стартовал трек «Орлёнок-спортсмен» в рамках реализации Всероссийского проекта «Орлята России». Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определенная усталость. Трек предполагает, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. Пользуясь случаем, я, как старшеклассник-наставник обучающихся 3 класса, решила узнать на сколько ребята вовлечены в регулярные занятия физической культурой. Для этого я провела среди учеников анкетирование по методике Л.И. Стрелецкой, целью которой является выявление степени удовлетворенности уроками физической культурой, отношение к уроку целом, а также мотивов к знаниям. Таким образом, 60% учащихся 3 класса с удовольствием посещают уроки физической культуры, но основной проблемой они видят нехватку мотивации и времени. Остальная часть класса не очень любит уроки физической культуры, объясняя своей незаинтересованностью в данном предмете и ленью. Анализируя результаты опроса, стало понятно, что дети не совсем замотивированы к здоровому образу жизни, поэтому я, совместно с учителем физкультуры, стала разрабатывать план мероприятий, которые можно провести с детьми с целью мотивации к здоровому образу жизни. В результате анализа, проведенного после плана мероприятий по формированию здорового образа жизни, можно заметить увеличение показателей потребности здорового образа жизни, что говорит об эффективности данного проекта.

#### **Список используемых источников информации:**

Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Безверхняя Г.В. Возрастная динамика мотивационных приоритетов школьников к занятиям физической культурой и спортом. – М.: Логос.

Божович Л.И Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И Божович и Л.В. Благонадежной. – М.: АСТ-Пресс.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: здоровый образ жизни*

*подсекция: здоровьесбережение*

*общеобразовательный предмет: биология*

**Толстова Виталия Александровна**

#### ***Анализ пищевых привычек подростков***



В последнее время в нашей стране очень много внимания уделяется здоровью подрастающего поколения. Это происходит потому что дети школьного возраста имеют большое количество хронических заболеваний и не могут полноценно участвовать в жизни общества. Самое распространённое заболевание среди школьников- это ожирение. По статистике Роспотребнадзора, в 2021-ом году, если рассматривать мальчиков, то каждый восьмой, а если рассматривать девочек, то каждая двадцатая, имели ожирение. При этом число подростков с этим заболеванием постоянно растет. Средний индекс массы тела у подростков прибавляет по 1-2 процента каждый год (по данным Российского отдела статистики). Дети набирают вес из-за неправильного, нездорового питания.

Большинство подростков знают о правилах здорового питания, но не всегда им следуют (согласно данным Роспотребнадзора). Подростки совсем не соблюдают режим питания, в их ежедневном рационе свежих овощей, белковой пищи меньше, чем положено по норме, а углеводов наоборот очень много. В своей работе, я бы хотела выявить взаимосвязь пищевых привычек подростков и их веса.

Объект исследования: ученики 9А класса

Цель исследовательской работы: выявить взаимосвязь пищевых привычек подростков и их веса.

Для достижения поставленной цели нам предстоит, изучить часть теоретических и практических задач: 1. Собрать информацию из различных источников по данной теме для создания проекта. 2. Опросить одноклассников об их рационе питания. 3. Зафиксировать вес и рост одноклассников для вычисления индекса массы их тела. 4. Заполнить таблицу с параметрами (рацион питания, вес, рост, индекс массы их тела). 5. Выявить, у каждого опрошенного правильность питания, наличие и степень ожирения. 6. Предоставить информацию одноклассникам.

Гипотеза:

Я предполагаю, что пищевые привычки способствуют ожирению.

Метод исследования: опрос.

Основные источники получения информации: 1. Одноклассники. 2. Интернет ресурсы.

В современном мире, где доступно множество разнообразных продуктов питания и диет, важно осознанно подходить к своему рациону, именно поэтому в своем проекте я рассматривала пищевые привычки подростков. В ходе написания проекта я узнала, что, привычка – это отработанный набор действий, а с помощью этих действий мы достигаем ожидаемого результата. Устойчивые поведенческие стереотипы регулярной активности выполняются без подключения всего объема внимания. С одной стороны, это хорошо: внимание и силы освобождаются для освоения новых процессов. С другой стороны, незамеченные привычки управляют нами и выстраивают наш образ жизни. Устоявшуюся модель стереотипных действий человека очень трудно изменить. Поэтому механизмы формирования привычек активно изучаются учеными. Если мы будем знать подробно центральные пути формирования привычек, то сможем самостоятельно воздействовать на ключевые моменты и более успешно видоизменять свой образ жизни. В ходе работы, я хотела подтвердить или опровергнуть гипотезу: я предполагаю, что пищевые привычки способствуют ожирению, но опросив одноклассников и проанализировав ответы, к моему великому удивлению моя гипотеза не подтвердилась. Поэтому у меня появилась возможность далее работать над проектом и понять, что еще влияет на пищевые привычки.

**Список используемых источников информации:**

1. Батулин А.К., Каганов Б.С., Шарафетдинов Х.Х. Питание подростков: современные взгляды и практические рекомендации. - М., 2006 г., 54 с.
2. «Аргументы и факты», №№ 37, 39, 40, 2007г.
3. Здоровое питание. Здоровый образ жизни. М.: АСТ: Астрель, 2005.

*вид проекта: творческий*

*секция: современные технологии в социально-культурной среде*

*подсекция: культура дома*

*общеобразовательный предмет: труд (технология)*

**Борисова Кристина Алексеевна**

***За и против: валенки в современном мире***



Проблема исследования состоит в том, что отсутствие знаний современного поколения об истории валенок и процессе их изготовления, дети считают валенки непопулярным, устаревшим видом обуви.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что сейчас валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было!

Цель исследования: познакомиться с историей и технологией изготовления традиционно русской обуви – валенка.

Объект исследования: валенки.

Предмет исследования: процесс изготовления валенок.

Гипотеза исследования: предполагаю, что в XXI веке русские валенки возвращают к себе народную любовь.

Задачи исследования: Изучить историю появления валенок. Познакомиться с процессом изготовления валенок. Совершенствовать навыки и приёмы работы в технике мокрого валяния. Изготовить валенки в домашних условиях, украсить. Оценить проделанную работу.

Методы исследования: - Теоретические (поиск информации); - Практические (опрос, наблюдение, изготовление сувенирных валенок).

Испокон веков валенки являются неотъемлемой частью русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера. Каждый народ не должен терять своих корней, забывать о своем культурном прошлом. «Валенки, валенки, ой, да не подшиты, стареньки...». Валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – род башмаков или сапог, сваляных из шерсти, такое определение можно прочесть в словаре Владимира Даля. Однако для нас эта обувь настолько знакома и привычна, что не нуждается в описании. В представлении же иностранцев валенки еще недавно слыли неофициальным символом нашей страны, одним из колоритных атрибутов образа русского человека. Войлок — так называют материал, получаемый в процессе валяния шерсти. Некогда этот материал был единственным видом текстиля для многих народов, особенно кочевых.

Для изготовления валенок, выбирается мокрое валяние. Процесс мокрого валяния — это техника создания плоских изделий из натуральной шерсти. Суть техники: натуральная шерсть раскладывается в нужном порядке на подложке из полиэтилена, увлажняется мыльным раствором и сваливается руками. При такой механической обработке волокна шерсти плавно переплетаются, образуя цельное полотно. Производство настоящих валенок очень трудоемко. Выражение «прост как валенок» можно отнести лишь к их форме. В кустарном производстве сырьем для выделки валенок, как правило, служит овечья шерсть – летнина, или клочье, снимаемая с овец летом. Вначале ее освобождают от примесей — травинки, колючек – и разбивают, превращая в мягкую и пушистую массу. Чем больше в валенках летнины, тем они мягче. В последние несколько лет валенки приобретают статус модной обуви, а валяльные фабрики, не отставая, шагают в ногу со временем. Шагают, разумеется, в валенках. В валенках на резиновой подошве, на липучке, на молнии и на шнуровке. В валенках с золотым шитьем и меховой оторочкой. В валенках с симпатичными аппликациями и помпонами.

В качестве объекта творческого проекта выбраны валенки (сувенирные). В процессе изготовления сувенирных валенок, был рассмотрен ряд вариантов украшения валенка (нашивка, тесьма, вышивка, стразы). Для выполнения валенок (сувенирных), мною выбраны валенки с тесьмой, считаю, что этот вариант отделки, больше всего подходит для данного изделия. Дополнением к сувенирным валенкам, служат стразы, в виде капли.

В наше время ручной труд ценится очень высоко, поэтому я считаю, что цена моего изделия с учетом прибыли не слишком высока. К тому же выполнять изделия своими руками экономически выгодно.

Экологическое обоснование проекта по валянию валенок (сувенирных) заключается в том, что изделие выполнено из экологически чистых материалов — волокон шерсти, выполненных из натурального покрова животных т. к. сегодня на первом плане выходят проблемы экологии и здоровья.

Шерстяное волокно прочное, износостойкое, не выделяет вредных веществ и не вызывает аллергии. При окрашивании шерсти использованы устойчивые красители, не оказывающие вредного воздействия на кожу человека в процессе изготовления изделия.

А валенки, выполненные в технике валяния – вещь полезная. Во всех отношениях.

Медицина подтверждает благотворное влияние валенок на здоровье человека: Натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах. Валенки охраняют стопу человека не только от холода, но и от жары. Ноги в валенках не потеют, так как волокна шерсти обеспечивают естественную циркуляцию воздуха. Натуральная овечья шерсть замечательно поглощает и испаряет влагу, сама оставаясь сухой. Именно такое сухое тепло и помогает при простудах. Обувь, сделанная из натуральных материалов без урона для природы и животных.

В ходе выполнения проекта, был проведён опрос населения нашего села видно, что большинство людей предпочитают носить зимой валенки. Обобщая теоретическую и практическую части исследования, были сделаны соответствующие выводы. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза исследования подтвердилась.

**Список используемых источников информации:**

1. Материалы из музея «Русские валенки».
2. В. И. Даль «Иллюстрированный толковый словарь для школьников», Москва, 2008 г.
3. Фотографии из личного архива.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: современные технологии в социально-культурной среде*

*подсекция: экология природопользования*

*общеобразовательный предмет: труд (технология)*

**Юрьева Алёна Романовна**

### ***Борщевик Сосновского наступает!***



Проблема исследования состоит в том, что свои территории этому сорняку мы сдаём без боя.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что сейчас Гераклова трава занимает огромные территории, по разным оценкам - от миллиона до 40 миллионов гектаров. Более того, она ежегодно «захватывает» от 10 до 15 % площадей страны, – сообщают различные интернет-источники. А ведь в середине прошлого века здесь такого растения не было вообще.

Цель исследования: определение степени опасности борщевика Сосновского и изучение наиболее эффективных способов борьбы с ним.

Объект исследования: борщевик Сосновского.

Предмет исследования: распространение борщевика Сосновского на территории села Раскатиха Алапаевского района Свердловской области.

Гипотеза исследования: если в ближайшее время не объединить усилия для борьбы с борщевиком, то борщевик способен вытеснить местные виды растений.

Задачи исследования: Получить данные о борщевике из разных источников информации. Изучить полезные и вредные свойства этого растения. Наблюдать стадии развития борщевика Сосновского и различные способы борьбы с ним. Разработать памятки «Первая помощь после контакта с борщевиком».

Методы исследования: поиск источников информации по данной теме, анализ имеющейся литературы, наблюдение, анкетирование, беседы, анализ, обобщение и сопоставление полученных данных.

Люди издавна селились около воды. Едва ли не везде есть своя река. Не исключение и село Раскатиха Алапаевского района Свердловской области. Милый сердцу уголок окружён водами рек Реж и Шакыш. Но, к большому сожалению, берега реки Реж завоевало очень опасное растение - борщевик. Борщевик Сосновского, Гераклова Трава, Цветок Геракла, Борщень, Медвежья лапа – это названия одного и того же растения, нагло завоёвывающего наши поля, луга, перелески и угрожающего огородам и приусадебным участкам нашего села. Три десятка лет назад коварное растение вело себя тихо, осваивая лишь те поля, на которых ему «разрешали» расти, возделывая как кормовую культуру. Но с развалом СССР пострадало и сельское хозяйство, поля запустели. Борщевик начал своё наступление. Борщевик – род крупных трав семейства зонтичных. Стебель высотой до 2 метров и более. Листья перисто – или тройчаторассечённые с широкими сегментами, реже простые. Цветки белые или розоватые, реже зеленовато-желтоватые, собраны в сложные зонтики, образующие щитковидное общее соцветие. Плоды – вислоплодники, распадающиеся на 2 сильно сжатые со спинки голые или опушённые части (мерикарпии). Около 120 видов, распространённых в Евразии, Африке и в Северной Америке. В России представители 21 вида встречаются на Северном Кавказе, на остальной территории обычны борщевик сибирский и борщевик рассечённый. Многие виды имеют хозяйственное значение как кормовые (силосные) растения, но почти все могут вызвать у человека (при соприкосновении) воспаление кожи, похожее на ожог. В конце 1940-х годов селекционер Петр Вавилов убедил руководство Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук в том, что восстановить разрушенное войной сельское хозяйство поможет борщевик — источник дешевого и эффективного силоса для корма скота. Вскоре борщевик начали активно культивировать на территории России. Активно осваивает Цветок Геракла территорию Алапаевского района. Растение можно встретить и в городе, и в деревне, и в лесу. От борщевика страдают почти все населенные пункты района. Жители обеспокоены таким активным

«наступлением» этого сорняка, так же, как и я. В районной газете «Алапаевская искра» неоднократно печатались статьи о борщевике, которые помогут мне разобраться в масштабах надвигающегося бедствия. Исследователи подтверждают, что активное наступление борщевика – это повсеместная беда. Они же сообщают, что статистических данных о «захваченных» этой травой территориях, нет нигде. Борщевик не является карантинным растением, поскольку на нашей территории обосновался давно. Возможно ли, бороться с этим всеильным растением, и какие меры борьбы можно применить? Приведу советы о некоторых способах борьбы с борщевиком: обрезка цветков, сжигание, вспашка, ручной способ, возделывание культур, кошение. Если человек вышел на борьбу с борщевиком, то, конечно же, обезопасил себя от вредного воздействия этого растения. Но как быть, если контакт с борщевиком произошёл случайно, когда гулял по лугу, или в лесу собирал грибы? Какие действия следует предпринять после случайного контакта с этим опасным растением? – с таким вопросом я обратился к Марине Николаевне Загайновой медицинскому работнику нашего села. Марина Николаевна дала следующие советы: в кратчайшие сроки обильно промыть (именно промыть, а не протереть) пораженные участки кожи чистой проточной водой и укройте обожженное место от солнечных лучей. Ожог борщевиком может вызвать шок, поэтому следует принять таблетку «Супрастин» или другое противоаллергенное средство. Обязательно обратиться к врачу. Ведь к группе риска относятся дети, которые используют пустые стебли как игрушки. Поэтому в школах, при проведении инструктажа по безопасности во время каникул или на внеклассных занятиях, обязательно нужно знакомить учащихся с данным растением. Большой риск пострадать от борщевика Сосновского получают приезжающие из других регионов, которые ранее не встречались с этим растением. Любой человек должен быть проинформирован об опасном растении – борщевике Сосновского. Поэтому в местах произрастания борщевика должны быть установлены специально оповещающие и предупреждающие таблички: «Осторожно! Борщевик!», «Прикоснувшись к борщевiku, вы рискуете оказаться в реанимации!» На территории, которая уже освоена борщевиком, называется «Зоной риска». По селу Раскатиха борщевик растёт не только на заброшенных полях, но и на обочинах просёлочных дорог, возле деревни, у садоводческих участков и огородов, в лесу.

Было проведено анкетирование, в котором были опрошены учащиеся нашей школы (8-10 класс). Кроме этого, был составлен дневник наблюдений. Также было взято интервью у библиотекаря Раскатихинской сельской библиотеки – Мантуровой Ольги Александровны.

Обобщая теоретическую и практическую части исследования, были сделаны соответствующие выводы. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза исследования подтвердилась.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель Науч.-ред. Совета Ю.С. Осипов. Отв. Ред. С.Л. Кравец. Т.4. Большой Кавказ – Великан канал. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2006. – 751 с.
2. Учебное издание МОЙ ПЕРМСКИЙ КРАЙ Мир живой природы. Учебное пособие для 6-х классов образовательных организаций Пермского края // 2016 г. – с.145 (167 с.)
3. Борщевики и борьба с ними [Электронный ресурс] / – режим доступа: <http://www.gardenia.ru>

*вид проекта: исследовательский  
секция: здоровый образ жизни  
подсекция: здоровый образ жизни  
общеобразовательный предмет: биология*

**Шахмин Борис Юрьевич**

#### **Напитки как заменители чистой воды**



Вода необходима для существования всего живого на Земле. С древних времён вода считается первоисточником жизни. Всем известно, что наш организм более чем на 70% состоит из воды.

Обычную питьевую воду ничем заменить нельзя. Чистая вода – это основное вещество, необходимое для жизни. Каждый человек знает о значении питьевой воды для его здоровья, этот вопрос широко освещается в различных источниках информации. Многие люди предпочитают

заменять воду другими напитками, думая, что вкусные напитки быстро утоляют жажду. Эти напитки рекламируют спортсмены, актеры и другие известные люди как полезные и быстро утоляющие жажду. На уроках биологии мы узнаем об опасности, которую несут такие вкусные напитки, как Coca Cola, Fanta, Pepsi. Насколько безопасны напитки, которые мы покупаем в магазинах? Этот вопрос натолкнул на мысль самостоятельно изучить проблему: «Являются ли вкусные напитки полезными и безопасными для здоровья человека?»

Объектом для исследования нами выбраны следующие безалкогольные напитки: Coca-Cola, Mirinda, Aktiv, Fanta. Предметом исследования - свойства безалкогольных напитков. Нужно было доказать гипотезу, что безалкогольные напитки являются вкусными, но не полезными для здоровья человека.

Всем давно известно, что пить воду полезно для здоровья, но далеко не все это делают. Многие пьют жидкость только когда испытывают жажду, другие заменяют воду различными напитками. Наиболее часто употребляемые напитки: кола, пепси, спрайт, фанта, газированная вода, лимонад. Поэтому в работе были исследованы данные напитки. В составе любого продукта компоненты указаны в порядке уменьшения концентрации. Поэтому был перечислен полный состав каждого напитка. Таким образом, вода в составе изучаемых напитков является самым содержательным компонентом. Сахар стоит на втором месте, а на третьем месте различные регуляторы кислотности. Количество других веществ меньше, но точная концентрация не отмечается (проценты концентрации на упаковках не пишут). Реклама же выглядит следующим образом: «Не содержит консервантов и искусственных красителей». По рекламе создается впечатление, что имеем дело с полностью натуральным продуктом, но нужно знать, что это не так. Все напитки содержат консерванты. Исследование показало, что каждый напиток содержит пищевые добавки различного происхождения. Они обеспечивают определенные свойства напитка или выполняют конкретную функцию. Проанализировав особенности каждого вещества, были выделены наиболее опасные пищевые добавки для здоровья человека, такие как бензоат натрия (E211), ортофосфорная кислота, аскорбиновая кислота (E300), краситель E 110 («Солнечный закат»), стабилизатор E 425 (полифосфат). Так же известно, что одной из характеристик питьевой воды является кислотно-щелочное равновесие ( $pH=7$ ). Был проведен сравнительный анализ кислотности в напитках, который показал, что у всех напитков щелочной баланс был повышен или был высоким.

Были разработаны рекомендации для покупателей: 1. Покупать обычную питьевую воду вместо газированной. 2. Иметь бутылку воды всегда под рукой, чтобы при наступлении желания выпить газировки, можно было ею воспользоваться. 3. Исключить из употребления напитки Coca Cola, МИРИНДА. 4. Употреблять в умеренных количествах «Актив». 5. Читать внимательно состав на этикетках. Каждый человек должен знать и понимать, что безалкогольные прохладительные напитки небезопасны для собственного здоровья. Для выяснения реальной ситуации проведен опрос, который показал, что не все обучающиеся знают об опасности газированных напитков.

По результатам исследовательской деятельности были разработаны буклеты, информационные листы и проведено внеклассное мероприятие для обучающихся 1-7 классов по теме «Напитки как заменители чистой воды».

#### **Список используемых источников информации:**

1. Жуйкова Т.В. «Экология человека», Н.Тагил, 2008г.
2. Подуст А.Н. «Книга о вкусной и здоровой воде», Акварос, Екатеринбург, 2009г.
3. Чижевский А.Е. «Я познаю мир. Экология», М.: АСТ: Астрель, 2005г.

вид проекта: социальный  
секция: здоровый образ жизни  
подсекция: охрана здоровья  
общеобразовательный предмет: биология

**Макуха Карина Михайловна**

### ***Косметика как вред и польза для кожи***



Каждая женщина хочет быть красивой и иметь здоровую кожу. И в первую очередь это понятие ассоциируется с косметикой и парфюмерией. Именно этому вопросу я решила посвятить свой проект. Мы считаем выбранную нами тему актуальной, потому что желание быть красивой, это естественное желание каждой девочки, девушки, женщины. Они, стремясь выглядеть лучше, необдуманно пользуются косметикой, не зная о вреде и пользе косметических средств. Кроме того на рынке товаров мы видим огромный выбор косметических средств, и разобраться в правильном ее использовании очень сложно. Полученные результаты исследования могут быть использованы потребителями при выборе безопасной косметики в магазине при осуществлении покупки (рекомендации).

Цель проекта: выяснить влияние декоративных косметических средств на организм девушки и определить безопасную косметику.

Задачи проекта: - изучить имеющуюся литературу о косметических средствах; -изучить состав косметических средств; -сравнить косметические средства различных фирм; -изучить осведомленность старшеклассниц о вредном влиянии некоторых компонентов косметических средств на здоровье; - узнать, есть ли в косметических средствах полезные вещества и определить их положительное воздействие на организм человека; - выяснить критерии выбора косметики девушками и сделать выводы.

Методы исследования: - социологический опрос и анкетирование; - сравнение и сопоставление; - сбор и обработка полученных результатов

Объект исследования: декоративная косметика

Практическая значимость: полученные результаты исследования могут быть использованы потребителями при выборе безопасной косметики в магазине при осуществлении покупки (рекомендации).

По завершению работы мы достигли поставленной цели. На кого был направлен данный проект: Мой проект был направлен на аудиторию девочек обучающихся 8-11 классов.

История возникновения и применения косметики достойна описания многотомниках. В процессе исследования этой темы можно узнать много важного и полезного о сырье, используемом в производстве косметических средств, целесообразности использования определенных химических веществ, о безопасности и пользе косметики. Медицина и биология могут сделать выводы, чем чаще и больше наносить косметику, тем больше возможность получить какое-либо кожное заболевание.

Косметика, при умелом ее использовании, способна оздоравливать, дать уверенность в себе, помочь избавиться от комплексов, обрести душевное равновесие. Косметические средства очень разнообразны, служат для защиты от воздействия холода, ветра, солнца, сырости, пыли, неблагоприятных условий на производстве.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Кащенко Г.Ф., Солдатченко С.С., Гладышев В.В. Ключи к здоровью Симферополь: Таврида, 2017. (63 стр)
2. Солдатченко С.С., Кащенко Г.Ф., Головкин В.А., Гладышев В.В. Издание второе, дополненное и переработанное. – Симферополь: Таврида, 2010. (592 стр)
3. Биологически активные вещества в косметике. Практикум по технологии косметических средств. 2011 (Луценко Н.Г., Ким В.Е., Самуйлова Л.В.).

*вид проекта: исследовательский*  
*секция: современные технологии в социально-культурной среде*  
*подсекция: экология природопользования*  
*общеобразовательный предмет: математика*

**Татарина Екатерина Андреевна**

### **Какой из пакетов самый экологичный**



Проблема исследования состоит в том, что с повсеместным и массовым распространением разнообразных пакетов, они стали представлять немалую угрозу для природы нашей планеты и для нас с вами.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, проблема загрязнения пакетами окружающей среды и нанесение вреда живым существам, населяющим нашу планету.

Цель исследования: является сравнение важнейших характеристик пакетов для использования в повседневной жизни, влияния пакетов на экологическую ситуацию на планете и нахождения самого экологически безопасного пакета.

Объект исследования: пакеты бытовые

Предмет исследования: пакеты (бумажный, полиэтиленовый, биоразлагаемый)

Гипотеза исследования: предположим, что самым экологически безопасным пакетом является биоразлагаемый пакет.

Задачи исследования: - найти информацию о влиянии на экологию различных видов пакетов; - проанализировать преимущество и недостатки разных видов пакетов; - выяснить причину использования конкретных видов пакетов в повседневной жизни; - найти альтернативу пакетам; - создать презентацию на данную тему, - создать информационный буклет.

Методы исследования: поиск источников информации по данной теме, анализ имеющейся литературы, наблюдение в течении 5 лет, анкетирование, беседы, анализ, обобщение и сопоставление полученных данных.

Первый полиэтиленовый пакет появился в США в 1957, в виде простого фасовочного пакета для упаковки хлеба. Полиэтиленовая фасовка благодаря своим свойствам, быстро стала популярной. Достаточно быстро полиэтиленовая упаковка потеснила бумажные пакеты - в 1966 году уже 30 % хлебобулочных изделий в США фасовались в полиэтиленовые пакеты. В США начался полиэтиленовый бум, плавно перешедший в Европу. Первые пакеты с ручками появились в 70х годах, уже в то время Западная Европа производила 11,5 миллионов пакетов в год. Популярный ныне пакет «майка» появился в начале 80-х и к 1996 году полиэтиленовые пакеты заняли 80% рынка упаковки. В России первый полиэтиленовый пакет появился в середине 1960-х годов. В то время его применение было ограничено, и пакеты использовались преимущественно в промышленности для упаковки продукции. Было замечено, что полиэтиленовые пакеты гораздо легче и дешевле, чем традиционные бумажные или тканевые. Это привело к их все большей популярности и постепенному распространению. В 1970-е годы полиэтиленовые пакеты начали активно использоваться в торговле и быстро завоевали популярность среди потребителей. Это было связано не только с их доступностью, но и с высокой прочностью и водонепроницаемостью. В последующие десятилетия полиэтиленовые пакеты стали неотъемлемой частью повседневной жизни россиян. Их использование стало широко распространенным во всех сферах – от торговли до бытового использования. Более того, полиэтиленовые пакеты стали объектом дизайна, и сегодня на прилавках можно найти пакеты различных цветов и с разнообразными принтами. Первый бумажный пакет был изобретен американцем Фрэнсисом Волле в 1851 году положив начало компании Union Bagand Paper Company. В 1851 году американец

по имени Фрэнсис Волле владел небольшим магазином в городе Твин Фолс, штат Мэн. В то время для упаковки продуктов в магазинах широко использовались различные материалы, такие как ткань, веревки или даже коробки. Однако Фрэнсис Волле столкнулся с проблемой, когда у него закончились тканевые мешки, которые он использовал для упаковывания товаров. В поисках альтернативного решения Волле обратил внимание на большой лист бумаги. Идея пришла к нему: почему бы не сделать из этого листа своего рода «конверт», который мог бы быть использован для упаковки продуктов? Таким образом, он изготовил первый бумажный пакет, склеив бумагу вокруг товаров с использованием клея. Этот простой, но удивительно эффективный способ

упаковки быстро привлек внимание других торговцев и магазинов, и идея бумажного пакета стала распространяться. С течением времени такие пакеты стали широко использоваться в розничной торговле, а их дизайн и форма постепенно эволюционировали. Но настоящий прорыв произошел только в 1871 году, когда за дело взялась Маргарет М. Найт, известная также как «леди Эдисон». В возрасте 30 лет она устроилась на работу в Columbia Paper Bag Company и сразу заинтересовалась процессом производства бумажных пакетов. Работая ночами, в том же году она разработала машину, позволявшую одновременно разрезать, складывать и склеивать бумагу для производства бумажных пакетов с плоским дном — практически идентичным современным. При поддержке начальства, Маргарет построила действующий деревянный прототип и разместил его в одном из магазинов Бостона для тестирования и доработки. Были произведены тысячи пакетов, машина показала себя превосходно и Найт заказала изготовление полноценного станка в одном из механических цехов. Идея добавления ручек на бумажные пакеты принадлежит шотландскому инженеру по имени Джеймсу Паркеру и датируется началом 20 века. В тот период использование бумажных пакетов стало более распространенным в розничной торговле, и многие люди осознавали их удобство, но возникала проблема в том, как удобно переносить их. Джеймс Паркер предложил решение этой проблемы, предложив добавить ручки к бумажным пакетам. Это простое изменение сделало использование пакетов гораздо более удобным для потребителей. Теперь, вместо того чтобы неудобно держать пакет под мышкой или сжимать его в руке, покупатели могли использовать ручки для удобного переноса. Добавление ручек также повысило прочность пакетов, делая их более надежными при переноске тяжелых товаров. Эта инновация Джеймса Паркера стала стандартной практикой, и бумажные пакеты с ручками стали обычным видом упаковки, который мы видим сегодня. Это изменение не только улучшило функциональность бумажных пакетов, но и сделало их более привлекательными для потребителей. В России бумажные пакеты стали использоваться для фасовки сыпучих продуктов после войны, до этого использовалась плотная серая бумага, из которой делали кульки в них фасовали все сыпучие продукты. Осенью 2004 года в Великобритании были запущены в производство первые в мире биоразлагаемые пакеты для хлеба. Новый материал, из которого производятся пакеты, распадается на углекислый газ и воду за четыре года. А, в Норвегии крупные столичные универмаги оснастили самоликвидирующимися пакетами для пищевых продуктов. Они изготовлены из полимера на основе кукурузного крахмала. В России биоразлагаемые пакеты повсеместно начали появляться примерно 6-8 лет назад. Чтобы узнать, какими пакетами в основном пользуются люди, мы провели анкетирование среди учеников, родителей и жителей села. В результате проделанной работы по обобщению и анализу статистического материала был сделан следующий вывод: что в основном пользуются полиэтиленовыми пакетами

Проведены опыты: -сохранение свойств пакетов при закапывании в землю на пять лет.

-сохранение свойств пакетов при «минусовых» температурах. Чтобы доказать это свойство, поместили пакеты в морозильную камеру при температуре – 18°C. -сохранение свойств пакетов при нахождении на воздухе. Опыт проходил в течении 5 лет.

Доказано, что биоразлагаемый пакет не является альтернативой для всех видов пакетов. Пришли к выводу, что не существует пакетов, которые полностью были бы экологически безопасны.

Гипотеза не подтвердилась, так как на сегодняшний день, нет таких полимеров, чтобы они полностью разлагались на простые вещества, которые не приносили бы вред живым существам населяющих нашу планету.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Сайт «Экология» [электронный ресурс] <http://www.ecology.md/>
2. Википедия свободная энциклопедия [электронный ресурс] <http://ru.wikipedia.org/>
3. Н.П. Коноплева «Вторая жизнь вещей». М.: Просвещение, 1993

вид проекта: исследовательский  
секция: культурология и искусствоведение  
подсекция: декоративно – прикладное искусство  
общеобразовательный предмет: физика, информатика

Брюзгина Карина Рашитовна

### **Время остановить нельзя, а измерить?**



Всем известен смысл слова «время» когда спрашивают: «Который час?». Но что содержит в себе понятие «время», на этот вопрос ответить нелегко. Главное свойство времени состоит в том, что оно длится, течет непрерывно. Оно безостановочно. И с этой проблемой времени человек сталкивается ежедневно, срывая листок календаря или глядя на часы. Т. е. время – это особая величина. Время идет само, независимо от того, хотим мы этого или не хотим.

Значит, проблема измерения времени была *актуальна* и остаётся актуальной для человечества на протяжении его существования.

*Цель работы:* изготовление часов для кабинета физики.

*Методы исследования:* сбор информации, анализ, изучение литературы, практическая работа

История развития человечества повлияло на формирование единиц измерения времени, хотя основные из них взяты у самой природы. Многие народы, в процессе своего развития, совершенствовали единицы измерения времени, но основные остались такими же, как и много лет назад.

Для определения текущего времени суток люди изобрели такой прибор как часы. Существует множество видов часов, которые можно классифицируются и по механизму действия, и по размерам. История развития цивилизации повлияло не только на точность измерения времени часами, но и на их портативность. Каждый день мы пользуемся часами. Они стали незаменимым атрибутом нашей повседневной жизни, поэтому я решила сделать такой прибор для кабинета физики своими руками. Для основы я взяла круг из фанеры. Фанера – материал, который широко используется в разных сферах жизни человека. Чтобы продлить сроки службы часов, необходимо защитить материал соответствующим образом. Для этого необходимо провести следующие этапы: сушка, шлифовка, шпатлёвка, грунтовка. Поскольку наш диск прошёл обработку первых двух этапов, в третьем он уже не нуждается. Мне осталось загрунтовать его. Грунтовка может наноситься краскопультom или валиком, как удобно. Для грунтовки часов, поскольку их размеры не велики, мне достаточно было губки для мытья посуды. В помещении рекомендуется использовать краску на водной основе, именно поэтому я выбрала акриловые краски. Применение малярной ленты позволяет выкрашивать фанеру в разные цвета. Этот приём позволил мне сделать окантовку диска часов. Фон будущих часов покрыла белым цветом. Дальше придумала дизайн и начала работу. Привычные нам цифры я заменила обозначениями физических констант, каждая из которых примерно равна значению времени в данный момент. Свободное место я решила заполнить физическими атрибутами, используя простой карандаш, тонкую кисть и акриловые краски. После того как я закончила разрисовывать часы, прикрутила стрелки и вставила батарейку. Часы пошли. В своей работе мне удалось рассмотреть время с точки зрения астрономии, изучить разные виды часов, создать часы для кабинета физики. В дальнейшем планирую с информацией собранной в ходе написания проекта познакомить своих одноклассников.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Савин А. П. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Математика», Москва-АСТ, 1998г.
2. Энциклопедия для детей. Том8. Астрономия. Москва.Аванта+, 1997г.
- 3.Интернет сайты: <http://ru.wikipedia.org>

вид проекта: исследовательский  
подсекция: дизайн  
общеобразовательный предмет: физика, информатика

Ветлугина Ульяна Сергеевна

### **Подари учебнику закладку**



Посещая библиотеку или покупая книги в магазинах мы, разглядываем иллюстрации, читаем и узнаём, что-то новое. К чтению каждый подходит по-разному, кто-то за один раз «глотает» книгу, а кому-то не хватает времени, и он с радостью уделяет хотя бы пару часов, любимому хобби. При этом каждый раз, останавливаясь на определенном месте в книге, приходится делать пометку, где было закончено чтение. Вот поэтому, у каждого любителя почитать есть свои любимые закладки. Книга – источник знаний. Она играет огромную роль в нашей жизни. С помощью книги мы путешествуем в историческое прошлое, мир физических задач. Бывает, что мы не можем оторваться от чтения, а надо. И мы загибаем страницы, переворачиваем ее, оставляя открытой, или кладем какой-то предмет, чтобы запомнить то место, где мы остановились. Тем самым мы наносим вред книге. Еще в древние времена люди придумали, как сохранить книги для будущих потомков, создав закладки. Важность закладки заключается в том, что от частого перелистывания страниц, книга стареет быстрее, а имея закладку, вы легко найдете ту страницу, где прервали свое чтение.

Актуальность закладок заключается в том, что они способствуют развитию интереса к книге и сохраняют, как можно дольше её первозданный вид. Одним из трудных школьных предметов является физика. Я выбрала тему закладки для учебника физики 7 класса, потому что на следующий год мой брат пойдет в 7 класс. Я предполагаю, что закладки, созданные мной, помогут ему в изучении этого предмета.

Цель проекта: создание тематических закладок для учебника физики 7 класса.

Продуктом проекта являются закладки.

Практическая значимость проекта заключается в создании авторских, оригинальных закладок для учебника физики.

Теоретическая значимость проекта заключается в систематизации сведений по истории книжной закладки; рассмотрении различных программ для создания закладок, обобщения знаний по физике. Материал может быть использован как методические рекомендации.

Перед тем, как приступить к написанию проекта, я провела анкетирование учащихся нашей школы для изучения популярности закладок. Возраст большинства опрошенных 15-17 лет. Все респонденты используют закладки, многие их покупают, но есть и те учащиеся, кто делает самостоятельно. Основное предназначение закладок опрошенные видят в том, чтобы запомнить страницу или сделать пометку. Все учащиеся отметили, что хотят познакомиться с историей закладок и технологией их изготовления. Изучив историю и виды закладок, мне немного стало понятно, как будет выглядеть мною созданный продукт. Прочитав большое количество статей по этой теме, мне удалось выделить критерии, которым должен соответствовать результат моего проекта. Поработав с источниками, я просмотрела множество вариантов выполнения закладок в разных техниках. Посоветовавшись с руководителем, мы решили, что нужно создать двухсторонние закладки. В закладках можно размещать справочную информацию, или отобразить информацию об учёном, основные термины и формулы. С одной стороны, будет находиться раскраска антистресс, а с другой стороны на первой закладке будет обозначение физических величин, на второй - формулы, на третьей - правила. Для создания я выбрала приложение [Microsoft Word](#). Дизайн раскраски взяла с просторов интернета и отредактировала в Paint. Добавила к основному фону буквы, обозначающие физические величины. При написании проекта мною было обнаружено много определений этого термина, рассмотрены история и виды закладок, изучены основные правила оформления проекта в [Microsoft Word](#), так же вспомнила приёмы работы в графическом редакторе Paint, узнала много о программе Power Point. Впервые, для проведения анкетирования, мною были использованы онлайн сервисы Яндекс и Google. Уверена, что закладка, сделанная мной, станет хорошей помощницей моему брату в следующем году.

#### **Список используемых источников информации:**

- 1.Махмутова Х.И. Текстиль и кожа. – М.: Эксмо, 2011- 80с.: ил. – (Азбука рукоделия).
- 2.Источник (печатная версия): Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека
- 3.Источник: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935-1940); (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека

вид проекта: исследовательский  
подсекция: здоровьесбережение  
общеобразовательный предмет: химия, биология

Ячменева Мария Ивановна

## Донорство крови



Однажды вечером я решила пересмотреть все свои украшения. Почти на каждой цепочке был какой-либо цветной камушек. Они дополняли бижутерию и делали ее краше. И на момент я задумалась: «Может мне попробовать вырастить кристалл в домашних условиях?»

Цель проекта: самостоятельно вырастить кристаллы из сахара, поваренной соли и медного купороса в домашних условиях.

Задачи проекта: Изучение литературы в области применения кристаллов в науке и технике. Выявление интереса к выращиванию кристалла учащихся 5-х классов. Ознакомление с мерами безопасности при проведении опытов. Проведение эксперимента по выращиванию кристаллов.

Применение знаний по выращиванию кристаллов в жизни. Организация профессиональных проб по выращиванию кристаллов в центре «Точка роста». Составление буклета с профессиями, связанными с темой проекта.

Объект: исследования кристаллы-кристаллы сахара, поваренной соли и медного купороса.

Предмет исследования: сахар, поваренная соль, медный купорос.

Методы исследования: анкетирование, изучение литературы, проведение эксперимента, профессиональные пробы.

При изучении литературы рассмотрела несколько определений кристалла. Выяснила, что Кристаллом (от греч. *krystallos* - "прозрачный лед") вначале называли прозрачный кварц (горный хрусталь), встречавшийся в Альпах. В школьных учебниках кристаллами называют твёрдые тела, образующиеся в природных или лабораторных условиях и имеющие вид многогранников. Поверхность таких фигур ограничена плоскостями — гранями, которые пересекаются по прямым линиям — рёбрам. Точки пересечения рёбер образуют вершины.

Существует много разновидностей кристаллов. С некоторыми из них я уже познакомилась на уроках. Это монокристаллы и поликристаллы. Кристаллы обладают рядом свойств, которые делают их уникальными и интересными для изучения. Они имеют определённую форму и размер, могут быть прозрачными или цветными, твёрдыми или хрупкими. Кристаллы могут расти и изменяться под воздействием различных факторов, таких как температура, давление, химический состав раствора. Кристаллы находят применение в различных областях науки и техники.

Они используются в ювелирном деле, медицине, электронике, оптике, строительстве и других отраслях. Кристаллы могут быть использованы для создания украшений, инструментов, приборов и материалов с заданными свойствами. Перед началом выращивания кристаллов, провела анкетирование учащихся пятых классов. Было опрошено 26 человек. На вопрос «Знаете ли вы что такое кристалл?» утвердительно ответили 14 учащихся, 12 учащихся ответили «нет». Половина класса хотела бы узнать о кристаллах больше информации. Почти 60% детей уверены, что в домашних условиях вырастить кристалл невозможно. Такой же процент опрошенных готов вырастить кристалл, если узнает, как это сделать. Результаты анкетирования показали, что тема интересна учащимся. Данный факт стал дополнительным мотивом к моим исследованиям. В рамках проекта было проведено выращивание кристаллов поваренной соли из сахара и медного купороса.

Для этого были подготовлены растворы соответствующих веществ, которые затем были помещены в специальные ёмкости. После некоторого времени кристаллы выросли и достигли желаемого размера. Для определения физических свойств кристаллов были проведены измерения их размеров, массы, плотности и других характеристик. Вырастив кристаллы и определив их физические свойства, так же учитывая результаты анкетирования учащихся, я решила провести профессиональные пробы и поделиться опытом с детьми.

Целью мероприятия было обучить учащихся выращиванию кристаллов-леденцов. Учитывая их предпочтения к сладким продуктам, было решено создать сладкие кристаллы на палочке. В качестве исходных материалов использовались пищевые красители, ароматизаторы, сахар и деревянные шпажки. Кристаллы выращивались в течение трёх суток и достигли

удовлетворительного размера, однако сироп начал сахариться. Для продолжения процесса роста кристаллов сироп был переплавлен и остужен. В это время кристаллы просушивались. Затем они были повторно помещены в сироп, где продолжали расти ещё двое суток. По истечении этого времени кристаллы приобрели привлекательный цвет и значительно увеличились в размерах. Такие готовые кристаллы можно использовать в кондитерском деле для декорирования тортов и других сладких изделий, пригодных для применения. Навыки выращивания кристаллов могут быть применены в повседневной жизни для создания украшений, сувениров, подарков и других изделий. Также они могут быть полезны для проведения научных исследований и экспериментов. После окончательной просушки сладкие кристаллы были вручены участникам, которые сразу же их употребили. Выращивание кристаллов может быть связано с различными профессиями, такими как кристаллограф, физик химик. Эти специалисты занимаются изучением свойств кристаллов, их применением в науке и технике, а также производством изделий из кристаллов. В процессе работы над проектом мне удалось выяснить в каких учебных заведениях города Екатеринбурга можно получить образование по данным специальностям. Полученную информацию оформила в виде таблицы и составила буклет. В результате проекта было получено представление о кристаллах, их свойствах и применении. Были освоены навыки выращивания кристаллов в домашних условиях, определены их физические свойства и возможности применения. Полученные знания и навыки могут быть использованы в повседневной жизни, а также для дальнейшего изучения кристаллографии.

Список используемых источников:

1.Федеральный закон от 20 июля 2012 г. N 125-ФЗ "О донорстве крови и её компонентов" (с изменениями и дополнениями) // – [Электр. ресурс]. – Консультант Плюс: [справочно-поисковая система].

2.Савко Л.М. Универсальный медицинский справочник / Л.М. Савко – М.: Бином, 2015. – 400 с.

3.Биология: Человек. 8 кл.: учебник / Н.И. Сонин., М.П. Сапин. — 5-е изд.— М. : Дрофа, 2018. — 302 с.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: культурология и искусствоведение*

*подсекция: дизайн*

*общеобразовательный предмет: английский язык*

**Корелина Екатерина Сергеевна**

## ***Американские бренды***

В современном мире бренды стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Мы сталкиваемся с ними на каждом шагу: в магазинах, на улицах, в интернете и даже в разговоре с друзьями. Бренды не только представляют собой имена и логотипы компаний, но и формируют наше восприятие товаров и услуг, создавая определенные ассоциации и эмоции. В связи с этим, изучение истории возникновения и развития брендов представляет собой актуальную и значимую задачу, особенно для молодежи, которая является основной целевой аудиторией многих современных брендов.

Задумываются ли потребители о том, почему товары, которыми они пользуются, так называются? Наше исследование было нацелено на поиск ответа, на этот вопрос.

Цель данного исследования: выяснить значение и происхождение английских брендов.

В работе решаются задачи: 1. узнать историю появления брендов в англоязычных странах; 2. познакомиться с несколькими американскими брендами и их историями создания; 3. изучение английского языка с английскими брендами; 4. провести опрос у населения о брендах.

Данная работа состоит из следующих этапов: 1. Подбор и изучение материалов на тему американские бренды; 2. Исследование истории появления брендов; 3. Анкетирование на тему "Бренды на английском языке"

В работе использовали следующие методы исследования: поиск материалов, использование сети интернет, консультации, опрос среди населения, анализ, сравнение и обобщение.

Актуальность исследования заключается в том, что изучение и анализ данной темы может помочь в изучении английского языка в совокупности с англоязычными компаниями и брендами.

Практическая значимость исследования заключается в том, что интерес к названиям торговых марок повысит интерес к изучению английского языка.

В первой главе изучается определение «бренд» и история появления брендов в англоязычных странах. Бренд — это нечто большее, чем просто название или логотип. Это набор уникальных характеристик, которые позволяют выделить товар или услугу на фоне конкурентов. Популярные бренды, давно признанные во всем мире, как правило, создавались обычными людьми. Часто истории известных брендов - удивительная череда совпадений, которые объединяются в невероятную вереницу событий, рождая легенды на глазах у поколений.

В работе изучены различные сферы, где используются бренды, такие как: Nike, SWAROVSKI, «Глория Джинс», Tide, PAMPERS, Colgate-PalmoliveCompany, Clean&Clear, Avon,UNCLE BEN'S, Pepsi, NESTLE, APPLE, Hasbro и другие.

Более детально автор изучил бренд LeviStraussJeans. Бренд Levi's недаром называют легендарным: с его становлением связано множество историй, порой фантастических и мистических.

Проведенный опрос показал, что большинство людей не знают историю происхождения названий торговых марок, но задумываются о значении названия бренда и хотели бы больше узнать о значении названий товаров и торговых марок на английском языке.

Таким образом, проект не только освещает историю возникновения и развития брендов, но и подчеркивает их важность в современном мире. Мы надеемся, что представленный материал будет полезен для школьников и поможет им лучше понять, как формируются бренды и какое влияние они оказывают на общество. Важно, чтобы молодежь осознавала, что бренды — это не просто названия на упаковках, а сложные системы, которые влияют на их жизнь, выбор и восприятие окружающего мира.

#### **Список используемых источников информации:**

1. <https://spravochnick.ru>
2. Бренд — основные функции, классификация и составляющие... [Электронный ресурс] // [marketing.hse.ru](http://marketing.hse.ru) -
3. Характеристика бренда: суть, понятие, атрибуты, описание бренда [Электронный ресурс] // [zaochnik-com.com](http://zaochnik-com.com)

*вид проекта: социальный*  
*секция: наука об обществе*  
*подсекция: обществознание*  
*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Глухих Дарья Дмитриевна**

### **Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения**

Актуальность и обоснование проблемы проекта: В современном обществе социальные сети стали основным инструментом коммуникации, оказывая значительное влияние на формирование общественного мнения. Они не только связывают людей, но и формируют общественное мнение, влияя на восприятие событий и явлений в обществе. В условиях информационной нагрузки и быстрого распространения новостей через социальные сети, важно понимать, каким образом они воздействуют на наши взгляды и убеждения. Актуальность исследования обоснована растущей ролью социальных платформ в жизни людей, что требует осознания их воздействия на общественные взгляды и поведение.

Согласованность целевого компонента

Цель исследования — выявить влияние социальных сетей на формирование общественного мнения и оценить потенциальные последствия этого влияния. Задачи проекта, такие как изучение роли социальных сетей и проведение анкетирования, были согласованы с целью и помогли достичь ожидаемых результатов.

Обоснование выбора методик исследования: В исследовании использовались методы анализа теоретического материала, анкетирования и сравнительного анализа. Эти методики позволили глубже понять механизмы влияния социальных сетей и собрать данные о мнениях молодежи.

Аргументация предлагаемых решений проблем: Важно рассмотреть потенциальные риски и преимущества влияния социальных сетей на общественное мнение. Анализ существующих идей и подходов поможет выявить оптимальные решения для минимизации негативных последствий и усиления положительного влияния.

Практическая значимость проекта: Проект имеет социальную направленность, так как результаты исследования могут быть использованы для повышения медиаграмотности среди молодежи и формирования осознанного отношения к информации, распространяемой через социальные сети.

Изложение оригинальности замыслов: Оригинальность проекта заключается в использовании анкетирования среди подростков для изучения их восприятия социальных сетей. Это позволит выявить специфические аспекты влияния, которые ранее не были должным образом исследованы.

#### **Список используемых источников:**

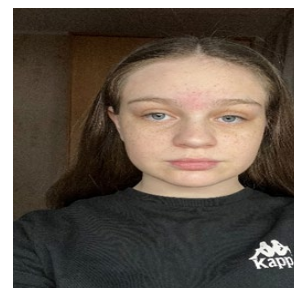
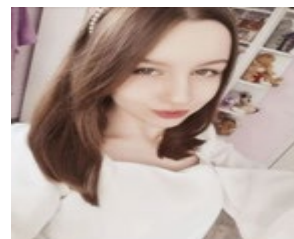
1. Беседина Н.Д. Влияние социальных сетей на процесс формирования общественного мнения // сборник статей Международной конференции – г. Курск, 2023 – С. 208
2. Какую роль играют социальные сети в современном обществе? [Электронный ресурс] – URL: [https://dzen.ru/a/ZF\\_FSm7fcA39\\_Lw5](https://dzen.ru/a/ZF_FSm7fcA39_Lw5) (дата обращения: 14.05.2023)
3. Карин И. Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения о продукте/услуге // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» – Москва, 2024 – № 6 (75) Том 5 – С. 84-

*вид проекта: социальный*  
*секция: безопасность и профилактика негативных явлений в обществе*  
*общеобразовательный предмет: основы безопасности и защиты Родины*

**Прилепская Елизавета Сергеевна**

### **Тактическая медицина для школьников**

Тактическая медицина, которая включает в себя навыки оказания первой медицинской помощи в экстренных ситуациях, является крайне актуальной и для школьников. В школах случаются травмы и неожиданные ситуации и знание тактической медицины может спасти жизни и предотвратить серьезные последствия. Школьники также должны знать основы тактической



медицины, чтобы быть готовыми помочь в случае несчастного случая или кризисной ситуации. Актуальность. В настоящее время навыки приемов тактической медицины помогают человеку грамотно построить свои действия, чтобы не навредить пострадавшему. Тактическая медицина не только берет во внимание экстремальные условия, в которых оказывается первая помощь, но и делает упор на эвакуацию раненного из-под огня или опасной зоны.

Цель: Изучение основ тактической медицины.

Задачи проекта: 1. Дать понятие, что такое тактическая медицина и узнать её особенности. 2. Изучить алгоритм первой помощи в зоне боевого действия. 3. Продемонстрировать навыки тактической медицины. 4. Изготовить буклет по оказанию медицинской помощи. 5. Создать презентацию и написать реферат.

Методы: анализ, поиск информации.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы.

Теоретическая значимость: Тактическая медицина базируется на принципах своевременности, адекватности и эффективности. Это означает, что первая помощь должна быть оказана как можно быстрее, с использованием доступных средств и методов, а также с учётом специфики ситуации.

У современного оружия много поражающих элементов и большая зона повреждения. Одно из направлений тактической медицины - оказание САМОПОМОЩИ раненому военнослужащему в так называемой “красной зоне”, т.е., непосредственно на линии огня. В критических ситуациях, когда каждая секунда имеет значение, наличие четкого и запоминающегося алгоритма действий может спасти жизнь. Алгоритм КУЛАК БАРИН был разработан специально для обеспечения быстрой и эффективной помощи при различных видах травм. Выучив алгоритм КУЛАК БАРИН, вы обеспечиваете себе навык, который может оказаться решающим в критической ситуации.

Практическая значимость: Изучив литературу и проанализировав данный алгоритм КУЛАК БАРИН, мы пришли к выводу, что он очень эффективный и дает уверенность в своих действиях и способность оказать помощь тем, кто в ней нуждается, даже в самых сложных условиях. На практике мы по пробовали эвакуировать из красной зоны в желтую и применить алгоритм КУЛАК БАРИН.

Продукт проекта: Изготовление буклета по тактической медицине с алгоритмом КУЛАК БАРИН.

В ходе работы, мы узнали, что тактическая медицина, которая включает в себя навыки оказания первой медицинской помощи в экстренных ситуациях, является крайне актуальной и для школьников. Школьники также должны знать основы тактической медицины, чтобы быть готовыми помочь в случае несчастного случая или кризисной ситуации. Грамотное и своевременное применение правил тактической медицины позволяет сохранить жизнь и здоровье многим раненым и пострадавшим в ЧС!

#### **Список используемых источников информации:**

1. Евич Ю.Ю. Первая помощь при боевых действиях. - М. : Галлея-Принт, 2020. - Т. 1. - 132 с.
2. Калачёв О.В., Половинка В.С., Булатов М.Р. Межведомственная всеармейская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы организации оказания первой помощи раненым на поле боя в современных условиях» // Воен.-мед. журн. - 2020. - Т. 341, № 8. - С. 90-96.
3. Катулин А.Н., Зайцев Д.В., Ашмарин Д.В., Лупина Д.В. Основы тактической медицины: Учеб.-метод. пособие по воен.-мед. подготовке. - М.: Товарищ. науч. изд. КМК, 2018. - 177 с.

*вид проекта: инновационный*

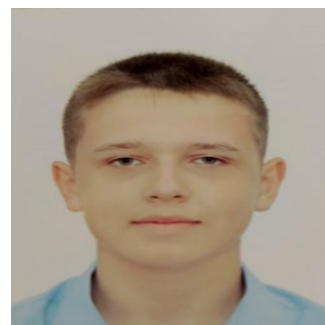
*секция: патриотическая*

*подсекция: просветительская деятельность по изучению и сохранению культурных и исторических объектов*

*общеобразовательный предмет: история*

**Ческидов Никита Дмитриевич**

***Историческая реконструкция города Алапаевска конца XIX – начала XX века в виртуальной реальности***



Город Алапаевск, расположенный в Свердловской области, является одним из старейших городов Урала, обладающим богатым историческим и культурным наследием. В это время Алапаевск был важным центром металлургической промышленности Урала, а также местом, где формировалась уникальная архитектурная и социальная среда. Современные технологии открывают

новые возможности для сохранения и популяризации исторического наследия. Они позволяют не только воссоздавать утраченные объекты, но и создавать интерактивные среды, которые дают пользователям возможность "погрузиться" в прошлое, изучить архитектуру и атмосферу города тех времен.

Актуальность. Инициатива создания города в виртуальной реальности позволит сохранить культурное наследие региона, а также привлечь внимание к его историческим событиям. Использование цифровых технологий сделает обучение и исследование более увлекательным и простым, позволит погрузиться в атмосферу прошлого и даст возможность современным поколениям лучше понять свою историю.

Цель: Создание продукта виртуальной реальности на примере города Алапаевск начала XX вв.

Задачи проекта: 1. Изучить фотографии, схемы и другие источники информации по выбранной теме. 2. Создать продукт виртуальной реальности с помощью программ Blender-3D и Roblox Studio. 3. Составить видеоотчет о процессе подготовки проекта. 4. Оформить реферат.

Методы: анализ, поиск информации и моделирование.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложения.

Теоретическая значимость: Наш проект вносит вклад в сохранение и систематизацию знаний об архитектурном облике и культурной жизни Алапаевска конца XIX – начала XX века, позволяя систематизировать аспекты истории, расширяя исследовательскую базу. Он способствует популяризации знаний об Алапаевске, как о городе с богатой историей, делая их доступными для широкой аудитории через цифровые платформы.

Практическая значимость: Проект позволяет сохранить утраченные или измененные архитектурные объекты города, позволяя "погрузиться" в атмосферу прошлого и познакомиться с историческим обликом города в целом. Он может стать основой для создания музейных экспозиций или виртуальных экскурсий, делая историю Алапаевска более доступной для широкой аудитории. Созданный нами продукт демонстрирует возможности применения VR-технологий в сохранении культурного наследия, что может быть также полезно для других городов и регионов.

Продукт проекта: Создание продукта виртуальной реальности на примере города Алапаевск начала XX вв.

Наш проект направлен на сохранение и популяризацию культурного наследия города через создание виртуальной модели города. Использование исторических данных и современных технологий позволяет воссоздать архитектурный облик и атмосферу прошлого, делая историю доступной для широкой аудитории. В процессе работы я изучил историю Алапаевска, его культурное наследие и архитектуру, что подчеркнуло его значимость для Урала и страны. Также я освоил новые навыки в 3D-моделировании: скульптинг, текстурирование, создание сцен, рендеринг и анимирование.

#### **Список используемых источников информации:**

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <https://svyatural.com/>
3. [https://pastvu.com /](https://pastvu.com/)

*вид проекта: социальный*

*секция: наука об обществе*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Меринцева Ксения Юрьевна**

### ***Проблема выбора профессии у старшеклассников***



Тема моего проекта «Проблема выбора профессии у старшеклассников». Проблема выбора профессии актуальна, так как профессий становится все больше и больше, а значит выбрать подходящую для себя профессию сложнее.

Цель моего проекта: заключается в помощи старшеклассникам в приобретении знаний для правильного выбора будущей профессии

Задачи проекта: - определить понятия «профессия» и «профориентация»; - рассмотреть роль профессии в жизни человека; - изучить факторы и ошибки при выборе профессии; - рассмотреть

способы определения с профессией; - проанализировать специальности техникумов и колледжей г.Алапаевск;

Я изучила теорию по теме выбора профессии у старшеклассников познакомилась с понятиями «профессия» и «профориентация».Профессия — это род трудовой деятельности, который требует определенной подготовки (практической и теоретической) и обычно является источником дохода.Профориентация представляет собой механизм раскрытия и совершенствования профессиональных интересов, умений и предпочтений личности.

Для того что бы определиться с выбором профессии, определить свои склонности и способности к определенным видам профессии есть профориентация. Профориентация представляет собой механизм раскрытия и совершенствования профессиональных интересов, умений и предпочтений личности.

Профессия в жизни человека имеет огромное значение по множеству различных причин, самыми главными из них являются: Финансовая стабильность –это означает, что профессия дает не только возможность заработка, но и обеспечивает его разными материальными благами, необходимыми для достойной жизни, такими как еда, жилье, одежда и т.д.; Личное удовлетворение - работа в профессии, которая приносит удовольствие и радость способствует психологическому и эмоциональному благополучию; Саморазвитие - профессия дает возможность постоянного обучения, рост и развития как профессионала, человека и личности в целом.

Крайне важно, чтобы профессиональная деятельность соответствовала интересам и ценностям человека, что позволит ему испытывать чувство удовлетворения и успеха в своей работе. При выборе профессии необходимо учитывать как внешние, так и внутренние факторы. Евгений Анатольевич Климов - российский психолог и педагог, посвятивший свою карьеру исследованию когнитивных процессов человека в профессиональной сфере. Климов полагал, что выбор профессии определяется восемью ключевыми факторами, которые получили название «восьмиугольник Климова». Не каждый человек способен выбрать подходящую для него профессию с первого раза, большая часть совершает ошибки. Не нужно гнаться за большими зарплатами и престижем. Так же важно учитывать особенности местного рынка труда. Не нужно недооценивать свои силы и сомневаться в своих способностях, но при этом не стоит забыть и о своих слабых сторонах. Важно учитывать свои интересы, способности, цели и желания при выборе профессии. В результате исследования рынка профессий в городе Алапаевск, куда поступают большинство выпускников нашей школы, я узнала, что образование можно получить в Алапаевском многопрофильном техникуме, Алапаевском филиале ГБПОУ "Свердловский областной медицинский колледж" и Уральском промышленно-экономическом техникуме — филиал в г. Алапаевске. В Алапаевском многопрофильном техникуме можно получить специальности: социальная работа, торговое дело, технология машиностроения, дошкольное образование и т.д. В Уральском промышленно-экономическом техникуме – филиал в г. Алапаевск можно выучиться на такие специальности, как банковское дело, экономика и бухгалтерский учет, право и судебное администрирование, земельно-имущественные отношения. В учебном заведении Алапаевский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж», обучают таким специальностям, как лечебное дело и сестринское дело. Данные учебные учреждения обеспечивают студентам не только качественное образование, но и условия для полноценного проживания и развития.

Таким образом, проблема выбора профессии у выпускников школ требует внимательного изучения, самоанализа и готовности. Необходимо помнить о важности соответствия профессии личным ценностям и жизненным целям, поскольку правильный выбор способствует построению успешной и удовлетворительной карьеры.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Что такое профессия, карьера, работа. Электронный ресурс, режим доступа: <https://postupi.online/journal/kem-stat/chto-takoe-professiya-karera-specialnost-rabota-i-hobbi/>
2. Профессия – Википедия. Электронный ресурс, режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессия>
3. Самоопределение. Электронный ресурс, режим доступа: <https://4brain.ru/samoopred/>

вид проекта: творческий  
секция: наука об обществе  
подсекция: общественное сознание  
общеобразовательный предмет: обществознание

**Шестакова Анна Александровна**

## **Влияние Средств Массовой Информации на формирование общественного мнения**



Согласитесь, мы уже не можем представить нашу повседневную жизнь без просмотра ленты новостей в Интернете, на телевизоре и заливания в социальных сетях. Все эти вещи прочно вошли в нашу жизнь и, можно сказать, управляют ей, как бы страшно это не звучало.

Актуальность моего исследования состоит в том, что в современном обществе СМИ стали не только общественным, но и настоящим политическим инструментом. СМИ могут управлять общественным мнением с помощью информации. Меня заинтересовало, как же всё это может влиять на наше мировоззрение и личность. Для более полного изучения данного вопроса я решила провести опросы среди сверстников.

Целью моего исследования является изучение особенностей влияния СМИ на формирование общественного мнения.

Методы исследования: поиск и изучение литературы, анализ информации из Интернета, проведение социальных опросов, работа с источником.

В ходе написания своего проекта мною были поставлены следующие задачи: - Понять, что такое СМИ; - Разобраться в видах СМИ; - Узнать, какую роль СМИ играют в политической сфере общества; - Выявить способы влияния СМИ на человеческое мышление; - Провести опросы среди сверстников; - Подвести итоги проделанной работы.

В основе гипотезы моего исследования лежит предположение о том, что в современном мире средства массовой информации могут влиять на мировоззрение людей настолько сильно, что в силах сформировать общественное мнение в «нужном» направлении. Чтобы детально разобраться в данной теме я обратилась к теории. В первой главе своего проекта я узнала, что такое СМИ и на какие базовые группы они делятся. Вторая глава содержит информацию о том, как Средства Массовой Информации участвуют в политической жизни общества и ради каких ключевых целей они используются. В третьей главе я разобралась, с помощью каких способов СМИ могут навязать нам ложную информацию и изучила результаты социального опроса ВЦИОМ о доверии россиян к различным типам СМИ.

### **Практическая часть**

Для опровержения или подтверждения гипотезы данного исследования был проведен Социологический опрос. Главной задачей передо мной стало создание опросника, который в дальнейшем можно будет модифицировать под различные возрастные сегменты. Анкетирование было проведено на базе МОУ «ВССОШ №2». Выборку составили учащиеся 9х классов в количестве 30 человек, из которых 15 парней и 15 девушек. В исследовании я, прежде всего, попыталась выяснить, откуда опрошенные предпочитают получать информацию и новости о происходящих в мире ситуациях. Анализируя результаты опроса, можно сделать следующие выводы. Основная масса считает визуальные средства массовой информации и Интернет самыми достоверными и часто используемыми.

Заключение: В данном исследовании было проанализировано воздействие средств массовой информации на мышление и развитие личности. Определены способы формирования общественного мнения, такие как внушение, дезинформация, манипуляция и отвлечение. Средства массовой информации распространяют идеологии, пропаганду и рекламу, воздействуя на общественное мнение, которое, в свою очередь, определяет направления деятельности социальных институтов, включая СМИ. Взаимосвязь между СМИ и общественным мнением проявляется в их тесном взаимодействии. Важно подчеркивать необходимость критического отношения к информации и проверки фактов.

### **Список используемых источников информации:**

1. Средства массовой информации. Режим доступа:  
<https://wika.tutoronline.ru/obshhestvoznanie/class/11/sredstva-massovoj-informaczii;>

2. Тендит, К. Н. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие / К.Н. Тендит, А.В. Иванов. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – 56 с.
3. Средства массовой информации и политика: взаимное влияние <https://kirov.online/razgovory-v-gorode/fasad-avarijnogo-derevannogo-doma-budet-remontirovatsa-za-schet-fonda-kapitalnogo-remonta>;

*вид проекта: творческий*

*секция: наука об обществе*

*подсекция: обществознание*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Левашова Дарья Александровна**

## **Влияние общества на формирование личности**



«Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.» - В.И. Ленин. Выбор темы работы обусловлен ее актуальностью, которая выражена тем, что общество в любой период времени влияет на человека. Оно загоняет нас в определенные рамки. И у нас тут же возникает вопрос: почему же? А ответ очень прост: человек, вне зависимости от времени, будет задумываться, а что же о нём думают люди, что будет, если он поступит так, как он хочет, а не так как ему говорят. Влияние общества на человека проявляется везде - во всех сферах жизни. Нагляднее всего это заметно в моде, в модных тенденциях одежды, стиля, интерьера. Если взглянуть на молодежь, то сотовые телефоны для них это уже не средство связи, а модный аксессуар к их имиджу, который меняется в зависимости от настроения, погоды, да и просто модели быстро выходят из "моды". Для примера так же можно взять и то, что некоторые из нас хотят стать популярными, или пойти вверх по карьерной лестнице, и для этого он подчиняется требованию общества, окружающего его, он будет изменять себя до тех пор, пока либо не получит желаемое, либо пока не сдастся. Так же для примера можно взять короля или королеву какой-либо страны, он или она обязаны подчиняться гражданам своей страны, учитывать их мнение при принятии законов или решений, иначе их перестанут слушать, перестанут видеть их лидерами, и, в конце концов, ни к чему хорошему это не приведет. Так же общество может изменить человека, как личность. Например, когда он вступает в определенную группу, то он начинает вести себя в соответствии с участниками этой группы, может быть, он исключит общение с некоторыми людьми, или станет слушать музыку определенного жанра, может изменить свое мнение на определенные вещи. В итоге человек может измениться до неузнаваемости. Так же для примера можно взять и курение, ведь многие начинают курить только потому, что его друзья курят. Это тоже своеобразное давление на человека, он не хочет отделяться чем-то от своих друзей, быть своего рода изгоем, а хочет быть наравне с ними. Я выбрала данную тему из-за того, что она мне интересна, и при этом она актуальна, потому что человек каждый день подвергается влиянию общества. И, наверное, каждый человек задумывался: почему же он так зависит от мнения окружающих. В данной работе я хочу разобраться, как общество влияет на человека. Личность человека формируется под влиянием множества факторов, а также в процессе взаимодействия с обществом, где общество играет ключевую роль. Понимание этого процесса позволяет выявить механизмы, которые способствуют гармоничному развитию человека. В современном мире наблюдается рост социальных проблем, таких как девиантное поведение, социальное неравенство и конфликты. Исследование влияния общества на личность помогает выявить причины данных явлений и разработать меры по их предотвращению. Социальная среда оказывает значительное влияние на психологическое состояние человека.

Объект исследования: Обучающиеся ВССОШ №2

Предмет исследования: Человек

Цель исследования: Выявление влияния общества на формирование личности, и определение ключевых факторов, которые способствуют развитию индивидуальных качеств человека.

Задачи: 1) Собрать информацию из различных источников по данной теме для создания проекта.

2) Изучить положительное и отрицательное влияние общества на человека.

Гипотеза: общество оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на формирование личности.

Хронологические рамки исследования: с 2000-ых – 2025 год. Территориальные рамки

исследования: ВССОШ №2

Методологическая база представлена в основном совокупностью методов, используемых в современных научных исторических исследованиях. Принцип историзма являлся определяющим при написании данной работы. Он предполагает рассмотрение всех исторических процессов и событий исследуемой темы во взаимосвязи и взаимовлиянии, а также в системе непрерывной цепи причинно-следственных связей. В свою очередь, все исторические явления рассматриваются в их конкретном проявлении и с учетом конкретной ситуации и существовавшего определенного контекста. Все явления рассматриваются в строгой хронологической последовательности и их история хронологически детерминирована. Как следствие, принцип историзма предполагает формулирование суждений и выводов на основе всестороннего осмысления имеющихся данных использованных источников. Большое значение при написании работы имел принцип научной объективности, согласно которому при работе с источниками принималась во внимание определенная субъективность имеющихся выводов, во избежание искажения реального положения дел. Это стало возможным благодаря сопоставлению имеющихся точек зрения на проблему, а также их сравнения. Среди общенаучных методов, в первую очередь, были использованы методы анализа и синтеза информации, метод индукции, дедуктивный метод, метод классификации, позволивший обработать подобранные источники.

Структура работы обусловлена поставленными задачами. Исследование состоит из введения, трёх глав, приложения, списка использованных источников и литературы. Первая глава предполагает обзорный анализ влияния общества на школьника. Во второй и третьей главе представлен анализ влияния на работника и военнослужащего. В основе анализа лежит хронологический подход, который поможет установить особенности эволюции материалов по проблеме в источниках.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что общество очень сильно влияет на формирование личности человека. Оно влияет на нас как положительно, так и отрицательно. В итоге, можно сделать вывод, что человек всегда будет зависеть и изменяться для общества, как показывает проведенный мною опрос, почти каждый человек находится в средней зависимости от общества, т.е. человек задумывается, что говорят о нем люди, каждый день он выслушивает мнения людей и к ним прислушивается, поступает так, как ему сказали. И можно с некоторыми оговорками принять тот факт, что человек как личность есть продукт, результат многочисленных групповых влияний, что почти все в его психологии и поведении складывается и закрепляется под влиянием участия в деятельности различных социальных групп. Порой, имея собственное независимое мнение, человек склоняется под напором мнения общественного и принимает его. Впоследствии верит он в то, что было это, его личное решение. На деле - такой выбор навязан. В наше время, общество представляет собой некую культурную область, попадая в которую, индивид подвергается нападению мнений, оценок. Много людей, которые стремятся навязать свои интересы и своё отношение к чему-либо. Конечно, этому нужно уметь противостоять и как уже говорилось выше, строить внутреннюю систему мыслительных «фильтров». Таким образом, мы рассмотрели, как оказывает общество влияние на личность и на развитие её. В свою очередь, проявление личности так же не проходит бесследно для окружения человека.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Андреева И.А., "Социальная психология" 1994г.
2. Горянина В.А., "Психология общения" 2002г.
3. Зимбардо Ф., Лайппе М. "Социальное влияние" 2001г.

*вид проекта: исследовательский*

*секция: наука об обществе*

*подсекция: психология*

*общеобразовательный предмет: литература*

**Телегина София Александровна**

### **Медиация как условие профилактики конфликтов в младшем подростковом возрасте**



Медиация как условие профилактики конфликтов в младшем подростковом возрасте  
Проблема исследования состоит в том, как наиболее эффективно предотвращать конфликты среди младших подростков.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что медиация является важным условием профилактики конфликтов, так как выявляет причины конфликтов, возникающих в младшем подростковом возрасте; направлена на разработку профилактических мероприятий для создания благоприятного климата в среде младших подростков и снижение их конфликтности.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически выявить, что медиация является необходимым условием профилактики конфликтов в младшем подростковом возрасте.

Объект исследования: конфликты в младшем подростковом возрасте.

Предмет исследования: медиация как условие предотвращения конфликтов в младшем подростковом возрасте.

Гипотеза исследования: можно предположить, что конфликтность младших подростков снизится, если школьная служба медиации совместно с учителями-предметниками и родителями будет формировать конфликтологическую компетентность обучающихся.

Методы исследования: а) теоретические – изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования, анализ, синтез, обобщение; б) эмпирические – тест, ретест, качественный и количественный анализ результатов исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы школьной службой медиации для профилактики конфликтов в среде младших подростков, классными руководителями для проведения бесед и классных часов, учителями-предметниками для формирования благоприятного психологического климата на уроках.

Анализ научной литературы по теме исследования показал, что в научных работах исследователей описана история возникновения и развития медиации в России; проанализированы ключевые понятия медиации; раскрыты основные положения законодательства РФ о медиации; определены ее принципы и правила работы; функции медиатора и требования к нему. Описаны практики освоения медиации в общеобразовательной школе, сформулированы методические рекомендации по организации школьных служб медиации. Но не в каждом общеобразовательном учреждении создана или правильно функционирует медиативная служба.

Изучение медиации с точки зрения психологии и конфликтологии отражено в работах М. П. Головни, Н. М. Романовой, А. В. Микляевой, Ц. А. Шамликашвили и др. Исследователи установили, что внедрение практики школьной медиации в среду младших подростков необходимо, т. к. освоение школьниками техник медиации является основой бесконфликтного общения.

В ходе исследования было теоретически обосновано и эмпирически выявлено, что медиация является необходимым условием предотвращения конфликтов в младшем подростковом возрасте. А предотвращение конфликтов среди обучающихся младшего подросткового возраста будет эффективным, если школьная служба медиации совместно с родителями и учителями-предметниками обеспечат комплексный процесс профилактики конфликтов. Для достижения цели исследования был решен ряд задач, результаты которых отражены в теоретической и практической части исследования.

В первой главе в первом параграфе описаны психологические особенности младших подростков и установлено, что именно в этом возрасте наиболее часто возникают разные конфликты. Предотвращение и разрешение возникших между младшими подростками конфликтов является важной задачей школьной медиативной службы, поэтому во втором параграфе рассмотрена медиация как социально-психологический феномен и как условие предотвращения конфликтов, описаны цель, задачи, принципы, виды и этапы медиации, функции и личностные качества медиатора. Это позволило сделать вывод, что медиация как наука и медиатор как посредник способны создать в образовательном учреждении необходимые условия для предотвращения и разрешения конфликтов, выявить их причины, корректировать отклоняющееся поведение. В третьем параграфе первой главы описана организация деятельности школьной службы примирения, которая в своей работе должна придерживаться восстановительного принципа медиации. Рассмотрены основные типы конфликтов среди младших подростков, возможные причины конфликтов, маркеры конфликтности, нормативно-правовая база организации службы примирения, цель, задачи медиации, структура школьной службы примирения, виды программ примирения.

Основой исследования явилось положение О. В. Аллахвердовой и А. Д. Карпенко о медиации, как целенаправленном процессе, являющейся условием предотвращения конфликтов в среде младших подростков. Используются теоретические и эмпирические методы исследования для изучения

медиации как необходимого условия предотвращения конфликтов в младшем подростковом возрасте.

Затем результаты первичного и повторного анкетирования были сопоставлены и сделаны следующие выводы.

Таким образом, были получены следующие результаты: 1. По критерию стратегия поведения в конфликте «Соперничество» показатель ухудшился. То есть большинство обучающихся так и остались незаинтересованными в сотрудничестве и следуют своим интересам. 2. По критерию «Сотрудничество» – показатель улучшился, подростки пытаются отстаивать не только свои интересы, но и интересы других обучающихся, пытаются решать проблемы, обсуждая их и совместно находить выход из конфликтной ситуации. 3. По критерию «Компромисс» также показатель увеличился, обучающиеся в конфликте стараются не усугублять ситуацию, но причины конфликта остаются неискорененными. 4. Стало меньше тех, кто старается избежать конфликта, то есть обучающиеся не пытаются уклониться от конфликта, пытаются отстаивать свои права и интересы, начинают понимать ответственность за конфликтную ситуацию. 5. Больше стало тех, кто старается приспособиться к тому, что происходит в классе.

Следовательно, если все участники образовательного пространства будут соблюдать рекомендации по профилактике конфликтов, то их легко можно будет предотвратить. А систематическая целенаправленная деятельность медиативной службы в школе является необходимым условием предотвращения конфликтов в младшем подростковом возрасте. И эта деятельность будет эффективной только в том случае, если будет осуществляться в совместной деятельности с учителями-предметниками и родителями младших подростков.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза теоретически может быть подтверждена, на практике подтверждается частично. Перспективы работы над проектом: формирование конфликтологической компетенции обучающихся 5–6 классов.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Аллахвердова О. В., Карпенко А. Д. Методическое пособие для посредников-медиаторов. СПб., 2005. 107 с.
2. Аллахвердова О. В. Школа посредничества (медиации). // Третейский суд. 2006. № 2. С. 175–184.
3. Гвоздарева М. В. Посредничество как метод альтернативного разрешения корпоративных конфликтов: автореф. дис. ... канд. социол. наук. М., 2006. 16 с.

*вид проекта: социальный*

*секция: безопасность и профилактика негативных явлений в обществе*

*подсекция: информационная безопасность*

*общеобразовательный предмет: информатика*

**Пинягина Мария Владимировна**

### ***Влияние социальных сетей на подростков***



Актуальность темы «Безопасность и профилактика негативных явлений в обществе» заключается в том, что она поднимает серьёзную проблему: современное подрастающее поколение проводит больше времени в социальных сетях. Для подростков социальная сеть стала инструментом самовыражения. Общение ограничивается определенным кругом людей. Для психики подростка чрезмерное увлечение может плохо сказаться на его развитии. Подросток перестает общаться с ровесниками и замыкается в себе. При наличии у подростка проблем в общении, комплекс развивается с большей силой. И как следствие этого возникают трудности в адаптации к реальной жизни.

**Цель:** исследовать влияния социальных сетей на формирование сознания и ценностных ориентаций современных подростков.

**Задачи:** 1. Изучить историю появления социальных сетей, их виды и особенности работы в них. 2. Подобрать и проанализировать научную литературу и Интернет-ресурсы по данной теме. 3. Провести анкетирование учеников разной возрастной категории. 4. Выявить позитивное и негативное влияние социальных сетей на современных подростков.

**Объект исследования:** особенности использования социальных сетей подростками.

**Предмет исследования:** влияние социальных сетей на формирование ценностных ориентаций

подростков.

В ходе исследования предполагается проверить следующую гипотезу: современные подростки много времени тратят на социальные сети, предпочитая их учёбе, прогулкам на улице, общению с друзьями и т.п.

Исследование основывается на следующих научных методах: системном (накопление информации), структурно-функциональном (составление плана и определение его роли), эмпирическом (обобщение опыта), методе сбора информации. Для получения объективной картины по вопросу исследования я провела анкетирование среди учащихся разной возрастной категории.

Методы исследования: -теоретический анализ литературы и Интернет – источников; - анкетирование, опрос.

В ходе исследования мною были опрошены учащиеся 10-11 классов. Респонденты дали самые разные ответы.

Наша гипотеза: Современные подростки много времени тратят на социальные сети, предпочитая их учебе, прогулкам на улице, общению с друзьями подтвердилась, задачи исследовательской работы достигнуты. На основе этой работы мы сделали выводы:

- 1) Социальные сети влияют на речь подростков как положительно, так и отрицательно;
- 2) Большинство учеников нашей школы соблюдают правила русского языка при интернет – переписке;
- 3) Негативных влияний социальных сетей на речь учащихся больше, чем позитивных;
- 4) Есть риск настолько вжиться в виртуальный мир, что можно не вернуться в реальную жизнь;
- 5) Общение в реальной жизни намного интереснее и полезнее.

Мы считаем, что безграмотность в современном информационном обществе не должна быть нормой. Когда подросток говорит и пишет правильно, это характеризует его как умного, развитого, интеллигентного современного человека. Если не исправить эту ситуацию сейчас, то деградация всей нации неизбежна.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Виноградова Т.Ю. «Специфика общения в Интернете». Казань 2004.
2. Гольцова Н.Г, Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 464 с.
3. Гревцов, В.Е. Развитие социальных связей и отношений в виртуальных сообществах // Социосфера. - 2010. - №1. - С.59 – 61.

*вид проекта: социальный*

*секция: наука об обществе*

*подсекция: психология*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Татаринова Анастасия Алексеевна**

### ***Причины возникновения агрессивного поведения у подростков.***

### ***Методы решения. Профилактика.***

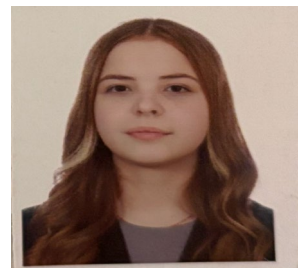
Актуальность: Проблема подростковой агрессии становится все более актуальной в современном обществе. Агрессивное поведение среди молодежи ведет к росту насилия в школах, конфликтам внутри семьи и общества, а также увеличивает риск антисоциальных действий. Понимание причин и механизмов развития агрессии поможет разработать эффективные программы по профилактике и коррекции этого явления, что в свою очередь улучшит качество жизни подростков и их ближайшего окружения.

Проблема: Подростковый возраст – период значительных изменений как физиологических, так и психологических. Этот этап жизни часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, поиском идентичности и стремлением к самостоятельности. Одной из проблем, возникающих у подростков, является агрессия. Она может проявляться в различных формах: от вербальной до физической, и иметь серьезные последствия для самого подростка, его окружения и общества в целом.

Цель: изучить причины, проявления и последствия подростковой агрессии и разработать рекомендации по ее предотвращению.

Задачи: 1. Провести анализ существующих исследований по теме подростковой агрессии.

2. Выявить основные факторы, влияющие на развитие агрессивного поведения у подростков.



3. Исследовать различные формы проявления агрессии у подростков в моей школе методом анонимного анкетирования (вербальная, физическая, кибербуллинг). 4. Оценить влияние агрессивного поведения на психическое здоровье подростков и социальную адаптацию. 5. Разработать комплекс видеорекомендаций, по профилактике подростковой агрессии. Результаты проекта:

В результате реализации проекта получились следующие результаты:

1. Подробный анализ факторов, влияющих на развитие подростковой агрессии (социальные, семейные, индивидуальные). 2. Классификация форм проявления агрессии и оценка их влияния на психосоциальную адаптацию подростков. 3. Рекомендации по профилактике агрессивного поведения, адресованные родителям, педагогам и самим подросткам. 4. Создание информационных материалов (видеороликов), направленных на повышение уровня осведомленности об агрессии и методах её преодоления.

Методы исследования:

- Анализ литературы. Сбор и изучение научных публикаций, статей по теме подростковой агрессии.
- Опросы и интервью. Проведение анкетирования с подростками о проблеме агрессии.
- Наблюдение. Прямое наблюдение за поведением подростков в учебном заведении и других общественных местах.
- Статистический анализ. Обработка данных, полученных в ходе опросов и наблюдений, с использованием статистических методов.

Практическая значимость:

Исходя из теоретической части работы можно выявить, что подростковая агрессия – это деструктивное (направленные на разрушение) поведение ребенка, которое полностью или частично противоречит сложившимся в обществе правилам и нормам. При этом данная особа старается разрушить, нанести вред одушевленным и неодушевленным предметам, вызвать срыв или психологический дисбаланс. Подросток может по-разному выражать свои чувства. Это может быть как обычная подавленность, так и взрыв эмоций. Если же школьник всегда спокоен и покладист, такое поведение должно насторожить маму с папой. Такое состояние свидетельствует о том, что ребенок либо накапливает агрессию, либо он просто не способен отстаивать свою точку зрения. И в том, и в другом случае это чревато последствиями. Сделав общий вывод из всего вышесказанного, я могу подтвердить выдвинутую мной гипотезу: «... агрессия, достаточно, обыденное и опасное проявление в поведении у подростка, которое негативно влияет на взаимоотношения, но как бороться с ней, знают не многие».

Оригинальность замыслов: В результате работы мы получили продукт – видеоролик, который в дальнейшем распространен для обучающихся и родителей.

**Список используемых источников:**

1. Агрессивность / Эдвиг Антье; [пер. с фр. О. Басанцевой ]. – Москва: ГРАНД: Фаир-Пресс , 2006 (Можайск ( Моск.обл .): . – 186 с.
2. Агрессивность детей и подростков: распознавание, лечение, профилактика / Ю.Б. Можгинский . – Изд. 2-е, стер. – Москва: Когито – Центр, 2008. – 179 с.
3. Агрессивность человека / А. Налчаджян . – Санкт – Петербург [и др.]: Питер, 2007 [т.е. 2006]. – 734 с.

*вид проекта: социальный*

*секция: профориентация и профессиональное самоопределение*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Черемных Алина Вячеславовна**

### **Профессия фельдшер – мой выбор**



В начале работы мной проведен опрос среди класса о том важна ли профессия фельдшера в наше время. Среди 22 опрошенных были получены такие результаты: 18 респондентов отмечают важность этой профессии, 3 человека считают, что без неё можно обойтись. 1 человек считает, что она не важна. Таким образом, большинство человек ответило положительно, что поддерживает важность этой работы в наше время и осведомлённость об этой работе. Данный социологический опрос подтверждает актуальность темы моего проекта. Выбор профессии – ответственное решение, особенно в современном мире с его многообразием специализаций. Уже в 9 классе необходимо задуматься о будущей карьере, определяя для себя путь профессионального развития. В данном проекте я рассмотрю профессию фельдшера, отмечая ее важность и значение в моей жизни.

Цель: изучение важности и востребованности профессии фельдшера в современном мире.

Задачи: 1. Познакомиться с профессией фельдшера и ее значением в системе здравоохранения. 2. Рассмотреть ключевые аспекты работы фельдшера. 3. Провести опрос среди сверстников о важности профессии фельдшер.

В рамках работы над проектом, я осуществила углубленное исследование профессии фельдшера, расширив свои знания в данной области. Узнав о информации: 1 История профессии: изучение трансформации профессии фельдшера в России. 2 Значимость профессии и её особенности: определение ключевых функций и уникальных характеристик работы фельдшера. 3 Преимущества и недостатки профессии фельдшер: анализ позитивных и негативных сторон профессиональной деятельности. 4 Критерии профессии: определение необходимых навыков, знаний и качеств для успешной работы. 5 Задачи и обязанности фельдшера: детальное описание ответственности и выполняемых функций. 6 Развитие профессиональной деятельности: анализ возможностей для повышения квалификации и карьерного роста.

Практическая часть исследования позволила получить более полное представление о моей пригодности к профессии фельдшера. В ходе практической работы стало очевидно, что, несмотря на наличие определённого потенциала, для достижения высокого уровня профессионализма и успешного освоения профессии требуется дальнейшее развитие как профессиональных навыков, так и личностных качеств. Это понимание стало важным шагом в формировании плана дальнейшего профессионального развития. Проведенное исследование позволило мне не только подтвердить правильность выбора профессии, но и получить четкое представление о предстоящих этапах обучения и развития, а также приобрести новые знания и навыки.

#### **Список используемых источников информации:**

1. История профессии: фельдшер <https://med-b-ncgb-r29.gosweb.gosuslugi.ru/novosti/istoriya-professii-feldsher.html>

2. Профессия Фельдшер <https://medicaledu.ru/katalogprofessiy/feldsher/?ysclid=m3q1vtszjw698836011>

3. Фельдшер — это врач или нет?

[https://synergy.ru/about/education\\_articles/speczialnosti/feldsher\\_eto\\_vrach\\_ili\\_net](https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/feldsher_eto_vrach_ili_net)

*вид проекта: прикладной*

*секция: цифровая экономика*

*подсекция: новые информационные технологии в система производства, распределения, обмена и потребления*

*общеобразовательный предмет: информатика*

**Краснопёров Павел Васильевич**

### **Программирование на языке C++**



Актуальность. Языки программирования являются неотъемлемой частью нашей жизни. Они находят применение в разных сферах деятельности. Одним из самых узнаваемых и востребованных языков мира является C++, который несмотря на то, что ему уже больше 40 лет, активно поддерживается и пользуется спросом. Я выбрал этот проект, так как решил, что знание языка C++ пригодится мне для моей профессии.

Цель: изучение основ программирования на языке C++.

Задачи: 1. узнать историю и особенности языка программирования, 2. изучить основы языка C++, 3. создать программу и продемонстрировать ее.

В ходе работы над проектом я смог погрузиться в изучение языка C++, узнал его базовый синтаксис, конструкции, структуры данных. Научился применять полученные при изучении знания для создания тестирующей программы «Тест – викторина». Впервые продемонстрировал свой продукт. Созданную программу можно усовершенствовать. Например, добавить обучающие подсказки для пользователя, ответившего неправильно на вопрос, поработать над оформлением интерфейса самой программы.

Считаю, что при выполнении проекта задачи выполнены, цель достигнута. Думаю, что приобретённый навык поможет мне в будущем при создании более масштабных проектов.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Канеткар. Я.C++ — это просто. СПб.: БХВ - Петербург, 2023, - 336 с.
2. Лекции ФМТИ. Лектор – Тимофей Фёдорович Хирьянов (канал на платформе YouTube). <https://www.youtube.com/@tkhirianov>
3. Видеозапись факультативов по C++ для школы №1514 города Москвы. Лектор – Тимофей Фёдорович Хирьянов (Плейлист). <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRDzFCPr95fLMvdcV-hEl42x8LIyvjvNA>

*вид проекта: социальный*

*секция: профориентация и профессиональное самоопределение*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Красноборов Арсений Валерьевич**

### ***Изучение себя как одно из условий выбора будущей профессии***



Тема моего проекта «Изучение себя как одно из условий выбора будущей профессии». Эта тема актуальна для всех, кто оканчивает основную общеобразовательную школу и планирует получить профессиональное образование. Мир профессий огромен, и нужно найти в нем свое место, быть уверенным в правильности своего выбора.

Цель моего проекта: - проведение самотестирования для выбора будущей профессии.

Задачи проекта: - изучить и подобрать тесты для определения своих интересов и склонностей;  
- выбрать наиболее оптимальную будущую профессию исходя из полученных результатов самотестирования; - определить учебные заведения по обучению планируемой профессии.

Я изучил теорию по выбору профессии и подобрал необходимые тесты для выявления своих приоритетов, чтобы можно было выбрать оптимальный вариант специальности для профессиональной деятельности. Я использовал шесть методик:

ДДО Е.А. Климова «Определение интересов и склонностей». Оказалось, что в приоритете у меня «Человек-знаковая система». Методика «Карта интересов» (из «Дневника профессионального самоопределения старшеклассника»). Эта методика показала, что у меня есть желание ознакомиться с областью знаний и видом деятельности по механике и конструированию, географии-геологии, стремление к углубленному познанию предмета своих интересов по химии, биологии. Это тесно перекликается с моими увлечениями. Самооценка выбора «Типы профессий». При выборе вариантов и фраз по самооценке в тесте я выбрал: - «Человек-Знаковая система». Главное в работе: Знаки и знаковые системы (условные знаки, цифры, коды естественные и искусственные языки, формулы и т.п.); - «Человек-Природа». Главное в работе: Биологические системы (растения, животные, микроорганизмы).

Здесь видны и выделены максимальные показатели сформированности моих интересов. «Определение типа будущей профессии» (методика Е.А.Климова). Результат методики показал, что мой тип - это «Человек-Природа». Этот результат вполне соответствует моим сегодняшним увлечениям. Имею в виду занятия с моей домашней муравьиной фермой. «Определения социальной

направленности личности» (методика Д.Голланда). Из шести типов, выделенных автором, я выбирал предпочитаемую профессию из предлагаемых пар и выявил следующее: я отношусь к стандартному (конвенциональному) типу личности. Для такого типа характерно: отдает предпочтение ясным, четко сформулированным предписаниям. Любит решать типичные задачи. Рекомендуемые занятия: предпочитает профессии, имеющие отношение к канцелярским и расчетным.

«Определение формулы профессии» (методика Н.С.Пряжникова)

По этой методике получилось следующее: Цели труда: исследовать что-либо, делать открытия. Предмет труда: животный мир. Средства труда: компьютеры. Условия и организация труда: работа на дому

По итогам исследования я пришел к выводу, что для меня подойдут специальности, связанные с информатикой и программированием.

В сети Интернет я нашел, что после 9 класса могу поступить в Алапаевский многопрофильный техникум на отделение «Информационные системы и программирование» и получить среднее профессиональное образование, а затем продолжить обучаться в ВУЗе и получить высшее профессиональное образование. Данную специальность можно получить и в других учебных заведениях нашей страны и Свердловской области, например, обучаясь в Екатеринбургском экономико-технологическом колледже, Нижнетагильском государственном профессиональном колледже им. Н.А.Демидова, Ирбитском мотоциклетном техникуме и др.

#### **Список используемых источников информации:**

1. Бобровская Л.Н. Дневник профессионального самоопределения старшеклассника. – М., Планета, 2011.
2. Исламгалиев Ф.Г. и др. Профориентационный сборник. Твой выбор. – Екатеринбург, 2013.
3. Махаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию. – М., УЦ «Перспектива», 2004.

*вид проекта: учебно-исследовательский*

*секция: профориентация и профессиональное самоопределение*

*общеобразовательный предмет: обществознание*

**Коробейников Арсений Алексеевич**

#### ***Моя будущая профессия- повар***



Тема моего проекта «Моя будущая профессия - повар». Эта тема актуальна для выпускников школы потому, что правильный профессиональный выбор является неотъемлемой частью долгосрочного успеха в карьере.

Цель данной работы заключается в том, чтобы сформировать готовность к совершению осознанного профессионального выбора.

Для достижения цели работы были поставлены такие задачи: Изучить источники информации по данной теме; Изучить рейтинг самых востребованных профессий в стране и системе общепита; Определить свои интересы и склонности; Узнать учебные заведения, в которых можно обучиться выбранной профессии; Осуществить профессиональную пробу;

Проанализировать полученную информацию и сделать вывод.

Я изучил источники информации по данной теме, убедился, что профессия повар является творческой. Познакомился с преимуществами и недостатками профессии. Профессия повара остается востребованной во всем мире, поскольку люди всегда будут нуждаться в еде, а качественные блюда требуют мастерства и профессионализма. Повара нужны везде, это: рестораны и кафе, гостиничный бизнес, корпоративное питание, организация выездных банкетов и частный сектор. Рейтинг профессии повара может варьироваться в зависимости от региона, уровня квалификации и специфики заведения. В целом, профессия повара считается одной из наиболее стабильных и перспективных в сфере услуг. Из всего вышеизложенного следует сделать вывод, что профессия «повар» широко востребована и имеет высокий рейтинг не только в системе общественного питания, но и среди других рабочих профессий. Для выявления своих интересов и склонностей прошел диагностику по опроснику «Карта интересов» А.Е. Голомштока. Степень выраженности моего профессионального интереса проявляется в следующих сферах: легкая и пищевая промышленность, сфера обслуживания, интерес выражен слабо (но есть) к биологии,

химии, физике, которые как раз мне нужны для обучения на повара. Мои интересы, способности, склонности совпадают с требованиями выбранной профессии, следовательно, профессия «повар» мне интересна и подходит. Медицинских противопоказаний для профессии повар у меня нет, медосмотр в медпункте я прошел успешно. При поиске учебных заведений, где можно обучиться поварскому делу, было выявлено, что в Муниципальном образовании Алапаевское и г. Алапаевск набора на эту специальность в 2025 году не предусмотрено. Ближайшие учебные заведения находятся в городе Екатеринбург. Данную специальность можно получить и в учебных заведениях Свердловской области:

- Уральский колледж технологий и предпринимательства. Программы подготовки по специальности "Поварское дело".

- Екатеринбургский экономико-технологический колледж. Обучение по программам "Технология продукции общественного питания", "Повар-кондитер"

- Кулинарная студия "Уральская кухня" Курсы для начинающих и курсы повышения квалификации. Для профессиональной пробы я выбрал салат «Блинный» и успешно справился с его приготовлением. С выбором профессии я определился.

#### **Список используемых источников информации:**

1.Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. М.: Генезис, 2005.

2. Сборник профессиографических описаний основных массовых профессий. Брянск, 1994

Технология 9 класс. Профессиональное самоопределение / А.Н. Бобровская. Волгоград: Учитель, 2007.

3.Симоненко В.Д. Технология основных сфер профессиональной деятельности: учебник для учащихся 9 класса. М.: Вентана-Граф. 2006.

*вид проекта: социальный*

*секция: экономика и управление*

*подсекция: культура потребления*

*общеобразовательный предмет: математика*

**Мишарина Любовь Романовна**

### **Эти удивительные проценты**



Тема «проценты» имеет большое значение в математике и для ее изучения нужно приложить немало усилий, также она проходит через многие сферы нашей жизни: экономическую, финансовую, личную, социальную, интеллектуальную, демографическую и др. Целью данной работы является получение новых знаний о том, как и в каких сферах жизнедеятельности человека, используются вычисления процентов. Для достижения цели мной были поставлены следующие задачи: - изучить историю возникновения процентов; - определить основные типы задач на проценты; - раскрыть практическую значимость процентов; - показать, как и где применяются проценты при решении задач из разных сфер жизнедеятельности человека; -провести социологический опрос и практический тренинг; -подвести итоги исследования и сделать выводы.

Объект исследования: определенные типы задач, связанные с темой «Проценты». Предмет исследования: практические задачи на проценты и процентное содержание, иллюстрирующие использование процентных расчетов в различных сферах жизнедеятельности человека. Гипотеза исследования: процент является постоянным спутником нашей жизни. В процессе работы были использованы методы исследования: теоретический, практический, опросно-диагностический. Бельгийский учёный Симон Стивен один из первых ввел понятие «процент». В Париже в 1685 году вышла в свет книга «Руководство по коммерческой арифметике» автора Матье де ла Порты. В этой книге речь шла о процентах, которые обозначали «cto». При наборе этой книги наборщик ошибся и вместо «cto» набрал «%». Так знак вошёл в обиход, из-за опечатки. В России же, понятие «процент» стало использоваться в конце 18 века. Под процентами понимались прибыль или убыток на каждые 100 рублей. Проценты применялись только в торговых и денежных сделках. В дальнейшем сфера их применения расширилась, сейчас проценты есть в хозяйственных и финансовых расчетах, статистике, науке и технике. Мною был проведен опрос жителей нашего села с целью выяснения, знают ли они определение процента. По результатам опроса был сделан вывод, что большая часть населения знает понятие процента. Ещё в начале 18 века Лазар Карно сказал: «Математике должно

учить в школе ещё с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни». В своей работе я показала, как важно знать и применять проценты в жизни. Это и скидки в магазинах, где можно выбирать тот или иной товар в том магазине, где он дешевле. Рассмотрела задачи из разных областей повседневной жизни: заработная плата родителей, бюджет семьи, применение процентов в медицине, задачу на проценты из классической литературы.

В ходе работы был составлен и проведён тренинг «Проценты в нашей жизни». Где ребята в процессе тренировки с помощью решения математических задач, интересных и занимательных игр, пришли к выводу, что уметь решать задачи на проценты очень важно для жизни и сами назвали области применения процентов. Тренинг закончился ресурсным кругом. Где каждый высказал своё мнение о проведённом мероприятии. Наша жизнь богата задачами на проценты, некоторые из них я нашла в сборниках ОГЭ и ЕГЭ 2025 года и решила их. В процессе работы гипотеза была подтверждена, действительно процент является постоянным спутником нашей жизни. Тренинг и задачи будут полезны в дальнейшем, учитель математики может использовать их на уроках математики, в процессе закрепления темы «Проценты» или во внеурочных занятиях.

Считаю, что работу по данной теме можно продолжить: Составить викторину или игру для повышения финансовой грамотности учащихся, а в старших классах будут рассматриваться сложные проценты, которые очень важно уметь применять, чтобы верно выбирать процентную ставку по кредиту, уметь просчитывать на несколько шагов вперёд, чтобы жить комфортно.

#### **Список используемых источников информации:**

1. ОГЭ 2025. Математика. 9 класс. ОГЭ. 36 вариантов типовых тестовых заданий / И.В. Ященко и др. – М.: Издательство «Национальное образование», 2025.-224 с.
  - 2.ЕГЭ 2025. Математика. Базовый уровень. 11 класс. 30 вариантов типовых тестовых заданий / И.В. Ященко и др. – М.: Издательство «Национальное образование», 2025.-192 с.
  - 3.Ященко и др. – М.: Издательство «Национальное образование», 2025.-192 с.
- Минаева С.С., Дроби и проценты. 5 – 7 классы /С.С. Минаева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 125 с.

*вид проекта: исследовательский*

*подсекция: профориентация и профессиональное самоопределение*

*общеобразовательный предмет: физика и информатика*

**Матвеева Анастасия Дмитриевна**

### ***Выращивание кристаллов***

Однажды вечером я решила пересмотреть все свои украшения. Почти на каждой цепочке был какой-либо цветной камушек. Они дополняли бижутерию и делали ее краше. И на момент я задумалась: «Может мне попробовать вырастить кристалл в домашних условиях?»

Цель проекта: самостоятельно вырастить кристаллы из сахара, поваренной соли и медного купороса в домашних условиях.

Задачи проекта:

Изучение литературы в области применения кристаллов в науке и технике.

Выявление интереса к выращиванию кристалла учащихся 5-х классов.

Ознакомление с мерами безопасности при проведении опытов.

Проведение эксперимента по выращиванию кристаллов.

Применение знаний по выращиванию кристаллов в жизни.

Организация профессиональных проб по выращиванию кристаллов в центре «Точка роста».

Составление буклета с профессиями, связанными с темой проекта.

Объект: исследования кристаллы-кристаллы сахара, поваренной соли и медного купороса.

Предмет исследования: сахар, поваренная соль, медный купорос.

Методы исследования: анкетирование, изучение литературы, проведение эксперимента, профессиональные пробы.

При изучении литературы рассмотрела несколько определений кристалла. Выяснила, что Кристаллом (от греч. *krystallos* - "прозрачный лед") вначале называли прозрачный кварц (горный хрусталь), встречавшийся в Альпах.

В школьных учебниках кристаллами называют твёрдые тела, образующиеся в природных или лабораторных условиях и имеющие вид многогранников. Поверхность таких фигур ограничена

плоскостями — гранями, которые пересекаются по прямым линиям — рёбрам. Точки пересечения рёбер образуют вершины.

Существует много разновидностей кристаллов. С некоторыми из них я уже познакомилась на уроках.

Это монокристаллы и поликристаллы.

Кристаллы обладают рядом свойств, которые делают их уникальными и интересными для изучения. Они имеют определённую форму и размер, могут быть прозрачными или цветными, твёрдыми или хрупкими. Кристаллы могут расти и изменяться под воздействием различных факторов, таких как температура, давление, химический состав раствора.

Кристаллы находят применение в различных областях науки и техники.

Они используются в ювелирном деле, медицине, электронике, оптике, строительстве и других отраслях.

Кристаллы могут быть использованы для создания украшений, инструментов, приборов и материалов с заданными свойствами.

Перед началом выращивания кристаллов, провела анкетирование учащихся пятых классов. Было опрошено 26 человек. На вопрос «Знаете ли вы что такое кристалл?» утвердительно ответили 14 учащихся, 12 учащихся ответили «нет».

Половина класса хотела бы узнать о кристаллах больше информации.

Почти 60% детей уверены, что в домашних условиях вырастить кристалл невозможно. Такой же процент опрошенных готов вырастить кристалл, если узнает, как это сделать.

Результаты анкетирования показали, что тема интересна учащимся. Данный факт стал дополнительным мотивом к моим исследованиям.

В рамках проекта было проведено выращивание кристаллов поваренной соли, из сахара и медного купороса.

Для этого были подготовлены растворы соответствующих веществ, которые затем были помещены в специальные ёмкости.

После некоторого времени кристаллы выросли и достигли желаемого размера.

Для определения физических свойств кристаллов были проведены измерения их размеров, массы, плотности и других характеристик.

Вырастив кристаллы и определив их физические свойства, так же учитывая результаты анкетирования учащихся, я решила провести профессиональные пробы и поделиться опытом с детьми.

Целью мероприятия было обучить учащихся выращиванию кристаллов-леденцов. Учитывая их предпочтения к сладким продуктам, было решено создать сладкие кристаллы на палочке. В качестве исходных материалов использовались пищевые красители, ароматизаторы, сахар и деревянные шпажки.

Кристаллы выращивались в течение трёх суток и достигли удовлетворительного размера, однако сироп начал сахариться. Для продолжения процесса роста кристаллов сироп был переплавлен и остужен. В это время кристаллы просушивались. Затем они были повторно помещены в сироп, где продолжали расти ещё двое суток. По истечении этого времени кристаллы приобрели привлекательный цвет и значительно увеличились в размерах.

Такие готовые кристаллы можно использовать в кондитерском деле для декорирования тортов и других сладких изделий, пригодных для применения.

Навыки выращивания кристаллов могут быть применены в повседневной жизни для создания украшений, сувениров, подарков и других изделий. Также они могут быть полезны для проведения научных исследований и экспериментов.

После окончательной просушки сладкие кристаллы были вручены участникам, которые сразу же их употребили.

Выращивание кристаллов может быть связано с различными профессиями, такими как кристаллограф, физик химик. Эти специалисты занимаются изучением свойств кристаллов, их применением в науке и технике, а также производством изделий из кристаллов.

В процессе работы над проектом мне удалось выяснить в каких учебных заведениях города Екатеринбурга можно получить образование по данным специальностям. Полученную информацию оформила в виде таблицы и составила буклет.

В результате проекта было получено представление о кристаллах, их свойствах и применении.

Были освоены навыки выращивания кристаллов в домашних условиях, определены их физические свойства и возможности применения. Полученные знания и навыки могут быть использованы в повседневной жизни, а также для дальнейшего изучения кристаллографии.

#### **Список используемых источников информации:**

*секция: цифровая экономика*

*подсекция: новые информационные технологии в системе производства, распределения, обмена и потребления*

*общеобразовательный предмет: технология*

**Гневанова Ульяна Андреевна**



### ***Роботы в современном мире***

Робототехника в современном мире является важной его частью. Этой сфере уделяется особое внимание из-за пользы, которую она приносит человечеству. Медицина, военно-промышленный комплекс, сельское хозяйство — лишь некоторые примеры сфер, где роботы нашли широкое применение. Изучение робототехники на уроках технологии открывает перед учащимися захватывающие перспективы и способствует развитию ключевых навыков. Робототехника объединяет знания из различных областей науки и техники, таких как электроника, программирование, механика и математика. Это позволяет ученикам не только лучше понимать эти дисциплины, но и применять их на практике. Кроме того, робототехника развивает творческое мышление. Ученики могут воплощать свои идеи в жизнь, создавая уникальные проекты и участвуя в соревнованиях. Это стимулирует их воображение и стремление к саморазвитию.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания робота своими руками.

Изучение робототехники также имеет практическое значение. Ученики могут применять свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях, будь то помощь в домашних делах, участие в промышленных проектах или создание собственных устройств. Это формирует у них чувство ответственности и понимания важности технологий в современном мире.

Таким образом, изучение робототехники на уроках технологии является не только увлекательным, но и полезным занятием, способствующим всестороннему развитию учащихся. Оно открывает перед нами новые горизонты и подготавливает их к успешной жизни в технологически развитом обществе.

Объект исследования: роботы в современном мире.

Цель: изучить многообразие роботов и изготовить простейшую модель робота, а также создать проект, который можно использовать в повседневной жизни.

Задачи: - Изучить и проанализировать материалы из интернет-ресурсов по данной теме. - Изучить историю возникновения роботов. - Рассмотреть сферы применения и прогнозы на будущее в этой области. - Изготовить простейшую модель робота. - Создать проект, который можно использовать в повседневной жизни, например, автоматизировать бытовые задачи.

Личное участие: В ходе работы над проектом я планирую: посетить специализированные выставки и мероприятия, связанные с робототехникой; провести интервью с экспертами в этой области; разработать дизайн и конструкцию простейшего робота, учитывая свои навыки и интересы; собрать и протестировать робота, используя доступные материалы и инструменты; представить результаты проекта на школьной конференции или других мероприятиях. Я уверена, что участие в этом проекте поможет мне не только глубже понять мир робототехники, но и развить свои технические навыки, креативность и способность работать в команде.

*Военные роботы*- применяются как в качестве действующей силы, так и для помощи военнослужащим. Сравнительно недавно был представлен робот России нового поколения-МРК-27-БТ. По словам разработчиков, его заграничные аналоги уступают ему в скорости и манёвренности. *Бытовые роботы* – газонокосильщики, пылесосы, массажеры, в последнее время набирают популярность. Система «Умный дом» которая контролирует водоотведение, электричество, и другие функции. *Медицина* - одна из самых ярких примеров - роботизированная хирургия . В 2017 году в Южной Корее была проведена операция на желудке при помощи робота. Одной из основных ролей роботов в медицине является помощь в хирургических операциях. Роботы-хирурги позволяют хирургам выполнять сложные и точные операции с высокой степенью точности и меньшими рисками для пациентов. Они оснащены специальными инструментами и

камерами, которые позволяют хирургам видеть и управлять операцией с большей точностью и контролем. Роботы также применяются в диагностике и лечении различных заболеваний. Они могут выполнять автоматическую диагностику на основе симптомов и медицинских данных пациента, что помогает врачам принимать более точные решения о лечении. Кроме того, роботы могут выполнять определенные процедуры, такие как снятие образцов тканей или проведение инъекций, с высокой степенью точности и безопасности. Использование медицинских роботов повышает уровень автоматизации и облегчает труд врачей, уменьшает вероятности врачебных ошибок, ускоряет процессов возвращения пациентов к нормальному существованию после травм и заболеваний. *Космос-устройства* собирают почвенные образцы и исследуют новые зоны в опасных условиях, куда не может добраться человек. Первые роботы, использованные в космическом исследовании, были простыми механическими устройствами, предназначенными для выполнения простых задач. Например, в 1961 году робот “Армстронг” был отправлен на Луну в рамках программы “Аполлон”. Он был предназначен для сбора образцов грунта и передачи их на Землю.

В последующие годы робототехника в космическом исследовании продолжала развиваться. Были созданы более сложные и умные роботы, способные выполнять разнообразные задачи. Например, в 1997 году робот “Сочи” был отправлен на Марс в рамках миссии “Mars Pathfinder”. Он был оснащен камерами и инструментами для исследования поверхности планеты и передачи данных на Землю. *Развлечения:* сегодня имеются роботы, которые умеют летать, петь, рассказывать сказки и многое другое. Роботы также могут быть использованы в различных аттракционах и развлекательных мероприятиях. Например, роботы-актеры могут выступать на сцене, представляя различных персонажи и создавая неповторимую атмосферу. Они могут быть запрограммированы для выполнения различных движений и действий, что делает их участие в аттракционах более реалистичным и захватывающим. *Бытовые роботы* – газонокосильщики, пылесосы, массажеры в последнее время набирают популярность система «Умный дом» которая контролирует водоотведение, электричество, и другие функции.

Исследовав виды современных роботов и функции, которые они выполняют, я узнала, что современная робототехника полностью основана на компьютерных технологиях. Современные роботы делятся на две категории: рабочие и домашние. Изучив некоторые виды робототехнических конструкторов, для достижения поставленной цели - создание домашнего робота – я изучила принцип строения и работы робота на основе конструктора VEX и среду его программирования. Важнейшими элементами конструктора являются микрокомпьютер (микропроцессор) VEX. Решение последней задачи нашей работы – создание робота на основе конструктора VEX было разделено на несколько этапов: 1. составление задачи: какие действия должен выполнить робот; 2. сборка робота; 3. проверка проделанной работы.

Сконструированная ей техника выполнила все действия, согласно изложенным условиям. Таким образом, по итогам проделанной работы, можно сделать вывод, что можно изготовить простейший робот своими руками. То есть гипотеза подтвердилась, цель и задачи проекта выполнены.

Работа над роботизированной машиной еще не закончена, в планах – расширить её функции.

Но учитывая, что в процессе изучения конструктора VEX, я увидела огромное количество вариантов созданных роботов на основе этого конструктора, теперь мне очень хочется попробовать, что-то новое, и это будет скоро! Тем не менее, роботы уже сегодня находят широкое применение в повседневной жизни. Например, роботы-пылесосы значительно упрощают процесс уборки, а автономные транспортные средства делают передвижение по городу более безопасным и удобным. В образовательной сфере роботы используются для обучения и развития навыков у детей и подростков. Например, в технологической мастерской «Точка роста» она с девочками собрали две модели роботов из конструктора. Этот опыт был очень интересным и полезным, хотя и потребовал определённых усилий и концентрации. Самым сложным в процессе сборки было правильно прочитать и понять схему. Это требовало внимательности и логического мышления. Однако, когда увидели, как наши роботы двигаются и выполняют заданные команды, все трудности были забыты. Испытание роботов стало настоящим триумфом для нас, подтвердив, что даже простые модели могут быть интересными и полезными.

**Список используемых источников информации:**

вид проекта: исследовательский

секция: профориентация и профессиональное самоопределение

общеобразовательный предмет: математика

Новоселов Юрий Сергеевич

## **Математика в профессии ветеринара**



«Рано или поздно всякая правильная математическая идея находит применение в том или ином деле»

А.Н. Крылов

Жизнь человека – череда многочисленных выборов. Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. Ведь это и выбор того, какое место займет профессия в жизни человека. Найти себя в этом мире означает возможность достойно жить, чувствовать себя нужным людям, получать радость от работы. Поэтому к выбору будущей профессии необходимо готовить себя с раннего детства. Профессий для тех, кто хочет работать с животными немало это - зоотехник, ветеринар, кинолог, зоопсихолог, дрессировщик. Познакомившись с этими профессиями, я решил, что мне ближе всех профессия ветеринара, так как моя мама работает ветеринарным врачом.

Актуальность работы

Очень часто можно услышать такие высказывания от своих одноклассников: «Зачем нужно изучать математику: запоминать формулы, строить графики и диаграммы, решать задачи по геометрии? Научились считать, этого достаточно. Мне, математика в будущей профессии не нужна».

А ведь математика развивает логическое мышление, приучает человека к точности, к умению видеть главное, сообщает необходимые сведения для понимания сложных задач. Она может пригодиться практически в любой сфере. Я в своей работе хочу продемонстрировать важность математики и математических методов в работе ветеринара, а также показать конкретные примеры её применения.

Цель моей работы: представление практических примеров применения математики в ветеринарии.

Я ставил перед собой следующие Задачи: -изучить краткий обзор по применению математических терминов и понятий в ветеринарии; - провести математические расчеты, которые встречаются в работе ветеринара.

Гипотеза исследования: Я считаю, что математические знания играют немаловажную роль в работе ветеринара.

Объект исследования - математика в ветеринарии.

Предмет исследования - совокупность математических понятий и методов, применяемых в ветеринарии.

Значимость моей работы. Моя работы будет интересна и полезна для учащихся нашего класса и школы, в виду того, что многие из них считают, что понятия животные и точные науки, в частности - математика, не совместимы. Для изучения животных и их содержания, лечения важны расчёты, основанные на математических правилах.

Ветеринары используют математику с того момента, как их пациенты попадают к ним на приём. Животных взвешивают, измеряют их высоту, температуру тела, пульс, дыхание. Все эти параметры являются важными показателями здоровья животного. Например, для ветеринара важно следить за весом животного, так как прибавка или потеря веса между осмотрами может указывать на заболевание. Изменения в весе могут указывать на проблемы со здоровьем, такие как недоедание, ожирение, отёки из-за инфекции или потеря веса из-за обезвоживания. Используя математические формулы, ветеринары могут точно оценить проблемы, связанные со здоровьем.

Ветеринарам эта информация помогает в подборе продуктивной программы лечения.

Если физиологические показатели в норме, можно воспользоваться народным методом: нос влажный и прохладный, покраснений нет. Важные слова для любого ветеринара это математические термины и понятия – это дроби, соотношения, пропорции, проценты! Математические задачи с данными понятиями приведены в презентации

Вывод: Изучив литературу, я удостоверился, что математика широко используется в современной ветеринарии. Математические методы применяются при анализе результатов обследования животных и обработке экспериментальных знаний, для составления статистических отчетов и назначения медицинских препаратов, в хирургии и фармакологии. В заключение хочу подвести итоги проделанной мной работы. Создавая проект, я постарался собрать как можно больше полезной информации по данной теме и увидел, что связи современной ветеринарии с математикой много, они все более расширяются и углубляются. Математика используется для расчета дозировок лекарств и создания различных таблиц и графиков, необходимых для мониторинга здоровья животных. Так же она применяется для анализа данных, при проведении исследований и статистического анализа результатов лечения. Математические знания помогают ветеринарам принимать точные решения и предсказывать возможные последствия медицинских вмешательств. Таким образом, математика играет важную роль в практике ветеринаров, помогая им обеспечивать здоровье и благополучие животных.

**Список используемых источников информации:**

- 1.Ризниченко Г. Ю. Математические модели в биофизике и экологии. – М.; Ижевск: Ин-т компьютер исслед. 2003. – 183 с. – (Математическая биология и биофизика). - ISBN 5-93972-245-8
- 2.Романовский Ю. М., Степанова Н. В., Чернавский Д. С. Математическая биофизика. – М.: Наука, 1984. – 304 с. – (Физика жизненных процессов).
- 3.Романовский Ю. М., Степанова Н. В., Чернавский Д. С Математическое моделирование в биофизике: Введение в теоретическую биофизику. – М.: РХД, 200472 с. – ISBN 5-93972-359-4

### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

№	ФИО автора	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	клас с	ФИО руководителя проекта
<b>НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 - 11 КЛАССОВ</b>				
1	Митрофанова Виктория Викторовна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	11	Тюшкевич Елена Юрьевна
2	Полещук Анастасия Вадимовна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	11	Тюшкевич Елена Юрьевна
3	Жердева Яна Викторовна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Минин Вячеслав Викторович
4	Зеленина Татьяна Владимировна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Комаров Александр Игоревич
5	Абакумова Ксения Сергеевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Комаров Александр Игоревич
6	Томилова Полина Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Комаров Александр Игоревич
7	Цветкова Жанна Алексеевна	МОУ «Невьянская СОШ»	10	Батакова Елена Михайловна
8	Кузьминых Наталья Васильевна	МОУ «Невьянская СОШ»	10	Слобожанина Нина Евгеньевна
9	Бакеева Кристина Ильинична	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	9	Мухамбетклиева Елена Сергеевна
10	Сулицина Карина Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	9	Мухамбетклиева Елена Сергеевна
11	Долганова Анна Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	8	Чехомова Татьяна Вячеславовна
12	Чечулина Елизавета Павловна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	9	Быкова Оксана Андреевна
13	Удинцев Александр Владимирович	филиал МОУ «Невьянская СОШ»- Голубковская СОШ им.С. Устинова	8	Загайнова Людмила Валентиновна
14	Загайнова Мария Ивановна	МОУ «Заринская СОШ»	8	Котелевская Анастасия Сергеевна
15	Толмачева Полина Александровна	МОУ «Заринская СОШ»	8	Котелевская Анастасия Сергеевна
16	Толмачева Полина Александровна	МОУ «Заринская СОШ»	8	Скутина Лариса Викторовна
17	Алиаров Артур Русланович	МОУ «Заринская СОШ»	8	Скутина Лариса Викторовна
18	Куракин Андрей Викторович	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Баяндина Наталья Юрьевна
19	Путилов Кирилл Евгеньевич	МОУ «Невьянская СОШ»	8	Шалаева Елена Ивановна
20	Подкина Алина Андреевна	МОУ «Невьянская СОШ»	10	Путилова Анна Семеновна
21	Дмитриева Злата Дмитриевна	МОУ «Невьянская СОШ»	7	Прилуцких Татьяна Борисовна
22	Бровина Вероника Игоревна	МОУ «Невьянская СОШ»	10	Мельников Иван Алексеевич
23	Толстова Виталия Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	9	Швецова Юлия Владимировна
24	Борисова Кристина Алексеевна	МОУ «Деевская СОШ»	9	Дунаева Татьяна Николаевна

25	Юрьева Алёна Романовна	МОУ «Деевская СОШ»	9	Дунаева Татьяна Николаевна
26	Шахмин Борис Юрьевич	МОУ «Самоцветская СОШ»	7	Бабкина Наталья Николаевна
27	Макуха Карина Михайловна	МОУ « Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
28	Татарина Екатерина Андреевна	МОУ «Деевская СОШ»	9	Деева Галина Анатольевна
29	Брюзгина Карина Рашитовна	МОУ «Костинская СОШ»	11	Шапутько Марина Викторовна
30	Ветлугина Ульяна Сергеевна	МОУ «Костинская СОШ»	11	Шапутько Марина Викторовна
31	Ячменева Мария Ивановна	МОУ «Костинская СОШ»	11	Мельникова Наталья Степановна
32	Корелина Екатерина Сергеевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	7	Корнилова Елена Александровна
33	Глухих Дарья Дмитриевна	МОУ «Заринская СОШ»	8	Биккинов Кирилл Эдуардович
34	Прилепская Елизавета Сергеевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Загуменных Надежда Николаевна
35	Ческидов Никита Дмитриевич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Комаров Александр Игоревич
36	Меринцева Ксения Юрьевна	филиал МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3» - Бубчиковская СОШ		Журавлева Валентин Васильевна
37	Шестакова Анна Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	9	Лукиных Александр Сергеевич
38	Левашиова Дарья Александровна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	11	Лукиных Александр Сергеевич
39	Телегина София Александровна	МОУ «Деевская СОШ»	11	Болотова Лариса Витальевна
40	Пинягина Мария Владимировна	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
41	Татарина Анастасия Алексеевна	МОУ «Заринская СОШ»	7	Вешиякова Ирина Юрьевна
42	Черемных Алина Вячеславовна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Кокшарова Наталья Анатольевна
43	Краснощёров Павел Васильевич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Потоялова Наталья Анатольевна
44	Красноборов Арсений Валерьевич	филиал МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3» - Бубчиковская СОШ	9	Красноборова Ирина Анатольевна
45	Коробейников Арсений Алексеевич	филиал МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3» - Бубчиковская СОШ	9	Журавлева Валентина Васильевна
46	Мишарина Любовь Романовна	МОУ «Невьянская СОШ»	7	Долганова Елена Григорьевна
47	Матвеева Анастасия Дмитриевна	МОУ «Костинская СОШ»	11	Шапутько Марина Викторовна
48	Гневанова Ульяна Андреевна	МОУ «Костинская СОШ»	9	Гусева Светлана Александровна
49	Новоселов Юрий Сергеевич	филиал МОУ «Невьянская СОШ»- Голубковская СОШ им.С. Устинова	9	Лапина Ольга Олеговна

*ответственный за выпуск: И.Р. Пономарева, методист отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское»*

*компьютерная верстка, дизайн: И.Р. Пономарева*

*МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское» не несет ответственность за опечатки, орфографические и синтаксические ошибки, и прочие неточности, допущенные автором тезисов.*

*Приказ Управления образования Администрации муниципального образования Алапаевское от 04.06.2025 №124 «Об утверждении муниципального сборника тезисов учебно – исследовательских и проектных работ обучающихся 7-11 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское «Материалы научно – практической конференции обучающихся 7-11 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское, 2025.»*